

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ

1.1. Fitxa tècnica	1
1.2. Introducció	2
1.3. Situació	3
1.4. Breu notícia històrica de l'edifici	4
1.5. Motius de la intervenció. Objectius	5
1.6. Treballs realitzats	7
1.7 Metodologia	9

2. RESULTATS

2.1. Resultats dels sondejos arqueològics	11
2.1.1. Saló gòtic	11
2.1.2. Pòrtic de la Plaça Palau	21
2.2. Resultats de l'inici de les obres sense control arqueològic	39
2.2.1. Saló gòtic	39
2.2.2. Pòrtic de la Plaça Palau	40
2.3 Resultats del seguiment de les obres	43
2.3.1. Saló gòtic. Naus lateral nord i central.	43
2.3.2. Saló gòtic. Nau lateral sud. El paviment gòtic.	52
2.3.3. Pòrtic de la Plaça Palau	65
2.4. Els materials arqueològics recuperats durant la intervenció	71
2.4.1. Estrats de rebliment del moment de la construcció de l'edifici	72
2.4.2. Estrats previs a la instal·lació del paviment de marbre U.E.01-201 i al paviment de lloses U.E.21	72
2.4.3. Estrats corresponents a l'amortització dels dipòsits i a la seva possible construcció	72
2.5. Evolució històrica de l'espai corresponent al saló de contractacions i al pòrtic de la Plaça Palau. Fases constructives	74
2.5.1. Fase 1. La construcció de l'edifici (segle XIV-XVI)	74
2.5.2. Fase 2. L'adaptació de l'espai als nous usos i necessitats. Segles. XVI-XVIII	75
2.5.3. Fase 3. Els nous usos de l'edifici. La reforma de Joan Soler i Faneca. Segles XVIII-XIX	76
2.6. Bibliografia	79

3. CONCLUSIONS

3.1. La construcció de l'edifici. Segles XIV-XVI	81
3.2. L'adaptació de l'espai als nous usos i necessitats. Segles. XVI-XVIII	86
3.3. Els nous usos de l'edifici. La reforma de Joan Soler i Faneca. Segles XVIII-XIX	89

ANNEXES

Annex I: Inventari de les Unitats Estratigràfiques

Annex II: Inventari del material arqueològic

Annex III: Planimetria

Annex IV: Dibuix del material arqueològic

Annex V: Documentació fotogràfica

1. INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria correspon a la intervenció arqueològica duta a terme a l'edifici de la Llotja de Mar, al seu saló de contractacions o gòtic i al pòrtic de la Plaça Palau. La intervenció va tenir tres fases diferenciades. La primera d'elles va consistir en la realització de 10 sondejos i es va dur a terme els dies 27 d'octubre al 3 de novembre i del 6 de novembre a l'1 de desembre de 2000. La segona, va correspondre's a la valoració dels elements i nivells afectats per l'inici de les obres sense el control arqueològic, duta a terme el mes d'abril del 2001. A la tercera es va dur a terme el seguiment de les obres i es va fer entre els mesos d'abril i de juliol del 2001.

La promotora de les obres ha estat la Cambra de Comerç de Barcelona, i l'empresa executora de les obres ha estat Closa i Alegret, S.A. El projecte arquitectònic l'han redactat els arquitectes Josep Benedito i Agustí Mateos.

Pel que fa a la intervenció arqueològica, de la qual us presentem els resultats en aquesta memòria, l'ha realitzat l'empresa Arqueociència Serveis Culturals, S.L. La direcció dels sondejos arqueològics la va dur a terme l'arqueòloga Gemma Caballé i Crivillés. Pel que fa a la valoració de les restes afectades per l'inici de la intervenció sense seguiment arqueològic la van realitzar les arqueòlogues Susanna Abad i Gemma Caballé. El seguiment de les obres l'han dirigit les arqueòlogues Susanna Abad, Laura Suau i Gemma Caballé.

La coordinació i supervisió de la intervenció arqueològica s'ha fet des del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat i des del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.

La intervenció tenia el número de intervenció 32-2000 (donat des del Museu d'Història de la Ciutat), pel que fa a la primera fase. Durant el seguiment de les obres tenia el número 22-2001. Els números d'intervenció apareixen per permetre la seva identificació i apareixen tan a la documentació fotogràfica i planimètrica, com a les sigles i l'inventari del material arqueològic. Per unificar tota la intervenció en un sol número, s'ha utilitzat el primer dels números (32-2000), especialment en l'inventari del material arqueològic i en la documentació planimètrica. Pel que fa a la documentació fotogràfica,

s'han utilitzat els dos números d'intervenció (per distingir si es corresponia a sondejos o bé a seguiment de les obres).

Finalment volem destacar que, durant la intervenció arqueològica vàrem contactar amb la historiadora de l'art Magda Bernaus, que està realitzant la seva tesi doctoral sobre l'estudi de les llotges medievals catalanes, entre les quals hi ha la Llotja de Mar de Barcelona. Vàrem acordar col.laborar mutuament en les nostres recerques, aprofitant les dades arqueològiques i les documentals que cadascuna podia aportar. Així doncs els resultats i conclusions que us presentem en aquesta memòria són l'adaptació i contrastació de les dues recerques, complementant-se per a assolir un coneixement més complert de la història de l'edifici i dels seus usos, que condicionen sens dubte la seva construcció i els diversos elements localitzats de moments posteriors. Així doncs, les conclusions presentades en aquesta memòria són fruit dels resultats de la intervenció arqueològica, contrastades i complementades per les dades aportades per la documentació escrita.

1.1. Situació

L'edifici de la Llotja de Mar està situat al barri de la Ribera al Passeig d'Isabel I de Barcelona, amb façana també a la Plaça Palau, al carrer Consolat de Mar i al capdavall de la Via Laietana. Aquest edifici va ser rehabilitat, l'any 2001, per la Cambra de Comerç de Barcelona, que n'és el propietari.

1.2. Breu notícia històrica de l'edifici

La construcció inicial de la Llotja s'endegà a mitjans del segle XIV, el 1352, i es van aturar els treballs el 1362. Sembla que l'obra fou portada per Pere Llobet, que el 1357 apareix com arquitecte de la ciutat, que va construir el Saló del Consell de Cent. Aquestes tasques es reiniciaren el 1382 i es van finalitzar el 1392. Cal destacar que aquesta construcció apareix en la documentació de l'època com a "Llotja nova". Del període de temps en què les obres van estar aturades, cal destacar que en la

documentació trobem la llei redactada per les autoritats municipals, el 1357, que prohibeix fer foc *dintre les parets de la Llotja nova de Mar* (Ainaud, Gudiol, Verrie 1947, p.283). Aquesta construcció del s. XIV fou una obra del gòtic català, destacant una sala rectangular amb quatre columnes i sis arcs de mig punt que sostenen un forjat de bigues de fusta. Al damunt hi ha un altre saló, dels cònsols, amb una repetició dels arcs de mig punt però sense columnes. En el segle XV s'amplià la sala amb una nau colateral situada al sud est de la sala gòtica, afegint també un hort o jardí dels tarongers. Aquest fou tancat per un porxo renaixentista, ja en el s. XVI.

En el segle XVII l'edifici de la llotja s'utilitzarà com a magatzem de gra, degut a l'incendi del Porxo del Forment, que estava situat a la Plaça Palau i que era on s'emmagatzemava el gra.

Amb la Guerra de Successió, ja al segle XVIII, l'edifici de la Llotja va patir diversos atacs del duc de Berwick, a partir de la seva entrada a Barcelona l'11 de setembre de 1714. Un cop finalitzat el setge, l'edifici passà de llotja a caserna militar fins el 1771, que fou lliurat a la Junta Particular de Comerç de Barcelona (hereva del Consolat de Mar), que decidí la seva immediata reconstrucció.

Abans però d'aquesta decisió de la Junta Particular de Comerç de reconstruir la Llotja, ja hi havia hagut anteriorment projectes i propostes d'obres de remodelació de l'edifici. Aquests projectes anaven destinats a la reconversió de l'edifici en caserna militar. El 1740 es presenta un projecte per a la construcció d'una nova caserna, on, amb la nova redistribució de l'espai, la sala gòtica desapareixia. Cal destacar que el 1708 hi havia hagut una important reparació efectuada a la façana del carrer Consolat, deguda a la caiguda d'aquesta.

Serà a partir del 1764 quan hi ha diversos projectes i propostes per a la realització de reformes a l'edifici, de les quals cal destacar que anaven destinades a l'allotjament d'una caserna militar. Els projectes presentats eren els de l'arquitecte militar francès, Pere Braulij, i la de l'equip català, encapçalat per l'arquitecte Joan Soler i Faneca. Inicialment l'adjudicació del projecte d'obra fou per a Braulij, amb Soler i Faneca com a cap d'obra. Al cap de poc temps, fou Soler i Faneca, ja com a arquitecte, el que portà a terme el seu propi projecte de remodelació.

El projecte de Joan Soler i Faneca seguia l'estil neoclàssic de l'època, i en destacava la conservació de la sala gòtica. Així la majoria dels murs antics van ser recoberts amb la "màscara" de l'estil del moment. L'hort o pati dels tarongers fou remodelat i es convertirà en un pati quadrat amb arqueries. Pel que fa a la zona de l'actual Plaça Palau es va construir un pòrtic, que funcionava com a entrada principal, amb 5 cúpules que recobrien l'espai, 2 de planta circular i 3 de planta elíptica. Damunt aquest pòrtic s'hi situa una terrassa a la qual s'hi accedeix per la planta noble. Aquest accés pel pòrtic deixà de ser utilitzat quan aquest espai s'utilitzà com continuació de la sala gòtica.

Aquesta reforma del segle XVIII, com ja hem esmentat, conservava la sala gòtica, tot i que les seves parets foren recobertes (els tancaments est i oest) i en part substituïdes (els tancaments nord i sud), destacant la construcció d'una galeria correguda que circumda tot el saló. L'embigat, policromat en època gòtica, va ser daurat en aquest segle XVIII i repintat en el XIX.

Joan Soler Faneca morí el 1794 i pel que fa a la finalització de l'obra, la va dur a terme el seu fill Tomàs Soler i Ferrer. Aquest fou el que dirigí les feines de desmuntatge dels 4 pilars, que es referen completament ja que tenien esquerdes molt perilloses.

Com a canvis destacables d'aquest saló, destaquen el gran rellotge calendari, que regalà el banquer Evarist Arnús, situat al centre del mur de tancament sud oest de la sala. El 1904 l'arquitecte Joan Pujol Brull, projectà els quatre lampadaris de ferro forjat i cristall policromat, d'estil modernista que hivia al saló a l'inici de les obres, l'any 2001.

1.3. Motius de la intervenció. Objectius

A partir de la rehabilitació de l'edifici de la Llotja de Mar que va dur a terme la Cambra de Comerç de Barcelona, el pas previ per a l'actuació al Saló Gòtic de la planta baixa va ser fer una primera fase d'intervenció arqueològica en aquesta sala i en el pòrtic annex a aquesta. Aquesta actuació era necessària al ser una zona d'interès arqueològic i d'alt

valor històric i arquitectònic. La intervenció fou portada a concurs públic per part de la Cambra de Comerç, adjudicant-se a l'empresa Arqueociència Serveis Culturals, SL.

A partir del projecte inicial realitzat pels arquitectes Josep Benedito i Agustí Mateus, es preveien moviments de terra en el subsòl de la sala i del pòrtic, amb motiu de la instal·lació d'un sistema d'aire calefacció i refrigeració de l'aire. Aquest equipament tindria la maquinària necessària per al seu funcionament ubicada en el pòrtic, per sota del nivell de paviment.

Com a pas previ a aquesta instal·lació es va fer aquesta la fase de la intervenció arqueològica, consistent en sondeigs, per avaluar les possibles restes arqueològiques que podrien quedar afectades per aquestes obres.

Els objectius d'aquesta primera fase d'intervenció van ser traçats amb el Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, juntament amb la direcció d'obra, seguint la normativa municipal i general en temàtica de patrimoni. A partir dels resultats d'aquesta intervenció, en cas de localitzar-se restes, es realitzaria una valoració de l'afectació de l'obra a aquestes, per redactar el projecte definitiu. Depenent també de les restes aparegudes es podria plantejar una obertura en extensió.

Independentment dels resultats obtinguts a la primera fase de sondejos arqueològics, per la seva situació en l'àmbit de la ciutat de Barcelona, seguint la normativa vigent en temes de patrimoni arqueològic, es va determinar que qualsevol actuació durant les obres, que impliqués un moviment de terres del subsòl de l'edifici, havia d'estar sota el control directe d'un arqueòleg, que documentés els elements i nivells apareguts.

Els resultats de la primera fase de la intervenció van permetre documentar les restes del paviment de lloses corresponents a la construcció gòtica, que estava localitzat a la nau sud del saló. Pel que fa al pòrtic de la plaça Palau, durant la primera fase de la intervenció es van documentar les restes corresponents a unes estructures, de cronologia moderna, que van ser identificades com a dipòsits. En aquesta primera fase es va realitzar una rasa per determinar a quina zona del pòrtic no hi apareixien estructures, per poder ubicar la maquinària que s'havia d'instal·lar en aquest espai a la zona lliure de restes.

Un cop valorats els resultats d'aquesta primera fase de la intervenció, els arquitectes van definir el projecte de la instal·lació del sistema de ventilació (amb tota la maquinària i tubs necessaris). A partir d'aquest projecte es preveia el soterrament dels tubs a les naus central lateral nord del saló (on no havien aparegut restes del paviment), mentre que a la nau lateral sud (on hi havia les restes del paviment), els tubs se situarien al damunt d'aquest, distribuïts de manera horitzontal. Pel que fa al pòrtic, la maquinària que s'havia de soterrar en aquest espai s'ubicaria a la zona on no havien aparegut estructures. Des de la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya es va donar permís pel pas dels tubs al damunt del paviment (amb la deguda protecció), així com també es va permetre el trencament del mur de tancament est del saló al seu subsòl (amb la corresponent documentació arqueològica d'aquest), pel pas dels tubs cap al pòrtic. Com ja s'havia acordat des de l'inici de la intervenció, qualsevol moviment de terres del subsòl s'havia de fer sota el control directe d'un arqueòleg.

Malauradament l'inici de les obres es va realitzar sense aquest seguiment requerit, fet que va provocar una segona fase (inicialment no prevista) en la qual es va valorar els nivells i possibles estructures afectades per aquests rebaixos sense control arqueològic. Un cop posades d'acord totes les parts implicades en la intervenció, s'endegà la tercera fase de la intervenció, consistent en el seguiment de les obres i la documentació del paviment de lloses gòtic, que va ser obert en extensió. Un cop realitzada aquesta documentació es va controlar les tasques de cobertura i pas dels tubs al damunt del paviment.

Pel que fa als objectius traçats durant el seguiment de les obres anaven destinats a la documentació de les restes i estructures aparegudes durant els rebaixos. En el moment de l'excavació del paviment de lloses gòtic de la nau lateral sud, l'objectiu era documentar-lo planimètricament i fotogràficament, així com també els elements i estructures associades a aquest.

1.4. Treballs realitzats

A la primera fase de sondejos arqueològics, seguint les indicacions del Servei d'Arqueologia del Museu de la Ciutat de Barcelona i d'acord amb la direcció d'obra, es

van realitzar nou sondejos al saló gòtic i un al pòrtic. A cada una de les tres naus es van fer tres sondejos de 2x2m, centrats a la nau, seguint la línia que traçava la distribució dels tubs de circulació d'aire que se situarien, segons el projecte, en aquesta zona. A la zona del pòrtic es va dur a terme un sondeig prop de l'angle nord, de 3x3m, ja que aquesta seria l'amplada de la màquinària de l'aire acondicionat, que se situaria en aquesta zona. Per poder localitzar elements del saló gòtic relacionats amb la seva construcció, com ara unes escales que comunicarien amb el pis superior de la nau colateral, així com per poder observar la fonamentació de les pilastres, o l'existència de riestres entre elles, es van realitzar 3 sondejos més. Dos d'aquests es van situar al costat d'una pilastra, al nord i al sud de la sala, i el tercer, al costat est del mur de tancament sud oest de la sala (on se situarien les escales). Tots els sondejos es van fer fins arribar a algun element o estructura, o bé fins arribar al nivell de sòl natural, sempre que fos possible. Els sondejos realitzats a la sala i al pòrtic van ser numerats amb xifres romanes, per facilitar la situació tan dels diversos elements i nivells localitzats en cada sondeig, com la de cadascun d'ells.

Un cop localitzades en el sondeig del pòrtic diverses estructures muràries, seguint la proposta del Servei d'Arqueologia del Museu de la Ciutat de Barcelona i del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, s'amplià aquest sondeig fins als 10m necessaris per a la instal·lació de la maquinària. Aquesta proposta es justificava per la conveniència de conèixer millor les dimensions, cronologia i funcionalitat de les estructures i per poder valorar l'afectació d'aquestes restes que suposava el projecte arquitectònic. Un cop obert en extensió aquest espai i ja per finalitzar la intervenció es va realitzar una rasa, de 60cm d'ample en direcció sud. Mitjançant aquesta rasa es pretenia constatar l'existència de més estructures en aquesta àrea, per proposar la instal·lació de la maquinària en aquesta zona sondejada, en cas de no localitzar-se murs.

Per la realització dels sondeigs i de la rasa es va comptar amb l'ajut d'una màquina retroexcavadora (tipus *bobcat*). El primer sondeig es va fer manualment, per poder valorar millor els nivells apareguts. Al localitzar-se en aquesta primera cala el paviment de lloses gòtic, es va fer el mateix en cada sondeig: fins arribar a la cota del paviment es rebaixaven els nivells manualment, en cas positiu es netejava el paviment i es finalitzava el sondeig; en cas de no aparèixer el paviment es continuava el sondeig amb

la màquina fins a arribar a la cota màxima de rebaix que permetia la màquina (on en alguna àrea apareixia el nivell de sorres naturals).

A la zona del pòrtic es va seguir el mateix sistema, i al aparèixer els murs abans esmentats es va continuar el sondeig manualment. En el moment que s'acordà obrir l'àrea de 10m en aquesta zona, es rebaixà amb la màquina els nivells superiors, fins arribar als murs, continuant ja manualment la resta de l'excavació. Pel que fa a la rasa oberta al pòrtic es va fer amb la màquina, sota el control directe de l'arqueòloga, igualment que tots els sondejors que ha realitzat la màquina al saló gòtic (en els llocs on no hi havia paviment).

Al començar-se les obres sense control arqueològic, els nivells i les possibles estructures situades a la zona rebaixada es van perdre, sense cap constància ni documentació referent a la seva existència i relació amb la seqüència cronològica de l'edifici. Especialment destacable va ser el rebaix realitzat a la zona del Pòrtic, ja que es va perdre la possibilitat de documentar el possible nivell d'ús associat al funcionament dels dipòsits documentats a la primera fase, que de ben segur ens hagués aportat més dades referents al seu funcionament. Les tasques arqueològiques en el moment en què ja s'havien fet els rebaixos a la nau lateral nord i al pòrtic, van consistir en la documentació dels possibles estrats afectats per aquests. Mitjançant l'observació dels nivells i elements apareguts en els límits de les zones rebaixades es van documentar aquests nivells i elements afectats.

Pel que fa al seguiment de les obres, qualsevol dels moviments de terra o actuacions que afectessin al subsòl o a qualsevol element documentat a la primera fase, es realitzava sota control directe de l'arqueòloga. En el moment dels rebaixos es documentaven els nivells i estructures aparegudes. En el cas de localitzar-se algun element que quedés afectat, es posava en coneixement del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat i del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, per poder determinar com s'actuaria. En el moment dels passos de les rases del saló gòtic al pòrtic, per les naus central i lateral nord, s'havia de trencar parcialment el mur de tancament del saló i alguna estructura posterior que s'hi adossava. Seguint la resolució del Director General de Patrimoni Cultural, que autoritzava al trencament d'aquests murs, s'havien de

documentar arqueològicament aquests trencaments, distingint les possibles fases de construcció de cada element.

A la nau lateral sud, durant els sondejos de la primera fase es va constatar l'existència del paviment de lloses corresponent al nivell d'ús baix medieval. S'acordà amb els tècnics de les dues administracions i la direcció d'obra, obrir en extensió la nau per poder documentar planimètricament i fotogràficament el paviment i els possibles elements associats a ell. Un cop finalitzada la documentació, es realitzaria el seguiment de la cobertura del paviment i el pas de les conduccions al damunt seu. La cobertura tan del paviment de lloses com de les estructures documentades al pòrtic es va realitzar amb geotèxtil, cobert amb terra.

1.5. Metodologia

La metodologia emprada durant la intervenció va ser la proposada per E.Harris, per les excavacions arqueològiques en extensió, adaptada a les particularitats i necessitats de la intervenció. S'han distingint cada nivell (seguint criteris de composició, color i textura) i estructura apareguts, definint-los com a unitat estratigràfica (U.E.). Tant en els sondejos com en l'excavació arqueològica al pòrtic i en el seguiment de les obres, el registre efectuat ha estat el mateix. Es va registrar cada nivell i estructura donant-los un número diferenciador a cadascun d'ells (U.E.). Per poder diferenciar els estrats documentats durant els sondejos respecte als seguiments de les obres, es va utilitzar una numeració diferent respecte a cada fase. D'aquesta manera, els estrats documentats a la primera fase de sondejos i excavació al pòrtic la numeració va començar des del número 1. Pel que fa als estrats documentats durant el seguiment de les obres es van numerar a partir del número 200. Els estrats que van ser documentats en les dues fases, van mantenir el mateix número que se'ls havia donat a la primera fase i se'ls va donar el mateix amb la centena corresponent a la segona. Així, el paviment de lloses gòtic tenia el número 05 de la primera fase i el 205 de la segona, quedant, per tant, com a número 05-205.

Cada Unitat Estratigràfica té una fitxa descriptiva, on a més s'hi especifiquen les relacions a nivell físic entre els diversos nivells i elements. A més del registre de cada

unitat estratigràfica, es va efectuar també una documentació planimètrica (plantes i seccions) i fotogràfica (suport paper, diapositiva i digital) de les diverses estructures i nivells apareguts durant tota la intervenció.

Pel que fa als nivells documentats a partir de l'inici de les obres sense control arqueològic, a la zona del saló gòtic, s'han identificat els estrats apareguts en el límit de la rasa a partir de la comparació dels apareguts en els sondejos. Així doncs, s'han donat els números als estrats que es podrien correspondre als documentats durant la primera fase. A la zona del pòrtic, al rebaixar-se una zona no excavada anteriorment i sense cap sondeig, es va decidir no identificar com a unitat estratigràfica els nivells apareguts i tan sols apropar-los a la similitud amb algun dels estrats documentats en l'excavació de la primera fase. Així doncs, s'observarà que a les seccions corresponents a la zona oberta al pòrtic, no apareixen els números d'estrats com a la resta, sinó que s'indica les característiques específiques de cada nivell, amb la numeració, entre parèntesi, que li podria correspondre.

El material arqueològic aparegut en cada nivell va ser separat en bosses diferenciades per cadascuna de les unitats estratigràfiques distingides, fet que ens permetria una aproximació a la cronologia relativa de cadascun d'ells, en el moment de l'estudi d'aquest material. Aquest material va ser rentat, siglat i inventariat, a partir de l'estrat localitzat. A l'inventari del material (que es fa estrat per estrat) consta el número de la intervenció (32-2000 i 22-2001), amb el número de la unitat estratigràfica on ha estat localitzat.

En els annexos d'aquesta memòria es presenten els inventaris de les Unitats Estratigràfiques, del material arqueològic i la documentació planimètrica i fotogràfica de la intervenció.

2. RESULTATS

2.1. Resultats dels sondejos arqueològics

2.1.1 Saló gòtic

El nombre total de sondeigs realitzats al saló gòtic ha estat de dotze, dels quals nou es van dur a terme a la zona central de les tres naus (tres a cada nau) i els tres restants a zones arran dels murs de tancament o d'una de les pilastres de la sala. Tal i com ja hem esmentat a l'apartat de la introducció d'aquesta memòria, els sondejos de la zona central de la nau es feien amb l'objectiu de documentar elements que poguessin quedar afectats pel pas de la rasa a cada nau, realitzada per passar-hi la instal·lació de la calefacció; pel que fa als tres restants, es feien amb l'objectiu de documentar el possible sistema de riostrament entre les bases de les pilastres, així com també una possible escala que estaria a l'angle de tancament sud oest. Els sondejos I, II i VI es van realitzar a la nau lateral sud; els sondejos III, IV i V, a la nau central i els sondejos VII, VIII i IX, a la nau lateral nord. A nivell general, els sondejos realitzats al saló gòtic de la Llotja de Mar han permès localitzar les restes (a la nau sud) del paviment col·locat en el moment de la construcció de l'edifici, així com els estrats de rebliment previs a la construcció de l'edifici. Cal destacar que en els sondejos on no aparegué el paviment de lloses es va aprofitar per poder documentar els estrats anteriors a aquest, ja que en el cas d'aparèixer el paviment es finalitzava el sondeig.

El nivell de circulació de l'inici de la intervenció es corresponia a un paviment de lloses de marbre (U.E.01-201) que seria el paviment col·locat al segle XVIII. Aquest paviment ocupava tot l'espai del saló i estava format per lloses quadrades (de 38x38cm) de marbre de color blanc i negre. El perímetre de la sala estava definit mitjançant una filera de lloses de color negre, de planta rectangular; aquesta línia de lloses negres es repetia unint els límits de les diverses pilastres de la sala, de manera que dibuixava línies paral·leles entre les pilastres, que recorrien en paral·lel respecte als murs de tancament. Tota la resta de l'espai de la sala (inclosos els espais entre les pilastres) estava pavimentat mitjançant les lloses blanques i negres, disposades perpendicularment respecte als murs de tancament i combinades com si fos un tauler d'escacs. El paviment U.E. 01-201 s'assentava al damunt d'un llit de morter de calç, que alhora funcionava

com a lligam entre les lloses. El gruix total del paviment, amb la preparació de morter de calç era de 18cm, amb un gruix de les lloses de 6cm.

Per sota del paviment de marbre U.E.01-201, es documentava a tots els sondejors un estrat de rebliment, U.E.02-202, format per terra sorrenca amb gran quantitat de morter de calç i restes de maons corresponents a estructures que havien estat desmuntades. Aquest estrat es corresponia a un anivellament-rebliment previ a la instal·lació del nivell de circulació U.E.01-201, tot i que cronològicament el situem en el mateix moment de les obres de rehabilitació de l'edifici del segle XVIII. Mitjançant aquest estrat, alhora que s'anivellava l'espai s'anul·laven el seguit d'estructures realitzades amb maons que se situaven al saló i que han estat documentades en algun dels sondejors. Tot i això, la majoria d'estructures han estat documentades durant el seguiment de les obres i que, per tant, seran presentades en l'apartat corresponent al seguiment de les obres. La potència d'aquest estrat U.E.02-202 oscil·lava entre els 25 i els 40cm. i cobria tan les restes d'aquestes estructures, com el paviment de lloses del segle XIV i també l'estrat que apareixia a les zones on no hi havia paviment (U.E.09-209), que es corresponia al seu preparat previ.

A les cales I, II i VI (a la nau sud) es va localitzar el paviment de lloses U.E.05-205. Estava fet mitjançant lloses de pedra rectangulars, amb una llargada que oscil·la dels 30 als 70cm i un amplada de 30 a 40 cm. Les lloses estaven disposades en filades direcció est-oest. Aquestes s'assentaven al damunt d'un llit de morter de calç, que alhora actuava de lligam entre les lloses. En general, el seu estat de conservació era força bo, tot i que hi havia alguna reparació feta amb maons, lloses i pedres reaprofitades, que van ser documentades durant l'obertura en extensió de l'espai. Una part d'aquest paviment també es va localitzar al sondeig III, a la zona més a l'oest de la nau central. Considerem que aquest paviment es correspondria al nivell de circulació del moment de la construcció de l'edifici al segle XIV, tan per la seva tipologia com per la relació estratigràfica respecte als estrats de rebliment previs a la construcció de l'edifici. El seu ús tindria una llarga amplitud cronològica, que aniria del segle XIV, fins a les obres de rehabilitació de Joan Soler i Faneca, al segle XVIII, moment en el que funcionaria com a nivell de circulació de les obres. Així doncs, tan seria el nivell de circulació del saló de contractacions quan l'edifici era la Llotja de Mar, com el nivell d'ús de les diverses utilitats de la sala que es documenten a partir del segle XVI, fins al moment de les obres

que suposaran el canvi de nivell, quan s'instal·la el paviment U.E.01-201. Tal i com presentarem a l'apartat corresponent al seguiment de les obres, volem esmentar que aquest paviment ja no es conservava a les naus lateral nord i central durant les obres del segle XVII. Possiblement a l'inici d'aquestes obres es degueren retirar les lloses i es van recol·locar en altres espais.

El paviment U.E.05-205 es localitzava a 40 cm del nivell de circulació de l'inici de la intervenció (U.E.01-201). En el sondeig I la disposició de les lloses seguia la direcció est-oest, amb un canvi de direcció (perpendicular a aquestes), que interpretàvem com una possible decoració o divisió que es podria localitzar en altres punts de la sala i que en el moment de l'obertura en extensió de l'espai vàrem confirmar. Al sondeig II s'apreciaven dos possibles encaixos al paviment (U.E.302 i 303), que en el moment de l'obertura en extensió es va constatar que funcionaven amb altres encaixos, situats cap a l'est.

A la zona més al nord oest de la sala I hi havia un trencament (U.E.03-203) al paviment baix medieval, de planta irregular de 1'10x1'40m i que estava reblert per un estrat de terra sorrenca de tonalitats vermelles (U.E.04-204). Aquest rebliment U.E.03-203 tenia un trencament de planta circular (U.E.08) de 28cm de diàmetre. Es correspondria possiblement a la negativa produïda per la base d'un element mòbil (un pal) que se situaria en aquest forat i estava reblert pel mateix estrat (U.E.02-202) previ a la instal·lació del paviment U.E.01-201. Així doncs aquest element hauria funcionat durant les obres del segle XVIII i va ser tapat en el moment previ a la col·locació del paviment. A la mateixa zona on es va localitzar el trencament U.E.03-203 es van documentar les restes d'una estructura, U.E.07-207, de la qual se n'havien conservat dos maons i que en el moment de l'obertura en extensió de la nau se'n van documentar les restes de morter de calç, assentades al damunt del paviment U.E.05-205. A la zona est de la sala es van localitzar les restes d'una altra estructura, U.E. 06-206, feta a base de maons de 15x30, lligats amb morter de calç. Se'n conservava una sola filada i en el moment de l'obertura de l'espai es van documentar les restes de la impronta de morter al damunt del paviment U.E.05-205, amb una llargada total de 4'20m i una amplada que oscil·lava entre els 60 i 70cm. A l'est del sondeig VI es va localitzar les restes d'un mur (U.E.16-264), direcció nord sud, construït amb maons lligats amb morter de calç. La seva llargada era de 1'70m i l'amplada, de 80cm. En el moment de l'obertura en extensió de

la nau, es van localitzar les restes de la impronta morter de calç, corresponent a aquesta estructura i a la seva continuació cap al nord.

Tal i com es presentarà a l'apartat de l'obertura en extensió de la zona corresponent al paviment gòtic, aquestes restes d'estructures (U.E.06-206, 07-207 i 16-264) es correspondrien a possibles bases d'estructures (podrien ser bastides), utilitzades durant les obres del segle XVIII. Haurien quedat amortitzades en el moment en què es va reblir l'espai (U.E.02-202) per col·locar el paviment de marbre (U.E.01-201)

En el sondeig III, en el seu extrem oest, es van localitzar tres lloses del paviment U.E.05-205, que semblaven indicar-nos que en aquesta zona es podria conservar també el paviment. Durant el seguiment de les obres es va poder constatar que aquestes tres lloses eren les úniques conservades en aquesta zona. En el mateix sondeig III es va localitzar una estructura de maons lligats amb morter de calç, de la mateixa factura constructiva i direcció que els localitzats a les cales I i VI. Aquest mur, U.E.10-211, tenia una llargada de 2'40m, una amplada de 60cm i una alçada de 10cm. A diferència dels murs anteriors, aquest no s'assentava al damunt del paviment de lloses, sinó que va ser construït en el moment que aquest ja havia estat retirat i s'assentava al damunt de l'U.E.09-209 (estrat de preparació del paviment de lloses). Tot i això el situem en el mateix moment cronològic que els murs anteriors.

En els sondejors on no es va localitzar el paviment del segle XIV es va aprofitar per poder conèixer els nivells anteriors a aquest, que ens aportarien més dades per conèixer la seva cronologia. Aquests sondejors eren els IV, V, VII, VIII i IX, amb una seqüència estratigràfica molt similar a nivell general. Per començar, l'estrat de rebliment U.E.02-202, cobria en aquestes cales un estrat de terra sorrenca de tonalitats molt rogenques i compactades, U.E.09-209. En el sondeig I havíem pogut observar aquest estrat, en el tall del trencament U.E.03-203, on veiem que el paviment de lloses U.E.05-205 s'assentava al damunt d'aquest estrat. Així doncs, aquest estrat U.E.09-209 es correspondria al rebliment i preparació previs a la col·locació del paviment de lloses. En algun sondeig es podia apreciar les restes o bé d'alguna losa del paviment (com va passar en els sondejors III i VII) o bé de la impronta de morter de calç corresponent al seu lligam. La potència d'aquest estrat era variable, i anava dels 20 als 50cm, depenent dels sondejors. Tal i com es presentarà a l'apartat corresponent al seguiment de les obres,

al damunt d'aquest estrat s'hi assentaven les estructures de maons utilitzades durant les obres del segle XVIII. En el sondeig VIII, a la zona oest de la cala, es va localitzar un trencament (U.E.48) a aquest estrat U.E.09-209 i a l'U.E.11 (a les seves cotes superiors), de secció quadrada de 18cm d'alçada i 16 d'ample. Estava reblert per un estrat (U.E.49) de terra de tonalitats vermelles i restes de morter de calç. Aquest trencament es degué produir durant les obres del segle XVIII, i podria ser del mateix moment dels estrats que tallaven a l'U.E.09-209 i que van ser documentats durant el seguiment de les obres, a la nau central i lateral sud.

Sota d'aquest estrat U.E.09-209 es van documentar una successió de nivells de sorres i terra de tonalitats fosques, molt compactades, que s'han identificat com a farciments i anivellament previs a la construcció inicial de la Llotja, al segle XIV. Les diferències dels diversos nivells localitzats en aquests sondejos eren bàsicament de tonalitats i textura de les terres, amb un material arqueològic molt similar en cada estrat, que ens indicarien que l'abocament es produí en el mateix moment, amb terres aportades de diferents espais.

En els sondejos IV, V VII i VIII, per sota de l'U.E.09-209 es va documentar un estrat de rebliment, U.E.11, format per terra de textura molt sorrenca i força compactada, de tonalitats marró fosc. La seva potència oscil·lava entre els 30 i els 80cm. D'aquest estrat en destacava la seva compactació, en relació amb la important quantitat de sorres que contenia; creiem que aquesta compactació es degué fer en el moment del seu abocament, mitjançant aigua i premsió de la terra. Pel que fa a la seva cronologia, els materials ceràmics recuperats en aquest estrat ens apropen a una cronologia corresponent al segle XIII-XIV. Davant del fet que es correspondrien a terres aportades per a un rebliment, creiem que aquest es dugué a terme, com a molt tard a mitjans del segle XIV, moment previ a la construcció de l'edifici.

En els sondejos V i VII, per sota de l'estrat U.E.11 es va documentar un estrat de sorres, U.E.14, de tonalitats groguenques i sense material arqueològic. La seva potència oscil·lava entre els 10 i els 20cm, i tal i com passava amb l'U.E.11, tot i la seva composició de sorres estava força compactat, fet que ens indicaria que s'hauria compactat un cop abocades les sorres. En el sondeig VIII, per sota de l'U.E.11 es va documentar un estrat de terra vermellova, U.E.50, amb algunes restes de morter de calç.

Es va distingir per la seva composició diferent, tot i que es correspondria igualment a un estrat de rebliment. En el sondeig VI, per sota de l'U.E.11 es va documentar un estrat de terra molt sorrenca i de tonalitats fosques (U.E.12). Aquest mateix estrat apareixia a les cales V, VII (per sota de l'U.E.14) i a la cala VIII (sota de l'U.E.50). La composició de l'U.E.12 era de textura més sorrenca respecte a l'U.E.11, tot i que també hauria estat compactat. La seva potència oscil·lava entre els 30 i els 80cm i els materials ceràmics recuperats en aquest estrat ens mostraven la mateixa cronologia que l'U.E.11, del moment previ a la construcció de l'edifici.

L'estrat U.E.12 cobria un altre estrat, U.E.15, documentat ja a les cotes inferiors dels sondejors (ja a 2m per sota del nivell de circulació). Estava format per un nivell de sorres, de tonalitats groc fosc, amb alguna pedra de petites dimensions i també havia estat compactat. La seva potència era de 50 a 80cm, tot i que els sondejors VII i VIII es van finalitzar en aquest estrat. En els sondejors V i VI (on la cota de finalització de les cales era més baixa) l'U.E.15 cobria l'estrat de sorres estèrils i ja sense compactar, U.E.34, que es va interpretar com a nivell de sorres naturals (sense cap resta d'activitat antròpica en la seva formació), corresponents a l'estrat existent en el moment de l'inici de les obres, prèviament a l'abocament dels rebliments que hem presentat anteriorment.

Un element destacable documentat en el sondeig VI, a les seves cotes inferiors, es corresponia a una possible estructura (U.E.26), construïda mitjançant pedres sense treballar, amb nombrós morter de calç; la seva alçada documentada era de 1m, amb una amplada de 82cm. Aquesta estructura massissa es correspondria a les restes d'una possible fonamentació, a la qual se li lliura l'estrat U.E.12. Creiem que podria tractar-se d'alguna estructura iniciada però que no es va finalitzar. Durant el seguiment de les obres es van documentar dues estructures de factura molt semblant (U.E.242 i 249), a la nau central (a la mateixa zona est, prop del sondeig VII, que estava a la lateral nord). Possiblement aquestes restes d'estructures no acabades es podrien correspondre a murs construïts en el moment de l'inici de la intervenció (entre els anys 1352 i 1362) i que al quedar aturats els treballs aquestes van quedar anul·lades. Cal tenir present que els estrats de rebliment corresponents al moment de la construcció de l'edifici es lliuraven a les estructures, indicant-nos posterioritat dels estrats respecte a aquestes. La part superior d'aquest element va quedar afectada per un trencament (U.E.24), que serà presentat més endavant.

Pel que fa al sondeig IX, tot i que els estrats de rebliment documentats es correspondrien al mateix moment i funcionalitat que els presentats anteriorment, els hem distingit respecte als de la resta de sondejors per la seva composició diferent a aquests. Així, per sota de l'estrat de rebliment U.E.09-209 es va localitzar un estrat de terra molt sorrenca (U.E.30) de tonalitats diverses i força compactada. La seva potència oscil·lava entre els 70 i 80cm i es correspondria a un estrat de rebliment abocat al mateix moment que l'U.E.11, tal i com vàrem constatar en el moment de l'obertura de la rasa en aquest espai i que serà presentat a l'apartat corresponent a l'inici de les obres sense control arqueològic. Aquest estrat U.E.30 cobria l'estrat de sorres U.E.14, ja presentat en els sondejors anteriors, que tenia una potència en aquest sondeig de 12 a 20cm. Per sota de l'U.E.14 apareixia un estrat de terra sorrenca, U.E.31, de tonalitats griseses, amb restes de carbons i cendres. La seva potència anava dels 60 als 76cm i es correspondria al mateix estrat de rebliment (per cotes), que l'U.E.12, amb una composició diferent. Associat a aquest estrat s'han documentat les restes d'un foc, U.E.35, amb restes de cremat i la terra rubefactada per la combustió. Aquest foc U.E.35 tenia una amplada de 40cm i un gruix de 10cm.

Tal i com ja hem presentat a la resta de sondejors, l'estrat situat a les cotes més baixes es corresponia a l'U.E.15, format per sorres de tonalitats groguenques i petites pedres. La seva potència oscil·lava dels 50 als 65cm. Associats a aquest estrat es van documentar les restes de tres focs més, U.E.36, 37 i 38, de característiques molt similars a l'U.E.35. El foc U.E.36 tenia una amplada de 58cm i una alçada de 12cm, l'U.E.37 tenia una amplada de 80cm i una alçada de 14cm i l'U.E.38 tenia una llargada de 60cm i una alçada de 12cm. Per la rubefacció de la terra més propera als quatre focs (U.E.35, 36, 37 i 38) considerem que s'haurien dut a terme en aquesta zona, tot i que serien de poca durada. Aquestes restes de foc podrien correspondre's al moment en què s'estaven iniciant les obres, durant els rebliments. Tot i això també podrien correspondre's als focs realitzats en el moment en què les obres queden aturades, entre els anys 1362 i 1382, tal i com ens indica la documentació de l'època, amb la prohibició de fer foc a l'interior de la Llotja.

En relació a l'estrat U.E.15, en aquest sondeig IX, es va documentar un trencament a aquest estrat (U.E.32), de planta i secció irregulars, de 40cm d'alçada. El seu rebliment

(U.E.33) el formava un estrat de terra i runa, poc compactada, fet que ens donava poques dades respecte a la funcionalitat d'aquest trencament i el seu rebliment. Per sota d'aquest estrat U.E. 15 es va documentar l'estrat de sorres groguenques (U.E.34), que estava sense compactar i sense material arqueològic; en aquest estrat es va finalitzar el sondeig.

Creiem que en el moment de la construcció de l'edifici de la Llotja es va fer una bona base de terra i sorres, per poder assegurar l'estabilitat dels murs de l'edifici. Aquesta base de terres es correspondria a aquest seguit d'estrats de rebliment apareguts en els sondejors, que van ser compactats, segurament amb aigua. Cal tenir present que construir un edifici de les dimensions de la Llotja damunt de les sorres naturals era força complicat, ja que per la seva poca consistència era molt difícil garantir la seva estabilitat. Aquesta hipòtesi la fonamentem a partir del material arqueològic aparegut en aquests farciments, amb un material ceràmic corresponent als segles XIII i XIV, just abans i del moment de la construcció de l'edifici.

Cal destacar que en els sondejors VII, VIII i IX, realitzats a la nau lateral situada més al nord, s'han documentat diversos trencaments (U.E.24, 51 i 28) dels nivells que hem esmentat anteriorment, així com també de l'estructura U.E.26, amb un rebliment posterior. Aquests trencaments els interpretem com a forats associats a les obres realitzades al segle XVIII, utilitzats per a extraccions de terres o per a construcció d'elements posteriors. La documentació escrita ens parla d'una reparació a la façana d'aquesta zona nord, ja que havia caigut (el 1708). Desconeixem si aquests trencaments podrien anar relacionats amb la reparació de la façana o bé la amb les obres de Joan Soler i Faneca. El que sí hem constatat estratigràficament és que aquests trencaments són posteriors al paviment gòtic (U.E.05-205), ja que tallen tots ells l'estrat de preparació d'aquest U.E.09-209; el que desconeixem és si els trencaments tallaven el paviment o bé aquest ja no estava en aquests espais.

En el sondeig VII, hi havia un trencament, U.E.24, documentat a la zona est, oest i sud de la cala i de secció irregular, que tallava els estrats de rebliment U.E.09, 11, 12, 14 i 15, així com també la part superior de l'estructura U.E.26. La seva alçada màxima era de 1'90m, mentre que a la zona de l'U.E.26, tenia una alçada de 96cm, possiblement perquè devia ser difícil trencar aquesta estructura massissa. Aquest trencament tenia

un rebliment, U.E.25, format per terra de tonalitats diverses, que seria la mateixa dels estrats que tallava, tota ella barrejada. A la zona inferior de la cara est del sondeig hi havia, en el mateix rebliment, les restes d'un element de morter de calç i pedres, que podria ser un fragment de l'estructura U.E.26 trencada.

Al sondeig VIII es va documentar també un trencament, U.E.51, als estrats de rebliment i preparació (U.E.09-209, 11, 12, 15 i 50), de secció irregular i que es localitzava a les zones sud i est de la cala. La seva potència anava més enllà del final del sondeig, ja per sota dels 2'24m respecte el paviment U.E.01-201. El seu rebliment el formava un estrat (U.E.52) poc homogeni, que es correspondria a les terres dels estrats que havia tallat prèviament. Pel que fa al sondeig IX, s'hi va documentar també un trencament, U.E.28, de secció irregular, que tallava tan els estrats de rebliment U.E.09-209, 14, 15 i 31, així com les restes de foc U.E.36 i 38. La seva alçada màxima era de 2'30m i es va localitzar a les zones nord, est i oest de la cala. El seu rebliment el formava un estrat, U.E.29, de les terres que s'havien retirat durant el trencament, totes elles barrejades.

Pel que fa a les 3 cales restants de la sala gòtica, una d'elles es va fer en el mur de tancament est de la sala -sondeig A-; la segona, arran d'una de les pilastres de la nau central a la lateral (al sud) -sondeig B-; la tercera, a l'extrem sud oest de la nau lateral sud -sondeig C-. Cal destacar que mitjançant els sondeigs A i B vàrem constatar que entre les pilastres de la sala no hi havia cap riostrament, que actués com a reforç del seu fonament; per una altra banda vàrem documentar la fonamentació d'una de les pilastres, mitjançant una base massissa de pedres, lligades amb morter de calç. Al sondeig A, per sota de l'estrat de rebliment U.E.02-202, es va documentar un estrat de terra sorrenca i cendrosa (U.E.13), que es correspondria a un estrat de rebliment, que substituiria l'estrat de preparació del paviment U.E.09-209, ja que estava a les mateixes cotes. Aquest estrat cobria la fonamentació (U.E.20) de la pilastra, que estava bastida mitjançant pedres sense treballar lligades amb morter de calç. L'U.E.13 es lliurava a les restes d'una estructura, U.E.20A, que se situava al damunt de la fonamentació de la pilastra. Estava construïda mitjançant maons i pedres reaprofitades, lligades amb morter de calç. Possiblement es correspondria a les restes de la base d'una estructura utilitzada durant les obres del segle XVIII. L'estrat U.E.13 es correspondria segurament al rebliment d'un trencament al preparat del paviment U.E.09-209, produït durant les obres i que es va reblir amb aquest estrat. La potència d'aquest estrat era de 20cm i es va finalitzar la

cala a 92cm del nivell de circulació U.E.01-201. Per sota de l'U.E.13 apareixia ja l'estrat de rebliment U.E.11, que era l'estrat on es va finalitzar el sondeig. A la zona nord de la cala es va documentar un retall a l'U.E.11, de 8cm d'amplada, que seguia la línia del mur de tancament est de la sala (U.E.237) i que inicialment vàrem interpretar com la possible rasa de fonamentació d'aquest mur. Aquest retall, U.E.53, estava reblert mitjançant un estrat (U.E.54) de terra poc homogènia, amb restes de morter de calç. Cal tenir present que aquest estrat de rebliment va ser tan sols excavat a la seva cota superior, amb un rebaix de 10cm. Durant el seguiment de les obres es va constatar que els estrats de rebliment es lliuraven a la fonamentació del mur de tancament del saló, fet que ens indicaria anterioritat del mur, per tant el retall U.E.53 no es correspondria a la rasa de fonamentació del mur sinó que seria posterior a aquest, tot i que no es pugui determinar el moment en què es dugué a terme.

Eliminado: ¶

Al sondeig B, un cop retirat l'estrat de rebliment U.E.02-202, a la zona sud de la pilastra es van documentar les restes del paviment de lloses U.E.05-205, mentre que al nord apareixia l'estrat de preparació d'aquest U.E.09-209. Al voltant de la pilastra es van documentar parcialment les restes de l'estructura construïda amb maons (U.E.19), que funcionaria com a base d'alguna estructura (possiblement una bastida) utilitzada durant les obres de Joan Soler i Faneca. Tal i com presentarem a l'apartat corresponent al seguiment de les obres, la zona nord d'aquesta estructura es recolzava al damunt de l'estrat U.E.09-209, mentre que la zona sud es recolzava al damunt del paviment de lloses. El sondeig va finalitzar a la cota del paviment de lloses (al sud) i del seu estrat de preparació (al nord).

Pel que fa al sondeig C, el seu objectiu era localitzar una possible escala, que comunicaria la planta baixa amb el pis superior i que podria haver estat situada a la zona on es va dur a terme el sondeig (a l'angle sud oest del saló). Tan a partir d'aquest sondeig com en el moment de l'obertura en extensió de la nau, no es va localitzar cap resta o indici de l'existència d'aquest element. Així doncs, un cop retirat l'estrat de preparació U.E.02-202 apareixia a pràcticament tot el sondeig el paviment de lloses U.E.05-205, que presentava un estat de conservació força deficient. A les zones nord i sud de la cala el paviment estava trencat, amb dos trencaments que es van documentar en extensió en el moment de l'obertura en extensió de l'espai. A la zona nord es va documentar el trencament U.E.266, mentre que a la zona central i sud hi havia el trencament U.E.260 (ambdós van ser documentats en la seva totalitat durant l'obertura

en extensió de la nau, per tant tenen una numeració corresponent a aquest moment). A l'est del sondeig es va documentar una reparació al paviment de lloses, feta mitjançant maons de 15x30cm, lligats amb morter de calç. Aquesta reparació amb maons, U.E.46-248, anava arran dels murs de tancament sud i oest de la sala i que es presentarà a l'apartat de l'obertura en extensió de l'espai. La reparació (U.E.46) s'haurien produït mentre el paviment U.E.05-205 encara funcionava com a nivell de circulació, tot i que es correspongués a un darrer moment del seu ús (segle XVII), moment en què no es preocupen de reparar el paviment mitjançant lloses per a assemblar-se a l'original. El reblliment del trencament U.E.260 el formava un estrat de sorres (U.E.47), a la seva capa superior (per sota apareixien restes de morter de calç, tot i que no es va excavar), que cobria una part del paviment de lloses U.E.05-205 i també del de maons U.E.46-248.

2.1.2. Pòrtic de la Plaça Palau

En aquesta zona del pòrtic, construït al segle XVIII, és on es va dur a terme el sondeig X. Aquest es va fer a la zona nord de l'espai i inicialment tenia unes dimensions de 3x3m. A partir dels resultats d'aquest sondeig (amb la localització de tres murs corresponents a una estructura), seguint la proposta del Servei d'Arqueologia del Museu de la Ciutat de Barcelona i del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, es va obrir la totalitat dels 10m que eren necessaris per a la instal·lació de la maquinària de l'aire acondicionat. Un cop excavat tot l'espai, s'acordà realitzar una rasa de 10m, direcció sud, per constatar la possible existència de més estructures en aquesta zona i així preveure la ubicació de la maquinària, en el projecte arquitectònic definitiu. D'aquesta manera, en el supòsit de no localitzar-se restes arqueològiques en aquest sondeig, es proposaria la ubicació de la maquinària en aquest espai. Tot i no haver-hi restes corresponents a estructures, era necessari i es va notificar a les parts implicades que els rebaixos per a la instal·lació de la maquinària fossin control·lats directament per un arqueòleg. Malauradament a l'inici de les obres es va obrir tot aquest espai sense control arqueològic, fet que va provocar que tot i no haver-hi estructures, sí que possiblement hi hauria les restes d'algun nivell d'ús (que hauria estat aclaridor per a entendre el funcionament de les restes), que es va perdre durant aquests rebaixos.

A l'inici de la intervenció en aquesta primera fase es va retirar el paviment de lloses, U.E.21, que definia el nivell de circulació. Estava format per lloses de pedra, ben tallades, amb unes dimensions que anaven dels 30 als 40cm de llargada per 30-35cm d'amplada. Per les seves dimensions i tipologia, hi hauria la possibilitat que fossin lloses del paviment gòtic del saló, que haurien estat retirades (de les naus central i lateral nord) i col·locades al pòrtic a les obres del segle XVIII. Tot i això aquesta possibilitat ens és difícil de poder contrastar, ja que la seva procedència pot ser diversa. El que sí podem determinar és que aquest paviment es correspondria al nivell d'ús de la construcció del segle XVIII i funcionaria coetàniament amb el paviment de lloses de marbre U.E.01-201.

Les lloses que definien el paviment U.E.21 s'assentaven al damunt d'un llit de morter de calç, que alhora actuava com a lligam entre elles. L'alçada total de les lloses amb el morter de calç oscil·lava entre els 26 i 30cm. Per sota d'aquest paviment es va documentar un estrat, U.E.22, de restes de material de construcció (pedres i morter de calç), juntament amb terra molt sorrenca i que estava força compactat. La seva potència anava dels 20 als 30cm. Es correspondria a un rebliment previ a la instal·lació del paviment U.E.21, per poder anivellar l'espai i assolir la cota desitjada. En relació amb el saló, l'estrat U.E.22 documentat al pòrtic es correspondria a l'estrat U.E.02-202 del saló gòtic. La cronologia d'aquest rebliment, igual que el paviment U.E.21, la situem al segle XVIII inicis del segle XIX, al final de les obres de rehabilitació de l'edifici.

L'estrat de rebliment-anivellament U.E.22 cobria un nivell d'ús, U.E.23, format per un paviment de morter de calç. La potència d'aquest estrat era força considerable, de 35 a 55cm, i es podia apreciar un seguit de laminacions de morter de calç, que ens indicaven diverses reparacions del mateix. El fet de documentar-se diverses reparacions del paviment, al damunt unes de les altres ens indicaria o bé un ús força ampli cronològicament d'aquest nivell, o bé un desgast important, producte d'una activitat produïda a l'espai que motivés aquest desgast. Pel que fa a la cronologia d'aquest paviment, per una banda, es lliurava als murs de tancament del pòrtic, indicant-nos l'ús del paviment associat a l'espai; per una altra banda però se'ns feia difícil imaginar l'espai corresponent al pòrtic de l'edifici (on s'hi ubicava l'entrada principal) on s'hi circulés mitjançant un paviment de morter de calç. Davant d'això l'opció que ens sembla més possible aniria destinada a ubicar cronològicament el paviment U.E.23, al

moment de les obres de rehabilitació. D'aquesta manera, un cop construïts els murs de tancament de l'espai, prèviament a la instal·lació definitiva del paviment per on se circularia s'havien de fer obres i acondicionaments de l'espai interior, que si es fessin amb el nou paviment de lloses podria comportar que es malmetés. D'aquesta manera durant les obres realitzades a l'edifici, al darrer terç del segle XVIII, es circulava pel paviment de morter de calç U.E.23, de la mateixa manera que al saló gòtic se circulava pel paviment de lloses U.E.05-205, a la nau on s'havia conservat o bé l'estrat U.E.09-209 a les naus on s'havien retirat les lloses. Un cop finalitzades les obres, es rebliria l'espai, mitjançant l'U.E.22 (pòrtic) i 02-202 (saló) i finalment es van col·locar els paviments de lloses (U.E.21) i de marbre (U.E.01-201) a cadascun dels espais.

El paviment de morter de calç U.E.23 tenia diversos trencaments, amb els seus rebliments, que estarien associats a les obres. A la zona oest del sondeig, s'han documentat tres trencaments durant l'excavació en extensió, mentre que mitjançant la rasa realitzada cap al sud, se'n van documentar dos més, que seran presentats més endavant. A la zona est del sondeig, se n'han documentat dos més, tot i que són de dimensions més reduïdes. Pel que fa a la zona oest, cal destacar que aquests trencaments seguien una alineació que anava de nord a sud; aquest fet ens podria indicar que podrien ser els trencaments produïts per algun element utilitzat durant les obres, o bé per a poder extreure terres utilitzades durant les obres. De nord a sud, a la zona oest del pòrtic el primer dels trencaments, U.E.55, tenia una planta circular, de 1'46m de diàmetre; la seva secció era irregular, lleugerament arrodonida, de 1'77m d'alçada màxima. A més de tallar el paviment de calç, U.E.23, també tallava a les cotes inferiors l'estrat de rebliment U.E. 70. El seu rebliment el formava un estrat, U.E.56, de terra de tonalitats diverses, poc compactada i amb restes de morter de calç. A 1'88m al sud del trencament U.E.55 se'n va documentar un altre, U.E.57. La seva planta era circular, de 1'28m de diàmetre i la secció irregular, lleugerament arrodonida, amb una alçada màxima de 95cm. La part inferior d'aquest trencament, afectava a un dels murs localitzats en aquesta intervenció (U.E.62), per la seva cara nord. El rebliment documentat a l'interior del trencament U.E.57 el formava un estrat (U.E.58) de terra de tonalitats groguenques, amb restes de morter de calç i poc compactada. A 1'88 al sud del trencament U.E.57 s'ha documentat el tercer dels trencaments, U.E.63. La seva planta era circular, de 1'60m, amb una secció irregular, lleugerament arrodonida, de 93cm d'alçada màxima. El rebliment d'aquest trencament el formava un estrat de terra,

U.E.64, poc homogènia, amb restes de morter de calç i restes de pedra picada. Els materials arqueològics recuperats durant l'excavació dels rebliments (ceràmica vidrada de cronologia moderna) ens confirmen la cronologia dels trencaments i la seva amortització, que ja coneixiem per la seva relació estratigràfica respecte al paviment.

Pel que fa a l'extrem est de la intervenció, els dos trencaments al paviment U.E.23 documentats se situaven prop de l'extrem sud de la intervenció. A nivell general, els dos trencaments tenien unes dimensions més reduïdes respecte als trencaments localitzats a la zona est. De nord a sud, el primer trencament, U.E. 65, tenia una planta i una secció arrodonides, de 1m de diàmetre i una alçada documentada de 95cm. A l'estar situats al límit de la intervenció, per raons de seguretat es va excavar tan sols una part del seu rebliment (U.E.66). Aquest rebliment estava format per un estrat de terra sorrenca de tonalitats fosques, amb alguna pedra i graves. A 1'89m al sud, s'hi situava el segon dels trencaments, U.E.71, de planta i secció irregulars, amb una amplada de 34cm i una alçada documentada de 96cm. Tal i com passava amb el trencament U.E.65, tan sols es va excavar una part del seu rebliment, U.E.72, que estava format per un estrat de terra marronosa, poc compactada i pedres de petites dimensions. Al no recuperar-se material arqueològic a l'interior dels rebliments de cap dels dos trencaments, la seva cronologia l'establim a partir de la seva relació estratigràfica respecte al paviment U.E.23, al rebliment U.E.22 i als trencaments documentats a la zona est. D'aquesta manera, serien uns trencaments corresponents al moment de les obres del segle XVIII (igual que els trencaments de la zona est), prèviament a l'abocament del rebliment U.E.22.

El paviment de morter de calç, U.E.23, cobria un estrat de rebliment, U.E.39, que ocupava tot l'espai. Aquest estrat estava format per un nivell de sorres i restes de material de construcció, amb una potència que oscil·lava de 20 a 40cm. Es correspondria a l'estrat que amortitzaria les cotes superiors dels murs documentats en aquesta zona, un cop ja havien de deixar de funcionar. A la vegada que amortitzaria la part superior dels murs, també serviria per a anivellar l'espai i actuar de preparació del paviment U.E.23. La cronologia d'aquest estrat la situem en el segle XVIII, al moment de l'inici de les obres de rehabilitació de l'edifici, tal i com ens indica la ceràmica recuperada en aquest estrat (formada per ceràmica vidrada polícroma i de pisa blanca amb decoració en blau, amb tipologia decorativa corresponents a aquest període).

Un cop retirat l'estrat U.E.39, com ja hem esmentat, van començar a aparèixer les diverses estructures que definien el que hem identificat com a dipòsits. Així doncs, a l'inici del sondeig en el pòrtic es van localitzar les restes de tres murs, que definien un espai. Davant d'aquestes restes es va acordar obrir tot l'espai corresponent als 10m necessaris per a la instal·lació de les màquines que se situarien en aquella zona, per veure en extensió les restes que afectaria. A partir d'aquesta obertura es van poder documentar dos murs més, que ens van permetre definir amb més claredat les estructures localitzades, la seva cronologia i la relació amb l'edifici de la Llotja de Mar. Va ser també a partir de les restes documentades, que es va acordar realitzar una rasa en direcció sud, per constatar l'existència de més restes en aquesta zona i preveure on es podria instal·lar aquesta maquinària i quins requisits s'havien de complir, en cas d'afectar algunes restes.

Així doncs, pel que fa als murs documentats en aquesta zona, el primer d'ells, U.E.40, estava situat a la zona més al nord de la intervenció. Aquest mur U.E.40 tenia una direcció est-oest i estava fet mitjançant pedres sense treballar, algun carreu reaprofitat i algun maó, lligats amb morter de calç. La seva amplada era de 77cm i la llargada màxima documentada era de 3'92m, continuant més enllà dels límits est i oest de la intervenció. Aquest mur tancava pel nord un espai, juntament amb els murs U.E. 41 (est), 69 (oest) i 62 (al sud), amb els que era solidari estratigràficament i amb un mur, U.E.42, (amb el que eren també solidaris) que subdividia l'espai a est i oest. A l'extrem est d'aquest mur, es documentava el mur U.E.41, que tenia una factura constructiva igual al mur U.E.40, amb una llargada de 4'36m i una amplada de 64cm. La seva direcció era nord-sud i tancava per l'est l'espai, a més de marcar-nos el límit de la intervenció. En paral·lel a aquest mur U.E.41 discorria el mur U.E.42, de factura constructiva igual que els anteriors. La seva amplada era de 50cm i es correspondria a un mur que dividiria per la meitat l'espai interior definit pels murs U.E.40, 41 i 62. A l'extrem oest de la intervenció, arran del mur de tancament oest del pòrtic, es va localitzar un tercer mur, U.E.69, que discorria en paral·lel respecte als murs U.E.41 i 42 i que marcava el límit oest de l'estructura. La seva factura constructiva era igual a la resta dels murs, tot i que d'aquest mur tan sols en vàrem apreciar l'angle que definia amb el mur U.E.40, ja que estava més enllà del límit de la intervenció. Durant el seguiment de les obres es va documentar un tram més d'aquest mur, U.E.252. Al sud dels murs U.E.41, 42 i 69 es va documentar un quart mur, U.E.62, que tenia una

direcció est-oest, amb una factura constructiva igual als murs presentats anteriorment. La seva amplada era de 1'06m, amb una llargada màxima documentada de 5'03m; es correspondria al mur que tancaria pel sud l'espai definit pels murs U.E.40, 41 i 69.

Considerem que les estructures que definien aquests murs serien elements soterrats, que anirien per sota del nivell de circulació i amb una funcionalitat que aniria destinada a l'emmagatzematge d'excedents (dipòsits). La seva cronologia la situem vers el segle XVI-XVII, tan per la seva tipologia constructiva, com per la seva posició estratigràfica, respecte als murs de tancament i els estrats corresponents a la construcció del segle XVIII. En aquesta relació estratigràfica amb el moment de la construcció del pòrtic, cal considerar per una banda que els estrats associats a les obres del segle XVIII (U.E.39, 23 i 22) cobreixen i van per damunt dels murs, fet que ens indica que en aquell moment aquests ja no estan en funcionament. En aquest mateix sentit, durant la cala es va arribar per la zona nord oest arran d'una de les pilastres del mur de tancament oest del pòrtic. La pilastra situada en aquest espai s'assentava al damunt del mur U.E.69, amb una base de pedres de petites dimensions (U.E.68), lligades amb el mateix morter de calç dels murs del pòrtic.

A nivell general les estructures que definirien aquests murs es correspondrien a dos dipòsits de planta rectangular, orientats de nord a sud. Estarien definits mitjançant dos murs que els tanquen a nord i a sud (U.E.40 i 62) i amb una subdivisió interior (U.E. 42) i dos murs que actuen com a límits est (U.E.41) i oest (U.E.69). El dipòsit documentat a l'est (definit pels murs U.E.40, 41, 42 i 62) tindria una llargada de 4'40m i una amplada de 1'45 a 1'50m. El dipòsit documentat a l'oest (definit pels murs U.E.40, 42, 62 i 69) tenia una llargada de 4'48m i una amplada de 1'60 a 1'65m. Cal destacar que per la zona oest el límit de l'estructura el marcaria el mur de tancament del pòrtic, que estava en contacte amb el saló gòtic. Pel que fa a la zona est, l'estructura continuaria, més enllà de la façana de l'edifici tal i com ens indicava la continuació cap a aquesta zona del murs U.E.62 i 40. Projectant simètricament les estructures en direcció est, aquestes anirien més enllà del límit est de l'actual pòrtic. Per l'amplada dels murs, considerariem que el mur U.E.62 podria ser un mur de tancament exterior. Tal i com es presentarà més endavant, durant la rasa realitzada al final de la intervenció, es va constatar que des d'aquest mur U.E.62, en direcció sud no apareixia cap altre mur fins a 11'19m. El mur documentat, U.E.119, tenia una factura constructiva igual que els dels dipòsits i amb un

gruix de 1'18m, que ens podria indicar que seria un mur de tancament exterior. Davant d'això podríem considerar que l'espai entre aquests dos murs podria ser un espai de pas, i de càrrega i descàrrega de mercaderies i a la zona interior d'aquests s'hi situarien els dipòsits. Pel que fa a la zona nord del dipòsit, delimitada pel mur U.E.40, desconeixem si es correspondria a un espai exterior respecte als dipòsits o bé seria un mur que seria de separació entre ells. El que es va constatar és que en cas d'haver-hi algun dipòsit al nord, no tindria una estructura simètrica respecte als documentats en aquesta intervenció. Un cop estudiats els materials arqueològics recuperats en els estrats de rebliment de l'interior d'aquest espai, corresponents al moment de l'amortització dels dipòsits (segle XVIII) considerem que aquest espai es podria correspondre a un altre dipòsit.

Cal considerar que si aquestes estructures les identifiquem com a dipòsits d'emmagatzematge haurien de tenir algun tipus de revestiment interior per aïllar i preservar la conservació dels productes. A l'hora de plantejar-nos quin tipus de producte es guardaria hem considerat que serien sòlids, ja que en cas de contenir algun líquid l'interior dels murs estaria revestit amb morter (per impermeabilitzar l'estructura) del qual ens en quedaria alguna resta a l'interior. S'han cercat paral·lels en altres possibles intervencions arqueològiques, que haguessin documentat estructures similars: durant la intervenció arqueològica realitzada per David Olivares (Arqueociència SC) a la seu de Manresa (l'any 1994) es van localitzar unes estructures de característiques similars, tot i que serien de cronologia baix medieval (amb una amortització del segle XV), que funcionarien també com a dipòsits d'emmagatzematge.

Pel que fa als revestiments interiors dels murs, en els rebliments de l'interior dels dipòsits s'han documentat diversos nivells de morter de calç, que podrien ser restes del revestiment dels murs interiors. Tot i això hi ha una altra possibilitat que ens indicaria que els murs anessin revestits amb algun element adherit a aquests (podria ser de fusta) i que el morter de calç de l'interior del rebliment es correspongués al lligam amb el mur. Possiblement aquests dipòsits documentats anirien revestits mitjançant algun element subjectat. Aquesta possibilitat la determinem a partir de constatar que no hi ha restes d'un possible revestiment de morter de calç a cap dels murs dels dipòsits, que en cas de ser-hi es conservaria distribuït pels murs. A més, la quantitat de morter de calç documentat en els reompliments dels dipòsits creiem que seria insuficient per revestir la

cara interior dels murs. Pel que fa al revestiment amb algun material mòbil, com ara fustes, cal tenir present que al reompliment interior dels dipòsits no hem recuperat cap resta o indicatiu corresponent a aquestes possibles fustes que revestirien l'interior, i que podrien haver estat retirades en el moment de l'amortització de les estructures.

Tot i que haguem comentat que no hi havia restes de revestiment de morter de calç a l'interior dels murs, sí que hem documentat imprints de morter als angles interns de contacte entre els murs. A l'angle entre els murs de tancament nord (U.E.40) i est (U.E.41) es va documentar una empremta de morter de calç, U.E.92, que tenia una alçada de 1'10m i una amplada de 7cm a cada cara del mur. El seu gruix oscil·lava entre els 2 i 4cm i estava a 60cm per sota de la cota més alta dels murs. A l'angle entre el mur de tancament nord (U.E.40) i oest (U.E.42) se'n va documentar una altra, U.E.94, que tenia una alçada de 1'10m i una amplada de 7-10cm a cada cara dels murs. El seu gruix oscil·lava entre els 2 i els 4cm, i es documentava a 60cm per sota de la cota més alta dels murs. Pel que fa a la zona sud dels dipòsits, a l'angle entre el mur de tancament sud (U.E.62) i est (U.E.41) es va documentar una altra empremta, U.E.93. Es documentava a 46cm per sota de la cota superior dels murs, amb una alçada de 1'19m, una amplada de 6-10cm a cada cara dels murs i un gruix de 2-4cm. A l'angle entre els murs de tancament sud (U.E.62) i oest (U.E. 42) apareixia una quarta empremta de morter de calç, U.E.95, que tenia una alçada de 1'20m. La seva amplada era de 6-10cm a cada cara del mur, amb un gruix de 2-5cm i se situava a 47cm per sota de la cota més alta dels murs. Pel que fa als angles interiors del dipòsit definit pels murs U.E.42, 62, 41 i 69 s'apreciava alguna resta de morter de calç arran dels angles, que ens indicaria que possiblement hi hauria hagut també una línia vertical de morter de calç als angles dels murs, corresponents a la subjecció d'algun element que revestiria l'interior dels dipòsits.

Un altre aspecte que volem destacar, pel que fa referència als dipòsits, és que no estarien en contacte entre ells des de l'interior, i s'hi accediria per la seva part superior. Això ho podem constatar a partir de no haver-se documentat cap obertura que contactés els espais (podria haver estat a una cota superior i s'hauria perdut); pel que fa al contacte de les estructures respecte a l'exterior, no s'ha documentat cap obertura als murs que pogués funcionar com a accés a l'interior. Un altre aspecte que volem esmentar, encara que no en tenim cap evidència arqueològica, és que aquests dipòsits estarien tancats, fet que permetria l'aïllament i protecció dels productes

emmagatzemats. En aquest sentit cal tenir present que desconeixem a quina cota estaria el coronament dels murs i per tant dels dipòsits, ja que per tenir la mateixa cota del nivell de circulació que hi hauria al saló gòtic s'haurien escapçat la part superior dels murs. Com ja hem esmentat, la cota del paviment que marca el nivell de circulació de les obres del segle XVIII al pòrtic (U.E.23) és pràcticament la mateixa respecte la del paviment gòtic del saló (U.E.05-205) i és el nivell de circulació de les obres en aquest espai. Aquest fet ens indicaria que mitjançant el paviment U.E.23 es busca circular al mateix nivell durant les obres, fet que devia provocar que es desmuntés la part superior dels dipòsits.

A l'interior i exterior dels espais corresponents als dipòsits es van documentar un seguit d'estrats de rebliment, corresponents pràcticament tots ells al moment de la seva amortització, exceptuant els de la zona sud, que podrien ser del moment de la construcció dels dipòsits (seria zona exterior respecte a aquests). A nivell general, s'ha de destacar que tot i ser estrats de rebliment són abocats, allisats i lleugerament compactats, ja que defineixen estrats horitzontals, mentre que si haguessin estat abocats sense allisar-se tindrien una secció irregular. Possiblement en previsió de necessitar l'espai per a assentar-hi els murs i paviments de l'ampliació de l'edifici, es van reblir els espais, assegurant-se la seva estabilitat. D'aquesta mateixa manera, els estrats que serien del moment de la construcció dels dipòsits (a la zona sud), es preparen per a instal·lar-hi el nivell de circulació al damunt.

Així doncs, a l'interior del dipòsit situat a l'est (definit pels murs U.E.40, 41, 42 i 62) per sota de l'estrat, U.E.39 es va documentar un estrat de terres de tonalitats vermelloses (U.E.44), de textura sorrenca i amb gran quantitat de restes de material de construcció (pedres i morter de calç), que podrien correspondre's al desmuntatge d'algun element. El gruix d'aquest estrat anava dels 30 als 45cm. Els materials recuperats durant l'excavació d'aquest estrat es corresponien a ceràmica vidrada verda i marró i ceràmica de pisa blava amb decoració en blau, que ens apropen a una cronologia ceràmica que aniria del segle XIV al XVII. Tot i aquesta aportació cronològica dels materials ceràmics, (que ja ens indica una cronologia del segle XVII o posterior) per la seva posició estratigràfica considerem que aquest estrat es correspondria a la desamortització del dipòsit, prèviament a la construcció del pòrtic, fet que s'hauria produït o bé durant la guerra de Successió o bé abans d'iniciar-se les obres en el moment en què l'edifici deixà

de ser caserna militar (el 1714). Per sota de l'U.E.44, es va documentar un altre estrat de rebliment (U.E.45), format per un nivell de terra sorrenca, de tonalitats marró fosc i que tenia una potència de 10 a 18cm. El material ceràmic recuperat en aquest estrat el formava majoritàriament fragments de grans recipients de ceràmica vidrada verda. La cronologia de l'estrat la situem en el mateix moment que l'estrat que el cobria, al primer terç del segle XVIII.

L'estrat de rebliment U.E 45 cobria un altre estrat, U.E.86, format per terra de tonalitats fosques, amb nòdols de morter de calç i restes de material de construcció (runa). La seva potència era considerable, anant de 1'05 a 1'18m. Aquest estrat U.E.86 es lliurava, per la zona dels angles dels murs de tancament, a les impromtes de morter de calç U.E.92, 93, 94 i 95, ja presentades anteriorment. A la part superior de l'U.E.86, coincidint també amb la cota superior de les restes de morter adherides als murs, es documentaven restes de morter de calç (U.E.91) arran dels murs de tancament. Aquestes restes ens podrien indicar la caiguda del morter corresponent a la part superior de les impromtes U.E.92, 93, 94 i 95, que s'haurien després dels murs durant el rebliment dels dipòsits, ja que aquestes restes tan sols es documentaven arran d'aquests. L'amplada del nivell de morter de calç U.E.91 anava dels 16cm als 25cm, amb un gruix que anava dels 3 als 6cm. Pel que fa a la cronologia del rebliment U.E.86, per la seva posició estratigràfica i pels materials recuperats en el seu interior (ceràmica dels segles XIII al XVII) la situem en el mateix moment que els estrats de rebliment presentats anteriorment (segle XVIII).

Per sota d'aquest estrat U.E.86 es va localitzar una important acumulació de morter de calç, U.E.99, que ocupava tot l'espai interior del dipòsit, amb un gruix que oscil·lava dels 5 als 10cm. La seva cota de localització inicial coincidia amb la cota final de les impromtes de morter (U.E.92, 93, 94, 95) dels murs de tancament. Aquestes restes de morter podrien correspondre's a més zones de la cara interna dels murs on hi hauria morter de calç, per poder subjectar el possible element que revestiria l'estructura. En aquest estrat es va finalitzar l'excavació a l'interior d'aquest dipòsit, tot i que es va fer una cala al sud d'aquest (arran del mur U.E.62), per poder documentar la resta dels estrats de rebliment i la fonamentació dels murs de tancament. Aquesta cala ocupava tota l'amplada del dipòsit (d'est a oest) i tenia una llargada de 1m.

A la cala realitzada a l'extrem sud d'aquest dipòsit, per sota de l'estrat U.E.99 apareixia un estrat de sorres, U.E.100, de tonalitats groguenques amb alguna taca fosca, de textura molt fina i poc compactada. La seva potència anava dels 25 als 34cm i es correspondria a un estrat de rebliment, la cronologia del qual la situem a partir del moment de l'amortització dels dipòsits (segle XVIII), ja que els pocs materials recuperats són poc indicatius de la seva cronologia (ceràmica grisa medieval i vidrada moderna). Aquest estrat de sorres, U.E.100, cobria un altre estrat, U.E.101, format per terra de tonalitats vermelloses molt fosques, amb pedres i nòdols de morter de calç, que tenia una potència de 66 a 76cm. La seva cronologia la situem en el moment de l'amortització del dipòsit, tot i que entre els materials ceràmics recuperats (majoritàriament ceràmica vidrada diversa) hi havia algun fragment de ceràmica comuna ibèrica. Per sota de l'U.E.101 es va documentar un estrat de sorres, U.E.108, de tonalitats clares i que tenia taques de tons foscos, amb una potència de 12cm. Igual que a l'estrat que el cobria, la seva cronologia la situem en el moment de l'amortització del dipòsit, amb una ceràmica recuperada a l'interior de l'estrat formada per ceràmica vidrada verda i marró i ceràmica de cuina africana (de cronologia romana). Aquest estrat de sorres cobria un nivell de restes de morter de calç, U.E.109, amb fragments de pedres i maons, que per una banda ens podria indicar un moment de la construcció dels dipòsits o bé els primers abocaments que amortitzarien l'estructura, amb restes del coronament del mur. En aquest estrat no s'han recuperat materials arqueològics que ens haguessin donat més dades respecte a la seva cronologia. En qualsevol cas, tan si es correspongués a un moment de construcció o bé de desmuntatge de l'estructura, aquest nivell s'assentava directament al damunt de les sorres corresponents al nivell de formació natural (U.E.37), sense ja cap activitat antròpica.

Pel que fa als estrats de rebliment documentats a l'interior del dipòsit situat a l'oest (definit pels murs de tancament U.E.40, 42, 62 i 69), es correspondrien al mateix moment que els presentats anteriorment, quan els dipòsits es deixen d'utilitzar i s'amortitzen amb terres diverses, al segle XVIII. Així doncs, a l'interior d'aquest espai, per sota de l'estrat U.E.39 es va documentar un estrat, U.E.70, de terra de tonalitats marró fosc i de textura sorrenca, molt similar a la de l'estrat U.E.44, localitzat també a les cotes superiors del dipòsit situat a l'est. La seva potència oscil·lava dels 45 als 92cm, degut a que a l'extrem sud de l'estrat, el rebliment que el cobria (U.E.39) tenia més potència en aquesta zona, i també perquè a les seves cotes inferiors, aquest estrat

(U.E.70) cobria un estrat (U.E.77), que tan sols es localitzava a la zona sud i que ocupava una part de l'espai de l'U.E.70. La cronologia d'aquest estrat ens l'aportava per una banda la seva posició estratigràfica i la ceràmica recuperada durant la seva excavació (ceràmica vidrada verda, melada i groga), que ens apropen a una cronologia corresponent al moment de l'amortització del dipòsit (segle XVIII). A la zona sud del dipòsit, tal i com ja hem esmentat anteriorment, es va localitzar un estrat, U.E.77, que ocupava un espai de 2'04m des del mur de tancament sud (U.E.62), amb una potència que oscil·lava dels 19 als 22cm. Aquest estrat, U.E.77, el formava un nivell de terra de tonalitats marró fosc, molt compactada, amb la seva part superior que semblava haver estat trepitjada. Tot i la seva composició es correspondria a un estrat de rebliment del moment de l'amortització del dipòsit. La seva cronologia, doncs la situem en aquest moment, ja que a més la ceràmica recuperada en aquest estrat ens apropa al segle XVIII. Pel que fa encara a l'U.E.70, a la seva zona central havia quedat afectat pel trencament al paviment de morter U.E.55. Tan l'estrat U.E.70 com l'U.E.77 cobrien un altre estrat de rebliment, U.E.84, format per un nivell de terres de tonalitats vermelloses i poc compactada. La seva potència documentada anava dels 60 als 87cm, i es va finalitzar l'excavació a l'interior del dipòsit en aquest estrat. La cronologia de l'estrat ens el marca tan la seva posició estratigràfica, de rebliment del dipòsit, com els materials ceràmics recuperats al seu interior (ceràmica grisa moderna i vidrada marró i verda); així doncs, aquest estrat el situaríem en el moment de l'amortització dels dipòsits, al segle XVIII. Cal destacar que l'excavació en aquest dipòsit va finalitzar a la mateixa cota que la del dipòsit situat a l'est.

A la zona nord dels dipòsits, a l'exterior del mur U.E.40, l'espai que es va excavar tenia una amplada força reduïda (de 1'45m). En aquest espai cal destacar que no s'ha documentat cap mur de tancament que se situessin a la mateixa alçada que els murs U.E.41 i 41, corresponent a possibles dipòsits que s'ubiquessin en aquesta zona. Tot i la constatació que no es repetia la mateixa estructura de dipòsits que es donava al sud del mur U.E.62, desconeixem si aquest espai es correspondria a una zona de dipòsits (amb una distribució diferent) o bé a una zona de pas entre aquests. En aquest sentit, tal i com es presentarà a l'apartat del seguiment de les obres, durant el seguiment es van documentar, al nord, els murs de tancament (U.E.245, 246 i 247) d'una estructura que podria correspondre's a un altre dipòsit. El mur que tancava pel sud l'estructura (U.E.247) va ser documentat parcialment, permetent-nos apreciar com des d'aquest mur

tampoc hi havia cap altre mur que tanqués amb el mur U.E.40 un altre dipòsit. Davant d'això podríem considerar que en aquest espai hi podria haver-hi una zona de pas, de la qual no n'hem documentat cap indici ni resta del paviment corresponent. Hi ha una altra consideració que cal tenir present, tot valorant la cronologia dels estrats de rebliment documentats durant l'excavació d'aquest espai. Aquesta cronologia ens indica que la part superior (fins a 1'32m respecte la cota superior del mur U.E.40) d'aquests estrats es correspondrien al segle XVII-XVIII (moment de l'amortització de les estructures), mentre que a la part inferior dels rebliments el material és poc aclaridor (la ceràmica és de cronologia baix medieval moderna, sense poder apropar-nos al moment de la construcció o amortització de l'espai). Davant d'això considerem que possiblement aquest espai es podria correspondre a un altre dipòsit, disposat transversalment, o bé que en el moment de l'amortització dels dipòsits s'haguessin rebaixat el nivell de circulació i els seus estrats associats i es reblís l'espai juntament amb els dipòsits. Aquesta darrera opció ens sembla poc factible, per tant a nivell d'hipòtesi considerem que en aquest espai hi hauria un altre dipòsit.

Pel que fa al rebliment d'aquest espai nord respecte els dipòsits, per sota de l'estrat de rebliment U.E.39 es va documentar un estrat, U.E.43, format per restes de material de construcció (pedres i morter de calç), amb terra de textura sorrenca i tonalitats fosques. La seva potència era de 58cm i es correspondria a un estrat de rebliment del moment de l'amortització de l'espai (segle XVIII). Els materials ceràmics recuperats en aquest estrat ens indiquen també aquesta cronologia, ja que s'han recuperat fragments de ceràmica vidrada blanca amb decoració en blau, amb formes decoratives corresponents al segle XVII i XVIII, a més de ceràmica vidrada verda, melada, així com també ceràmica grisa moderna. A les seves cotes superiors, l'U.E.43 estava tallada a l'extrem oest de l'espai excavat, pel trencament (U.E.59) al paviment U.E.23. L'estrat, U.E.43, en cobria un altre, U.E.61, que estava format per terra poc compactada i amb moltes pedres, amb una potència de 37cm. Tan la seva posició estratigràfica com els materials recuperats durant la seva excavació ens mostren una cronologia de l'estrat corresponent al segle XVIII, moment d'amortització dels dipòsits. Els materials recuperats es corresponen a ceràmica vidrada blanca, amb decoració en blau (amb motius decoratius que ens marquen una cronologia del segle XVIII); també es va recuperar ceràmica vidrada verda i marró, així com també material de construcció, com ara una rajola de ceràmica vidrada bicolor amb decoració de cartabó. Per sota d'aquest estrat U.E.61 es

va localitzat un altre estrat de rebliment, U.E.79. Estava format per un nivell de terra de tonalitats gris fosc, força compactada i amb nòdols de morter de calç; el seu gruix era de 19 a 24cm. Els materials recuperats en el seu interior es corresponien a ceràmica vidrada verda, melada i groga, que se situaria als segles XVI-XVII; davant d'això i per la seva posició estratigràfica respecte als estrats U.E.61 i 81, situem aquest estrat en el moment de l'amortització dels dipòsits ja al segle XVIII. Un cop retirada l'U.E.79, es va localitzar l'U.E.81, que estava formada per un nivell de pedres de mitjanes dimensions, amb morter de calç, corresponents al desmuntatge d'alguna estructura, amb una potència de 6 a 15cm. Els materials recuperats durant la seva excavació ens mostren una cronologia corresponent al moment de l'amortització de les estructures (al segle XVIII), amb ceràmica vidrada blanca amb decoració en blau, de tipologia corresponent al segle XVII-XVIII (decoració del tipus de l'arracada i amb orles), a més de ceràmica vidrada verda, groga i marró.

Per sota de l'estrat U.E.81 se'n va documentar un altre, U.E.82, format per terres de tonalitats diverses i amb una potència de 44 a 50cm. La seva funcionalitat aniria destinada a reblir l'espai, possiblement en el moment de l'amortització dels dipòsits. En aquest sentit, la ceràmica recuperada durant l'excavació d'aquest estrat ens mostra una cronologia d'època moderna (ceràmica vidrada blanca, marró, melada, groga i verda), que es podria correspondre a aquest moment previ a les obres del segle XVIII. L'U.E.82 cobria un estrat de morter de calç, U.E.83, que tenia una potència de 4 a 8cm. En aquest estrat no es va recuperar material arqueològic. Per una banda aquesta acumulació de morter de calç es podria correspondre a un possible revestiment o subjecció de revestiment amb morter de calç (tal i com passava al dipòsit situat a l'est) que se situaria a l'interior de l'espai. Per una altra banda, podria haver estat abocat aquest morter en el moment de l'amortització de l'espai, sense cap relació amb el mur. Per sota d'aquest nivell de morter de calç es va documentar un estrat (U.E.85) de terra molt fosca i textura molt sorrenca, que tenia una potència de 13 a 19cm. La ceràmica recuperada en aquest estrat ens mostra una cronologia moderna, amb ceràmica vidrada verda, melada, marró, i també ceràmica vidrada blanca decorada en blau amb motius geomètrics (que se situaria al segle XIII-XIV). Aquest estrat U.E.85 cobria un estrat de sorres de color marró clar, U.E.87, de poca potència (de 6 a 8cm). La seva cronologia la situem en el moment de l'amortització de les estructures. Tot i que durant la seva excavació no es van recuperar materials arqueològics, que ens podrien haver ajudat en aquest sentit.

Aquest estrat de sorres U.E.87 cobria un estrat de terra molt sorrenca de tonalitats fosques, U.E.88, que tenia també poca potència (de 6 a 8cm). La cronologia de l'estrat que ens indicarien els materials ceràmics recuperats ens era poc aclaridora, ja que es podia ubicar en època baix medieval-moderna (ceràmica vidrada verda, melada i blanca amb decoració en blau sense determinar). Per la seva posició estratigràfica possiblement es correspondria a un estrat de rebliment del moment de l'amortització dels dipòsits. Per sota de l'U.E.88 es va localitzar un estrat de sorra de tonalitats clares i poc compactada (U.E.89), que tenia una potència de 37cm. La seva cronologia la situem en el moment de l'amortització de les estructures, tot i que els materials que es van recuperar durant l'excavació de l'estrat eren poc indicatius de la seva cronologia (serien ceràmiques vidrades blanca i blava, i ceràmica oxidada vidrada). El darrer dels estrats documentats en aquest espai, U.E. 90, es va distingir respecte a l'estrat que el cobria (U.E.89), per la seva tonalitat més clara de les sorres. La seva potència era de 50cm. Durant l'excavació d'aquest estrat no es van recuperar materials arqueològics. Davant d'això situem aquest estrat o bé en el moment de l'amortització de les estructures, o bé en el moment de la seva construcció, ja que aquest estrat s'assenta al damunt del nivell de sorres naturals, U.E.37, sense cap indici ni resta de morter que hagués pogut actuar de base o fos de l'interior dels murs.

L'espai situat al sud del mur de tancament U.E.62, ha estat excavat fins a 2'60m respecte aquest mur. Un cop retirat l'estrat de rebliment U.E.39 es documentava un trencament, U.E.73, que pràcticament ocupava tot l'espai excavat i que va fer que algun dels estrats tan sols els poguessim documentar al tall corresponent al límit de l'excavació. Aquest fet, juntament amb l'inici de les obres sense control arqueològic, va provocar que la majoria dels estrats que es presentaran estarien documentats parcialment. El trencament U.E.73 tenia una planta i secció irregulars, que ocupava l'extrem sud est de la intervenció i avançava en direcció nord, ocupant a les cotes superiors gran part de l'espai intervingut. El seu rebliment el formaven dos estrats, U.E.74-75 i 103, i l'alçada del trencament anava dels 80 als 171m. El primer dels estrats de rebliment, U.E.74-75, estava format per un nivell de terra sorrenca, de tonalitats marró fosc i poc compactada. La seva potència anava dels 45 als 128m. Els materials recuperats a l'interior d'aquest estrat ens indiquen una cronologia corresponent al segle XVIII, amb ceràmica vidrada verda, marró, groga i melada i ceràmica vidrada blanca amb decoració en blau (amb motiu de la ditada i amb decoració d'influència francesa,

dels segles XVII-XVIII). Per sota d'aquest estrat hi havia un altre estrat de rebliment, U.E.103, que estava format per una acumulació de restes de material de construcció (pedres i morter de calç), amb restes d'alguna estructura desmuntada (les predes i el morter estaven units), que ens indicaria que es correspondria a les restes d'una estructura desmuntada i abocada a l'interior. La potència d'aquest estrat anava dels 40 als 50cm. Els materials recuperats i la seva posició estratigràfica ens mostren una cronologia de l'estrat que la situaríem al segle XVIII. La ceràmica recollida en aquest estrat estava formada per ceràmica vidrada verda, marró i groga, també hi havia fragments de ceràmica vidrada blanca amb decoració en blau (amb motiu de la ditada), a més de ceràmica de cuïta oxidada comuna i ceràmica amb decoració en verd i manganès (dels segles XIII-XIV). Considerem que el trencament U.E.73 es va realitzar o bé quan els dipòsits ja no estarien en funcionament, o bé en un darrer moment d'aquests. Per una banda el trencament és previ al paviment del moment de les obres del segle XVIII (U.E.23), mentre que per una altra banda també és anterior a l'estrat U.E.39 que cobria i amortitzava els murs de tancament dels dipòsits. S'ha de tenir present també que l'espai on se situava el trencament es corresponia a l'exterior respecte als dipòsits, amb el possible nivell de circulació que se situaria just per sota de l'estrat U.E.39 (tal i com es presentarà en el següent paràgraf) i que seria ja un estrat tallat per aquest trencament. És per aquest motiu que considerem que el trencament U.E.73 es podria haver efectuat en un darrer moment de l'ús del paviment, i més si tenim en compte que els materials ceràmics recuperats ens situen l'amortització del trencament a inicis del segle XVIII.

Pel que fa als estrats que se situaven per sota de l'U.E.39 a la zona sud de la intervenció, els situats a les cotes superiors eren els que havien quedat més afectats pel trencament U.E.73. L'U.E.39 cobria un estrat, U.E.67, que tenia una primera capa (que tan sols es va poder apreciar al tall del límit de la intervenció) formada per lloses que semblaven haver estat col·locades de manera poc ordenada, al damunt d'un llit de morter de calç, que actuaria de lligam entre elles. Per sota d'aquesta primera capa es documentava un nivell de terra sorrenca, de tonalitats marró fosc. Considerem que la part superior de l'estrat, que tenia una potència de 22cm, podria correspondre's a un possible nivell d'ús associat amb els dipòsits, mentre que la part inferior, de 67cm de potència, podria ser un estrat de preparació-anivellament del possible paviment. Les restes d'aquest possible paviment, que estaria fet amb lloses i amb una factura força maldestra, havien quedat

afectades tan pel trencament U.E.73, com pel trencament (U.E. 63) al paviment de morter de calç U.E.23, que se situava a l'extrem sud oest de la intervenció. Tots aquests trencaments havien al contacte entre el nivell i el mur UE. 62, cosa que va provocar que no tinguessin cap relació estratigràfica entre ells. Malauradament, en el moment de l'inici de les obres sense control arqueològic, es va obrir l'espai al sud respecte a la zona intervinguda i ens va fer perdre la possibilitat de constatar aquesta hipòtesi respecte al nivell d'ús dels dipòsits. Tal i com es presentarà a l'apartat corresponent a l'inici de les obres, en el tall corresponent als límits dels rebaixos es va documentar el mateix nivell de lloses i morter de calç, que podria ser del mateix paviment. En el mateix límit dels rebaixos es va documentar el trencament U.E.73. Pel que fa als materials recuperats en aquest estrat, U.E.67, es corresponen a ceràmica d'època moderna (ceràmica vidrada diversa, amb algun fragment de ceràmica baix medieval), tot i que ens són poc indicatius respecte al moment de la formació de l'estrat. Si considerem, a tall d'hipòtesi, que aquest estrat U.E.67, seria el nivell d'ús exterior dels dipòsits, a la zona d'entrada i sortida de mercaderies, els estrats que cobriria es correspondrien als nivells previs a la instal·lació del paviment, un cop ja s'han construït els murs del dipòsit.

Així doncs, per sota de l'estrat U.E. 67 es va documentar un estrat de terra trepitjada, U.E.102, format per un nivell de sorres de tonalitats grises (molt semblants a l'estrat U.E.104 a qui cobreix), amb acumulacions de morter de calç. La potència de l'U.E.102 anava dels 6 als 12cm. La poca quantitat de ceràmica recuperada en aquest estrat ens indicava una cronologia baix medieval (segle XIII-XIV), fet que ens indicaria que la formació de l'estrat seria d'aquest moment o posterior. Amb les dades aportades pels materials recuperats, juntament amb la seva posició estratigràfica, d'anterioritat respecte a l'U.E.67, considerem que aquest estrat es correspondria al moment de la construcció dels dipòsits (tot i que no tenim cap contacte de l'estrat amb el mur U.E.62, ja que hi havia el trencament U.E.73). Podria haver funcionat com a rebliment per a arribar a la cota del nivell que es volia assolir.

Per sota de l'estrat U.E.102 es va documentar un estrat de rebliment, U.E.104, format per sorres de tonalitats grises i que tenia una potència de 50 a 60cm. Els materials arqueològics recuperats en aquest estrat es corresponen a ceràmica vidrada verda, melada i blanca i ceràmica oxidada i reduïda medieval, que ens mostrarien una cronologia d'època moderna, tot i que no es pugui precisar més. Aquest fet, juntament

amb la seva posició estratigràfica fa que determinem que aquest estrat U.E.104 es correspondria a un rebliment abocat en el moment de la construcció dels dipòsits (segle XVI-XVII), prèviament a la instal·lació del nivell d'ús exterior. L'estrat U.E.104 en cobria un altre, U.E.105, de poca potència (de 4 a 10cm). Estava format per un nivell de terra rogenca amb gran quantitat de sorres. Els materials ceràmics recuperats en aquest estrat U.E.105 es corresponien a ceràmica vidrada verda i blanca, que podria situar-se en època baix medieval-moderna. Tal i com passava amb l'estrat que el cobria, aquest estrat U.E.105 podria ser un rebliment del moment de la construcció dels dipòsits.

L'estrat U.E.105 cobria un altre estrat de rebliment, U.E.106, format per un nivell de sorres poc compactades. La seva potència anava dels 30 als 40cm. Pels materials recuperats durant la seva excavació i per la seva posició estratigràfica, aquest estrat seria un estrat de rebliment del moment de la construcció dels dipòsits, funcionat com a rebliment de l'espai exterior d'aquests, prèviament a la instal·lació del nivell d'ús de l'espai (segle XVI-XVII). Per sota de l'estrat U.E.106 es va documentar un altre estrat, U.E.107, format per restes de morter de calç amb terra molt compactada, amb una potència de 5 a 11 cm. Podria correspondre's a les restes de morter de calç del moment de la construcció dels dipòsits, que ens podria indicar un primer moment de la construcció dels murs (fonamentació i la part baixa dels murs) i que a partir d'aquest nivell es faria la part superior de l'estructura. Els materials recuperats a l'U.E.107 es corresponen majoritàriament a època baix medieval moderna (ceràmica vidrada verda, marró i melada, ceràmica en verd i manganès i oxidada i grisa medieval).

Un cop retirada l'U.E.107 es va localitzar un estrat de terra poc homogènia (U.E.116), de tonalitats diverses, amb les restes d'alguna estructura desmuntada (morter de calç i pedres). La seva potència anava dels 65 als 80cm i es correspondria a un estrat de rebliment del moment de la construcció dels dipòsits, amb restes d'alguna estructura que es devia desmuntar en aquest moment. Els materials ceràmics recuperats es corresponien a ceràmica vidrada verda, marró, melada i ceràmica oxidada. Quan es va retirar aquest estrat i va aparèixer l'estrat que cobria (U.E.117) es va finalitzar l'excavació en aquest espai i es va dur a terme un sondeig arran del mur de tancament U.E.62, per poder apreciar els estrats inferiors i la fonamentació del mur U.E.62. La zona excavada tenia una amplada de 2m i una profunditat de 1'50m.

L'estrat U.E.117 estava format per un nivell de sorres de tonalitats molt clares i tenia una potència de 14cm. Els materials recuperats en aquest estrat es corresponien a ceràmica reduïda i oxidada medieval i vidrada verda i marró, que ens indicaria una cronologia baix medieval-moderna (segle XV-XVI). Aquesta cronologia ens ajuda a ubicar aquest estrat en el moment de la construcció dels dipòsits, formant part del rebliment posterior a la construcció del mur U.E.62 (si més no la seva part inferior). Per sota de l'estrat de sorres U.E.117, es va documentar un estrat de terra (U.E.118) de tonalitats bastant fosques, amb un nivell de compactació força important. La seva potència anava dels 45 als 51cm i estava just al damunt del nivell de sorres de formació naturals (U.E.34). El poc material arqueològic recuperat es corresponia a ceràmica grisa medieval, tot i que creiem que la formació de l'estrat se situaria al moment de la construcció dels dipòsits, just al damunt de la fonamentació del mur de tancament sud (U.E.62) que tallava el nivell de sorres naturals.

Pel que fa a la rasa oberta en direcció al sud, respecte al mur U.E.62, es va fer a l'40m del mur de tancament oest del pòrtic, amb una amplada de 60cm i una alçada de 1'15m. Com ja s'ha esmentat anteriorment, la finalitat d'aquesta rasa era documentar possibles estructures situades en aquesta zona i veure la distància entre elles. Mitjançant aquesta rasa es va constatar que l'espai al sud del mur U.E.62 (si més no a la zona de la rasa) no hi havia restes muràries corresponents a més dipòsits, fins a 11m al sud del mur U.E.62, on es va documentar el mur U.E.119. Un cop arribats al mur es va finalitzar la rasa. La tipologia constructiva del mur U.E.119 era la mateixa que la dels murs dels dipòsits, amb un gruix de 1'18m. A partir d'aquí vàrem considerar que es correspondria a un mur de dipòsit, alhora que seria un mur de tancament de l'espai dels dipòsits, tal i com passava amb el mur U.E.62 (tan pel seu gruix, com per la inexistència de més estructures a l'espai entre els dos murs).

A nivell estratigràfic, en aquesta rasa realitzada cap al sud, es van documentar dos trencaments més al paviment de morter de calç U.E.23, a més de localitzar-se el tram final del trencament U.E.63. D'aquesta manera, a 2'55m al sud de l'U.E.63 es va documentar un trencament de secció arrodonida, U.E.122, de 1'70m d'amplada per 1'34m d'alçada. El seu rebliment el formava un estrat de terra poc homogènia amb restes de material de construcció (U.E.123). A 1'55 del trencament U.E.122 es va localitzar el trencament U.E.124, que tenia una secció també arrodonida, de 1m

d'amplada per 1m d'alçada màxima. El seu rebliment, U.E.125, el formava un estrat de característiques similars a l'U.E.123. Per les seves característiques i posició estratigràfica aquests trencaments serien coetanis a la resta de trencaments al paviment U.E.23 presentats anteriorment, corresponents al moment de les obres del segle XVIII. Pel que fa a la resta de l'estratigrafia, la formava un estrat de terra poc homogeni, al qual li vàrem donar el mateix número (U.E.67) que al situat per sota de l'U.E.23 a la zona sud del mur U.E.62. Quan es van valorar els estrats afectats per l'inici de les obres sense control arqueològic, es va apreciar que en tot aquest espai hi havia un trencament a tots els estrats existents, fet abans de la instal·lació del paviment U.E.23, que en aquesta zona tenia menys potència respecte a la zona nord de la intervenció

-Fonamentació dels murs de tancament dels dipòsits

Al final de l'excavació de l'interior i exterior dels dipòsits es va poder documentar la fonamentació dels seus murs de tancament, que estaven a l'interior d'un retall a les sorres naturals. Pel que fa al mur de tancament nord, U.E.40, la seva banqueteta de fonamentació, U.E.97, estava a l'interior d'un retall a les sorres naturals (U.E.96) de planta rectangular. La banqueteta U.E.97 estava feta mitjançant pedres sense treballar lligades amb abundant morter de calç. La seva amplada era de 35cm i se'n va documentar una alçada de 25cm. Respecte la cota superior del mur, la banqueteta estava a 3'10m. Estava situada a la cara nord del mur, mentre que pel que fa a la cara sud (la cara interior), es va acabar l'excavació a una cota superior respecte a la que se situaria la possible fonamentació.

La fonamentació del mur de tancament sud, U.E.62, es va poder documentar tan per la seva cara interior (nord), com exterior (sud), a partir de les cales finals de l'excavació. Pel que fa a la cara interior del mur, la banqueteta U.E.115, apareixia a 2'85m respecte a la cota superior del mur. Estava construïda a l'interior d'un retall, U.E.114, al nivell de sorres naturals. A l'interior del retall s'hi situava la banqueteta U.E.115, de planta rectangular i bastida mitjançant pedres i morter abundant, lligats amb morter de calç. La seva amplada era de 22cm i l'alçada documentada era de 20cm. A la cara exterior del mur, al sud, la banqueteta de fonamentació, U.E.121, se situava a l'interior d'una rasa U.E.120, excavada igualment al nivell de sorres de formació. La seva amplada era de 25cm, amb una alçada documentada de 45cm. i es localitzava a 3'22m respecte la cota superior del mur.

Pel que fa als murs que delimiten la zona interior dels dipòsits, U.E.41 i 42, també n'hem documentat la seva fonamentació, a la zona sud, arran de l'angle amb el mur de tancament U.E.62. Les característiques i dimensions de les dues fonamentacions eren igual en ambdós murs. Així doncs, a la part inferior dels murs de tancament U.E.41 (a l'est) i 42 (a l'oest) es van documentar dos retalls al nivell natural, de 7cm d'amplada (U.E.110 el del mur 41 i U.E. 112 el del mur 42). A l'interior dels retalls hi havia les banquetes de fonamentació dels murs (U.E. 111, la del mur 41 i U.E.113, la del 42) que apareixien a 2'85m respecte la cota superior dels murs. Les dues banquetes estaven construïdes mitjançant pedres sense treballar lligades amb abundant morter de calç.

Cal destacar, a nivell general, que la fonamentació de la cara exterior dels murs de tancament que defineixen pel nord i sud els dipòsits (U.E.40, 62) apareixia a cotes més baixes respecte a la dels murs interiors i tenia unes dimensions més grans. La fonamentació del mur de tancament sud, U.E.62, per la seva cara interna, es localitzava a la mateixa cota que els murs U.E.41 i 42, que definien els espais interiors.

2.2. Resultats de l'inici de les obres sense control arqueològic

Tal i com s'ha esmentat a la introducció d'aquesta memòria en el moment de l'inici de les obres de rehabilitació de l'edifici es van realitzar un seguit de rebaixos sense cap control arqueològic, que van afectar a diversos nivells tan del saló gòtic com del pòrtic. En el saló gòtic es va retirar (a la nau lateral nord i part de la central, a l'oest), el paviment de marbre del segle XVIII, rebaixant el nivell uns 40-45 cm. A la zona central de la nau lateral nord es va obrir una rasa de 25'20m. de llargada i de 1'50 d'amplada. La profunditat d'aquesta rasa era de 75-80 cm., que afegits als 40 cm. de rebaix general feien un total de 1'15-1'20m. Al costat del mur de tancament nord, en contacte amb els bancs, es va fer una rasa de 8'50m. de llargada, 60 cm. d'ample i de 26cm. de potència (que feien un total de 66cm. de rebaix). Aquest rebaix general de la nau lateral nord va afectar també les bases dels dos pilars situats entre aquesta nau i la nau central, així com també a les bases de les dues pilastres siuades al mur de tancament oest de la sala.

Pel que fa al pòrtic de la Plaça Palau es va rebaixar l'espai d'11 de llargada, corresponent a la rasa feta al sud del sondeig d'aquesta sala, durant la primera fase de la intervenció arqueològica. L'amplada d'aquest rebaix era de 4m. i es va arribar fins a 2'90m de profunditat, respecte al nivell de circulació.

2.2.1. Saló gòtic

Al saló gòtic, en el rebaix general es va retirar el paviment de marbre (01-201), que marcava el darrer nivell de circulació, juntament amb el seu preparat i amb el nivell de sorra i restes de material de construcció (U.E.02-202), que actuava com a anivellament previ al paviment. El rebaix va finalitzar en el nivell de preparat del paviment gòtic (U.E.05-205). A la zona oest de la nau central va aparèixer un mur, U.E.214, direcció nord-sud, construït amb maons de 15x30 lligats amb morter de calç i que es presenta a l'apartat corresponent al seguiment de les obres. Als dos pilars que separen la nau central de la lateral nord (pilastra I i II) es van localitzar dues estructures de planta rectangular (U.E.217, 243), adossades a cada pilastra. Pel que fa a les pilastres del mur de tancament oest del saló, tenien també una estructura de maons i alguna pedra reaprofitada. Aquests elements situats arran de les bases de les pilastres e corresponien a

les possibles bases d'estructures associades a les obres de rehabilitació de l'edifici del segle XVIII inicis del XIX.

Les rases realitzades a la zona central de la nau lateral oest i al costat del mur de tancament nord, van afectar als estrats de rebliment, U.E.09 i 11, ja documentats a la primera fase de la intervenció, corresponent als sondeigs previs a l'inici de les obres.

2.2.2. Pòrtic Plaça Palau

L'obertura-excavació de l'espai corresponent a la zona del Pòrtic de la plaça Palau va afectar tota la seqüència estratigràfica que hi havia en aquest espai exterior dels dipòsits. El rebaix anava des del límit de l'excavació realitzada a la primera fase de la intervenció, fins a arribar al mur, U.E.119, que es va documentar al sud de la zona excavada a partir de la rasa que es va realitzar durant l'excavació. Cal destacar que els rebaixos duts a terme en aquesta zona, van afectar a estrats que, en cas d'haver-se excavat arqueològicament, ens haguessin aportat molta informació respecte al funcionament dels dipòsits, ja que possiblement es correspondria a un espai exterior des del qual s'entraria i es circularia a la zona dels dipòsits.

A partir de l'estratigrafia observada en els dos talls, que van quedar als límits del rebaix, es va poder apreciar i constatar els estrats que se situarien a la zona rebaixada. Cal destacar que la informació aportada a partir de l'observació dels límits del rebaix era totalment parcial en relació als estrats que se situarien en aquest espai. Així, per sota del paviment de lloses U.E.21 s'apreciava el seu rebliment previ, U.E.21, i el paviment de morter de calç, U.E.23, corresponent al nivell de circulació de les obres del segle XVIII. Al tall corresponent al límit est del rebaix, a la zona de contacte entre el límit de l'excavació duta a terme a la primera fase de la intervenció i l'espai obert sense control arqueològic, el trencament U.E.73 (documentat a la primera fase), continuava cap al sud, amb els rebliments que se situaven al seu interior (74-75 i 103). Un cop finalitzat aquest retall, a la zona més central del rebaix, apareixien per sota l'U.E.23 les restes d'un possible paviment o restes d'un paviment de lloses, ja documentat al límit sud de l'excavació realitzada al pòrtic (U.E.67). Al no poder-se valorar aquestes restes en extensió, no podem concretar si aquest paviment podria estar *in situ* o serien lloses abocades en aquesta zona. Cobert per aquest nivell de possible paviment, a l'10m del

nivell de circulació, hi ha un nivell de farciment (de 36cm. de potència), que cobria un estrat de terra vermellova (de 10cm de potència), que podria haver estat la preparació d'un paviment. Aquest nivell cobria un estrat de farciment (de 24cm de gruix). Per sota d'aquest farciment es podia apreciar un nivell de terra trepitjada (que es podria correspondre a l'U.E.102), amb restes de morter, que podria tractar-se d'un nivell de preparació de paviment o bé un estrat més compactat per les característiques de la terra que el configuraven. Aquest estrat estava a 2'10m del nivell de circulació actual, i cobria dos nivells de farciment de terra i sorra (U.E.104 i 106), que arribava fins a 2'90m, on es finalitzava el rebaix i ja apareixia el nivell de sorres naturals. A la part final d'aquest rebaix, a la zona est, just abans del nivell natural hi havia restes de morter de calç (U.E.107), que podria tractar-se o bé del mateix abocament o d'un preparat de calç previ a aquests abocaments. Arran del mur localitzat a la rasa realitzada cap al sud (U.E.119), s'apreciava un retall, de 2'10m de gruix, i el seu farciment amb runa, fet que no ens va permetre apreciar molts d'aquests estrats esmentats anteriorment, respecte a aquest mur.

Pel que fa a la cara oest del tall, es va documentar un trencament molt important, que baixava en alguna zona fins a 2'50m del nivell de circulació, farcit amb restes de morter i terra poc compactada. Sota d'aquest retall hi havia els nivells de farciment de terra i sorres, molt similars a la cara oest del tall. Tan aquest retall que pràcticament ocupava tot l'espai del límit de l'excavació, com els documentats a la cara est, es correspondrien a retalls previs al paviment U.E.23, ja que aquest els cobria. A més, aquests retalls serien posteriors a l'ús de la zona com a espai de dipòsits d'emmagatzematge, ja que tallava els possibles estrats associats al seu funcionament o al rebliment de l'espai previ a aquest.

2.2. Resultats del seguiment de les obres

2.2.1. Saló gòtic. Naus lateral nord i central.

En el projecte arquitectònic de la rehabilitació de l'edifici de la Llotja de Mar a més de la instal·lació d'un sistema de calefacció i refrigeració, es preveia la col·locació d'un nou paviment de marbre al saló gòtic. Per a la seva instal·lació es sanejaria prèviament l'espai, cosa que suposaria, a més de la retirada del paviment de marbre existent, el rebaix del nivell situat per sota d'aquest (de 40 a 50cm). Durant el seguiment arqueològic de les obres, un cop retirat el paviment i l'estrat de preparació, es netejava manualment l'espai, per poder localitzar i documentar les possibles restes aparegudes. Aquest procediment es va dur a terme a tota la sala, amb la diferència que a la nau lateral sud, un cop retirada la preparació ja apareixia el paviment de lloses gòtic. Un cop netejat l'espai i documentats els elements apareguts es va procedir a la realització de les rases a la zona central de cada nau.

El nivell de circulació de l'inici de les obres el formava un paviment de marbre, U.E.01-201, que era el mateix que el del moment dels sondejos. Estava compost per rajoles quadrades combinades en blanc i negre, amb una subdivisió de l'espai, a partir de les línies definides pels extrems de les pilastres que es connectaven entre elles; aquestes línies estaven definides per peces de marbre negres rectangulars. Aquest paviment es conservava intacte en tota la sala (excepte a les zones on s'havien fet els sondejos arqueològics de la primera fase). Per sota, va aparèixer un nivell de runa barrejat amb força quantitat de morter de calç (U.E. 02-202), que funcionava com a preparació per col·locar l'esmentat paviment de marbre. Cal tenir present que tan l'estrat de preparació reblliment U.E.02-202, com pràcticament tots els estrats de reblliment que es presentaran en aquest apartat de seguiment de les obres, van ser documentats als sondejos de la primera fase. A les naus central i lateral nord, per sota d'aquest estrat hi havia una capa (U.E. 09-209) de terra de color vermellós, composta per argiles i sorres compactades. L'estrat U.E.09-209 funcionava com a preparació del paviment de lloses U.E. 05-205 i, tot i haver-se retirat les lloses en aquestes naus, encara en restava la seva preparació. Aquest estrat cobria una altra capa més potent d'argiles amb sorres, que havien estat abocades i compactades en el moment previ a la construcció de l'edifici, per a garantir-ne l'estabilitat. A mesura que anem presentant les diferents rases anirem descrivint els

estrats de rebliment de cada rasa. A cap de les rases realitzades durant les obres es va arribar al final d'aquests rebliments, que cobrien el nivell de sorres de formació natural.

L'estrat de preparació U.E.02-202, cobria unes estructures planta quadrangular (U.E. 217, 218, 19 i 262) fets amb quatre o cinc filades de maons lligats amb morter de calç que es lliuraven a la part baixa de cada una de les quatre pilastres centrals de l'edifici. Es van construir directament sobre la capa d'argiles vermelles 209. Arran de cadascuna de les estructures es van documentar trencaments a l'estrat U.E.09-209 (U.E. 219, 243, 235 i 238), que tenien poca profunditat. La finalitat d'aquestes estructures de maons inicialment es va considerar que podria anar destinada a reforçar aquestes pilastres i que els trencaments podrien ser-ne les rases de fonamentació. Un cop valorada la potència de les estructures i dels trencaments, vàrem considerar que podrien ser les bases d'algun element, tipus bastida, que funcionarien en el moment de les obres, tal i com passa amb la resta de murs de maons documentats a la nau central i lateral sud i que seran presentats en relació a cada nau. Cal recordar que en un darrer moment de les obres, quan Joan Soler i Faneca ja ha mort i les obres les dirigeix el seu fill Tomàs Soler i Ferrer, es van refer les pilastres gòtiques i es devien utilitzar algun tipus de bastida per poder realitzar l'obra.

A la pilastra situada a la zona nord oest (pilastra I) se li lliurava l'estructura rectangular de maons U.E.217 (de 1'85x1'5m i 30cm d'alçada). Arran d'aquesta s'hi va documentar el trencament U.E. 219, que tenia una amplada de 0'5m per una alçada de 0'40m. L'interior del retall el rebria un estrat (U.E.220) de terra argilosa de tonalitats clares, amb morter de calç abundant. Aquest estrat de rebliment va ser excavat i ens va permetre documentar poc material arqueològic, del qual en destaca ceràmica vidrada polícroma, que ens indicaria que aquest rebliment es podria haver dut a terme en el moment de les obres, ja en un darrer moment, a finals del segle XVIII inicis del XIX. Pel que fa a la pilastra II, situada al nord est de la sala, se li lliurava l'estructura de maons U.E.243 (de 1'90x1'5m i 20cm d'alçada). Al voltant d'aquesta estructura es va documentar el trencament, U.E.243, que tenia una amplada de 0'5m. Estava reblert per l'U.E.244 que tot i no ser excavada, la formava un nivell d'argila amb molt morter de calç. A la pilastra III, situada al sud oest de la nau, se li lliurava l'estructura U.E.19 (de 1'85x1'75 i 20cm d'alçada), que va ser parcialment documentada a la primera fase de sondejos (sondeig B). La part de l'U.E.19 situada al sud es recolzava al damunt del

paviment de lloses U.E.05-205, sense documentar-se cap trencament en aquesta àrea. El trencament associat a aquesta estructura, U.E.235, se situava a la zona nord de la pilastra i tenia una llargada de 1'82m, una amplada de 0,8m i una potència de 17cm. es va excavar l'interior d'aquest trencament, amb la retirada del seu estrat de rebliment U.E.236, format per un estrat d'argila de color marró, amb nombrós morter de calç, sense recuperar-se material arqueològic. La pilastra situada al sud est (pilastra IV) tenia també una estructura que se li lliurava (U.E.262). Tal i com passava amb l'U.E.19, l'estructura U.E.262 es recolzava per la seva zona sud, al damunt del paviment de lloses U.E.05-205. Les seves dimensions eren de 1'87x1'65m, amb una alçada de 22cm. Durant les tasques de documentació del paviment U.E.05-205 es va desmuntar una part d'aquesta estructura, per constatar que es recolzava al damunt del paviment (que es lliurava a la pilastra). A la zona nord de l'U.E. 262 es va documentar el trencament U.E.238, que tenia una llargada de 1'88m per 0'43m d'amplada. Tot i que el seu rebliment, U.E.239, no va ser excavat vàrem constatar que, igual que els anteriorment presentats, estava format per un estrat d'argila amb molt morter de calç.

-Nau lateral nord

El primer tram d'aquesta rasa (RASA 2) es va dur a terme sense control arqueològic tal i com es presenta a l'apartat corresponent a aquest moment. El seguiment es va iniciar a l'extrem est de la sala, amb una llargada de la rasa documentada de 9'5m. Pel que fa a les estructures, només es va poder documentar la fonamentació U.E.237, del mur de tancament est del saló. Estava situat en direcció nord-sud, sota la paret que tanca per l'est la sala gòtica. Arrel de l'excavació de l'accés que comunica aquesta sala amb el pòrtic, es va poder testimoniar l'amplada total del fonament, de 2,50 m., i les característiques de la seva factura. Es tractava d'un mur fet amb grans carreus de pedra poc treballada, units amb morter de calç i disposats en filades regulars. Va aparèixer a 1 m. aproximadament per sota del paviment 01-201, però l'alçada total del mur no la coneixem tot i que és molt probable que s'assentés sobre el terreny natural i aniria per tota la façana gòtica de l'edifici. No es va documentar cap rasa de fonamentació la qual cosa sembla indicar que el mur es va bastir directament sobre les sorres naturals i posteriorment s'hi van adossar un seguit de rebliments (U.E. 09-209 i 11) per anivellar el terreny abans de col·locar-hi el paviment gòtic, del qual no n'ha pervingut cap resta.

Aquests estrats de rebliment, U.E.09-209 i 11, ja van ser documentats en els sondejos de la primera fase i tenien les seves mateixes característiques (30cm de potència l'U.E.09-209 i 45cm l'U.E.11, finalitzant-se la rasa en aquest estrat). L'U.E. 237 estava coberta directament per la preparació de morter de calç 02-202, de sota el paviment de marbre 01-201.

-Nau central

L'excavació en aquest sector de l'edifici es va dur a terme de forma més extensiva. Inicialment, amb l'ajuda de la pala de la retroexcavadora, es va retirar el paviment de marbre 01-201 i part de la seva preparació de morter de calç U.E.02-202. A continuació, es va realitzar una neteja manual de tot l'àmbit per intentar localitzar les restes conservades del paviment d'època gòtica o d'altres estructures.

A l'extrem sud de la nau, per sota de la capa de morter de calç U.E.02-202, van començar a aparèixer un seguit d'elements (U.E. 211, 212, 213 i 214) fets amb dos o tres filades de maons de 30x15 cm, lligats amb morter de calç, que recolzaven directament sobre la capa d'argiles vermelles U.E.09-209. Estaven col·locats un al costat de l'altra en sentit nord sud i presentaven una alçada de 0,20 m. aproximadament. Tots ells feien 0,60 m. d'amplada i es conservaven en una llargada d'entre 1,85 i 5,40 m, sense delimitar cap àmbit o estructura. Cal recordar que en el sondeig III de l'anterior campanya s'hi va localitzar la meitat sud d'un mur fet amb maons (U.E.10), que correspondria al mur U.E.211. La primera d'aquestes estructures, U.E.214, va ser parcialment documentada en el moment de la valoració de l'inici de les obres sense control arqueològic. La seva llargada era de 5'45m i l'alçada de 20cm. Estava situada a l'10m del mur de tancament oest de la sala, al davant de la pilastra situada arran del mur; a l'alçada dels dos extrems de la pilastra hi havia dos maons per banda, que donaven una amplada afegida de 30x30cm i que creiem que estaria relacionada amb la seva situació respecte a la pilastra.

A l'1'30m a l'est respecte l'U.E.214 es va documentar un altre mur construït amb maons, U.E.211. La seva llargada era de 2'10m i l'alçada de 10 a 25cm. Tal i com ja hem esmentat anteriorment, aquest mur va ser parcialment documentat al sondeig III de la

primera fase de la intervenció. En direcció est, a 1'55m de l'U.E.214, es va localitzar un altre mur U.E.212. La seva llargada era de 2'85m i l'alçada de 10 a 15cm. A l'espai entre aquests dos murs i arran de l'extrem sud est de l'U.E.212, es van localitzar restes de morter de calç (U.E.227), corresponents al morter que actuava de base i lligam del paviment de lloses gòtic U.E.05-205. A 1'42m a l'est de l'U.E.212 es van localitzar les restes d'un altre mur construït amb maons, U.E.213. Tenia una llargada de 2'95m, una alçada de 15cm i una amplada, a la seva zona nord, de 75cm. A l'espai entre aquests dos murs es va localitzar un trencament (U.E.215) a l'estrat de rebliment U.E.09-209, que tenia una planta irregular, lleugerament arrodonida, de 1x1'25m. L'interior d'aquest trencament U.E.215 va ser excavat per poder-ne valorar la seva funcionalitat i cronologia. L'estrat que reblia aquest trencament, U.E.216, estava format per terra sorrenca poc homogènia, amb gran quantitat de morter de calç. La seva potència anava dels 18 als 42cm. A l'interior d'aquest estrat es van recuperar 2 fragments d'olla de ceràmica vidrada marró, que juntament amb la seva posició estratigràfica, ens indicaria que el trencament i el seu rebliment seria de cronologia moderna, del moment de les obres de rehabilitació de l'edifici, al segle XVIII.

Un cop treta la capa de morter de calç 202 va quedar al descobert l'estrat U.E. 09-209, que s'estenia per tota la nau. La seva superfície però, presentava un seguit de retalls (U.E. 221, 223, 225, 230, 232 i 234) de planta força irregular i de mides molt diferents, fets aleatòriament sense seguir cap alineació i reblerts amb sorres o argiles barrejades amb morter de calç esmicolat. La cronologia d'aquests trencaments la situem al moment de les obres de rehabilitació de l'edifici, al segle XVIII. Pel que fa a la seva possible funcionalitat considerem que o bé podrien ser forats realitzats per a l'extracció de terres, o bé podrien ser trencaments per a subjectar o bé producte de la pressió d'algun element que s'utilitzés durant les obres. En aquest nivell es van poder distingir clarament els límits dels sondeigs fets en la campanya precedent, els quals s'havien cobert amb plàstic i reblert amb terra de color marró fosc. Pel que fa al paviment de lloses gòtic només es van localitzar algunes empremtes de morter de calç de forma rectangular (U.E. 227) que recolzaven sobre la capa 209 i en les quals s'hi haurien assentat les lloses del paviment.

D'oest a est, el primer dels trencaments a l'U.E.09-209 se situava a 5'50m del mur de tancament oest de la sala. Aquest trencament, U.E.221, tenia una planta irregular, lleugerament arrodonida, de 95cm i 50cm d'amplada i llargada màximes i amb una

potència de 34cm. L'interior d'aquest trencament estava reblert per un estrat, U.E. 222, format per sorres amb molt morter de calç. Durant l'excavació del rebliment U.E.222 es van recuperar fragments de ceràmica vidrada, que ens confirmaria la cronologia estratigràfica del trencament, corresponent al moment de les obres del segle XVIII. A escassos centímetres al nord de l'U.E.221 es va localitzar un altre trencament, U.E.223, que tenia una planta arrodonida (de 25x25cm). El seu rebliment, tot i no ser excavat, el formava un estrat (U.E.224) de terra sorrenca amb molt morter de calç. A 65cm a l'oest d'aquests trencaments es van documentar les restes de l'empremta de morter de calç, U.E.237, que seria la base damunt la qual s'assentaria el paviment de lloses. A 2m a l'est del trencament U.E.221 se'n va localitzar un altre, U.E.225. La seva planta era arrodonida, amb un diàmetre de 1m, i estava reblerta per un estrat, U.E. 226, de les mateixes característiques que els estrats de rebliment dels altres trencaments (no es va excavar). A la zona central de la nau, a 12m del mur de tancament oest de la sala, es va localitzar el trencament de dimensions més grans, U.E.230. La seva planta era irregular, amb una llargada de 3'39m i una amplada de 1'5m. L'estrat de rebliment d'aquest trencament, U.E. 229, tot i no ser excavat tenia les mateixes característiques que els de la resta de trencaments. Un altre trencament, U.E.232, va ser documentat a 28cm a l'est de l'U.E.230. Tenia una planta irregular, lleugerament arrodonida, de 90cm de llargada per 1'10m d'amplada i amb una profunditat de 80cm. L'interior del trencament va ser excavat, i estava format per un rebliment U.E.231 de característiques iguals que els altres presentats anteriorment, sense recuperar-se material arqueològic al seu interior. El darrer dels trencaments (U.E.234) localitzats en aquesta nau central estava a 1'10m de l'U.E.232. la seva planta era irregular, de 1m de llargada per 1'5 d'amplada. El seu rebliment, U.E.233, no va ser excavat i es va poder apreciar com tenia les mateixes característiques que la resta dels estrats de rebliment abans presentats.

Al constatar-se la inexistència de restes corresponents al paviment gòtic es va procedir a realitzar una rasa (RASA 3) de 33 m. de llargada per 1,40 m. d'amplada situada al centre de la nau en direcció oest-est. Aquesta havia de tenir 2,10 m. de profunditat i, seguint les ordres de la Direcció Facultativa, es va fer en tres trams alternats per tal de garantir l'estabilitat de l'edifici. En acabar un dels trams de la rasa, es documentava l'estratigrafia del tall i les estructures que s'hi havien descobert i, a continuació, es cobria la rasa amb tela geotèxtil, plàstic negre, malla metàl·lica i finalment formigó. Un cop fet el primer tram del conducte (rasa 3 A), a l'extrem oest de la nau, es va dur a

terme el segon tram (rasa 3 C), situat a l'altre extrem de la nau per tal de prevenir qualsevol moviment de terres que afectés l'edifici. Es va finalitzar la rasa en el tram central (rasa 3 B) que unia els dos trams anteriors. Per fer el rebaix calia desmuntar l'extrem de llevant d'algun dels murs de maons descrits anteriorment, que un cop fotografiats i dibuixats, des del Servei d'Arqueologia es va donar el permís per desmuntar-los.

Tota la rasa presentava la mateixa successió d'estrats, a una cota molt similar en cada un dels trams oberts, que seguien la mateixa successió ja descrita en els sondejos de la primera fase. L'única variació estratigràfica respecte als sondejos es va documentar per sota de l'estrat U.E.09-209. En aquesta rasa, per sota de la capa d'argiles vermelles 09-209 (que tenia una potència més reduïda respecte als sondejos -16-20cm-), va aparèixer un paquet de terra (U.E. 253) de potència considerable, compost per sorres i argiles força compactades. Al apreciar-se una tonalitat diferent respecte a l'U.E.09-209 es va considerar donar-li un número d'estrat diferent, tot i que en el moment dels sondejos es va documentar tot com el mateix estrat. Per sota d'aquest U.E.253 es va documentar un altre estrat de rebliment, U.E.254, que es corresponia a l'estrat U.E.11 dels sondejos. La seva potència oscil.lava entre els 45 als 90cm i cobria un altre estrat de rebliment, U.E.255. Aquest era el mateix estrat que l'U.E.12 dels sondejos. El seu gruix anava dels 50 als 75cm i es va finalitzar la rasa en aquest estrat, tot i que en alguna zona apareixien indicis d'un altre estrat de rebliment de sorres més clares (que seria l'U.E.15 dels sondejos). Tal i com ja es presenta en l'apartat dels sondejos, aquests estrats de rebliment, estaven formats per sorres i argiles molt compactades (que les hem distingit per les seves tonalitats), que haurien estat abocades per a assegurar un bon sòl per a subjectar els fonaments i l'edifici de la Llotja, ja que el sòl existent serien les sorres de formació natural de molt poca consistència. En el tall de la rasa realitzada es podien observar alguns dels retalls abans descrits, la majoria dels quals no es van excavar. Aquests començaven en el cim de l'U.E. 209 arribant a tallar l'U.E.254. A més, es va documentar algun nivell prim de cendres abocades a l'interior de l'U.E.253.

Cal destacar que aquests estrats de rebliment es lliuraven a la fonamentació del mur de tancament est de l'edifici (U.E.237), cosa que ens indica posterioritat dels rebliments respecte als fonaments. Possiblement es van assentar la base dels fonaments a les sorres naturals o bé a una preparació (no hem arribat a la base de la fonamentació) i

posteriorment es van abocar els estrats de rebliment, tots ells ben compactats i que ajudarien a que no hi haguessin moviments dels murs.

Pel que fa a les estructures aparegudes a l'interior de la rasa, cal dir que s'han identificat totes com a murs de fonamentació. D'una banda es van localitzar els dos murs que fonamentaven els murs de tancament est i oest de l'edifici gòtic (U.E. 237 i 241). Aquests s'havien bastit amb grans blocs de pedra sense treballar, units amb morter de calç i disposats en filades regulars, assentades sobre les sorres naturals sense cap mena de rasa de fonamentació. Del mur U.E.241, situat a l'extrem sud de la rasa, en desconeixem totes les mides i del mur 237, aparegut en l'altre extrem, només se'n va poder documentar l'amplada, de 2,50 m. En el curs de les obres, una resolució de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya va autoritzar el desmuntatge parcial del mur U.E.237, el qual es va haver de rebaixar, en un tram de 2,30 per 2,50 m. de costat, fins a 2 m. de profunditat, per tal de fer passar la instal·lació de l'aire condicionat. Gràcies a aquest rebaix es va poder observar la factura interna del mur, fet amb un revestiment de pedres més petites barrejades amb gran quantitat de morter de calç molt consistent.

A l'extrem oest del saló, es va documentar un mur molt arrasat (U.E. 240), que estava situat a tocar del mur de fonamentació U.E.241, en direcció nord sud. Es va bastir fent una petita rasa tallada en la capa 209 reblerta amb les mateixes pedres que formaven el mur. La seva factura era molt irregular i conservava només la darrera filada de pedres (24cm d'alçada), en una llargada de 4 m. i una amplada de 0,40 m. La seva situació impedia descobrir la fonamentació del mur de tancament oest (U.E.240) i per aquest motiu es va decidir desmuntar-ne un tram d'1,40 m. de llarg, just per on passava la rasa 3 A, fet que va possibilitar la documentació en alçat del mur 241. La cronologia d'aquest mur U.E.240 la situem, a partir de la seva posició estratigràfica, al segle XVIII, al moment de les obres de rehabilitació de l'edifici. Desconeixem la funcionalitat d'aquest element, tot i que creiem que es podria correspondre a la base d'alguna estructura utilitzada durant les obres; per la seva poca potència hem descartat la possibilitat que fos un reforç de la fonamentació (U.E.241) del mur de tancament oest.

D'altra banda, es van localitzar dues estructures quadrangulars (U.E. 242 i 249) situades en el eix central est de l'edifici, alineades i separades entre sí per una distància d'uns 10

m. aproximadament. Estaven cobertes per l'estrat de preparació-rebliment U.E.09-209, cosa que ens indiquen anterioritat respecte a aquest i que en cap cas ni aquest estrat ni el paviment U.E.05-205 haurien funcionat en relació amb aquests murs. L'U.E. 242 s'endinsava en el tall de la rasa 3 C, quedant al descobert només el seu costat nord, amb una amplada de 1'40m i una alçada de 2m. En canvi, la U.E. 249 es va descobrir en planta i feia 1,40 m. d'ampla per 1,60 m. de llarg i es conservava en una alçada de 2 m. Ambdues estructures recolzaven directament sobre les sorres naturals (U.E. 34) i s'havien bastit amb pedres irregulars disposades aleatòriament i lligades amb gran quantitat de morter de calç. La primera no es va veure afectada per les obres, ja que quedava arran del tall de la rasa, però la segona, es va escapar uns 0,25 m. del costat nord per tal d'encabir la malla metàl·lica i el formigó en la rasa 3 B. A aquestes estructures se'ls lliuraven els estrats de rebliment U.E.253, 11-254 i 12-255, cosa que ens indicaria posterioritat dels estrats respecte a aquests murs. Per la seva tipologia constructiva i per la seva posició estratigràfica, considerem que podrien correspondre's a les restes de les fonamentacions de murs que possiblement mai s'acabessin de bastir. En aquest sentit, podrien ser murs del moment de l'inici de les obres (a mitjans del segle XV) i que van quedar aturades fins al darrer terç del mateix segle.

2.2.2. Saló gòtic. Nau lateral sud. El paviment gòtic.

En els sondeigs I, II i VI, duts a terme al llarg de la nau durant l'anterior intervenció, s'hi va documentar, a 0'40 m. per sota del nivell de circulació, el paviment de lloses construït en el moment de bastir l'edifici gòtic. Aquest fet va determinar la decisió de realitzar una excavació en extensió que abracés tota la nau, per tal de recuperar l'esmentat paviment gòtic. El fet de documentar-se les restes d'aquest paviment de lloses va fer que el projecte arquitectònic s'adaptés a aquestes restes. D'aquesta manera, es va preveure el pas de les conduccions per damunt del paviment, degudament protegit, i així no s'havia de fer una rasa com la de les naus lateral nord i central. Des de la Direcció General de Patrimoni es va autoritzar el pas de les conduccions pel damunt del paviment, que va ser protegit amb geotèxtil i al damunt seu hi passaven els tubs i elements requerits per l'obra.

L'excavació es va començar retirant mecànicament el paviment de rajoles de marbre (U.E. 01-201) del segle XVIII i la seva preparació feta amb morter de calç. Per sota, va aparèixer el nivell de runa barrejat amb morter de calç (U.E. 02-202) que, tal i com passava a la resta de les naus, s'estenia de forma molt regular per tota la nau. Arribats a aquest punt, l'excavació es va fer manualment.

Un cop retirat l'estrat de rebliment U.E.02-202 ja apareixia el paviment de lloses U.E.05-205, que ja havia estat parcialment documentat, en els sondejos de la primera fase de la intervenció. Es conservava pràcticament a tota la nau lateral sud (exceptuant les zones on havia estat reparat) i el seu estat de conservació era força bo a nivell general. L'amplada (nord sud) documentada era de 6'90m i la seva llargada anava per tota la nau, fins a arribar a l'accés a l'exterior per l'est. A l'extrem nord de la nau el paviment havia estat retirat (U.E.326), en un moment previ a les obres del segle XVIII, ja que les estructures associades a aquest moment, documentades a la nau central ja s'assentaven al damunt de l'estrat previ al paviment, cosa que ens indicaria que aquest ja no hi era. Estava construït mitjançant lloses rectangulars ben tallades, que tenien una amplada de 30-35cm i una llargada de 40-55cm, assentades damunt d'un llit de morter de calç que, alhora, actuava de lligam entre elles. La seva disposició era en filades ben disposades, direcció est oest, amb 5 filades verticals que, repartides simètricament a partir de la zona central de la sala, subdividien l'espai. A les zones on el paviment estava trencat es va poder apreciar l'estrat damunt el qual s'assentava el paviment, que també havia estat documentat als sondejos de la primera fase. L'estrat previ, U.E.05-205, tal i com ja s'ha presentat, es corresponia a un nivell d'argila sorrenca de tonalitats vermelles. A la zona de l'accés cap a l'actual pòrtic el paviment continuava fins al límit del mur de tancament est del saló. El paviment en aquesta zona (U.E.283) seguia la direcció de les filades verticals, amb un important desgast del paviment en aquesta zona. La llargada (est-oest) del paviment U.E.283 era de 2'15m, mentre que l'amplada documentada era de 1'80-2m. Cal destacar que en el moment de la construcció de l'edifici de la Llotja, al segle XIV, aquesta obertura permetia l'accés a l'edifici des de l'exterior.

A la zona sud est del paviment es van documentar un seguit d'encaixos, realitzats a les lloses del paviment. Estaven alineats entre ells, a 2'75m. del mur de tancament sud del

saló i s'iniciaven en línia a partir de la porta oberta al mur de tancament sud. Creiem que aquests encaixos es correspondrien a la base d'alguns tipus d'element mòbil, com ara taulells, utilitzats per a les taules de canvi de la Llotja. Per la seva disposició, algun dels encaixos semblaven actuar com a base del mateix element i s'han considerat com a un mateix conjunt. Cal destacar que tots els encaixos ja havien estat amortitzats, i es va reblir el seu interior mitjançant pedres de petites dimensions, terra i morter de calç. Aquest fet ens indicaria que en un darrer moment d'utilització del paviment U.E.05-205 com a nivell de circulació del saló, les estructures que s'assentarien en els encaixos ja no funcionarien.

D'oest a est, el primer dels encaixos, U.E.302, tenia una planta rectangular de 20cm de llargada per 12cm d'ample. A 1m a l'est d'aquest trencament hi havia un conjunt de 5 encaixos (U.E.303) tots ells de planta rectangular. S'ha donat el mateix número d'estrat a tot el conjunt ja que per les seves dimensions i proximitat (estan a 5-15cm els uns dels altres), hem considerat que es correspondria a la base del mateix element. La llargada total del conjunt era de 1'66m. D'oest a est, el primer dels encaixos tenia una llargada de 20cm per 10 d'ample; el segon tenia una llargada de 25cm per 15cm d'amplada; el tercer, 25cm de llargada per 15cm d'amplada; el quart, 20cm de llargada per 10 d'ample; el cinquè, 27cm de llargada per 15 d'amplada. A 1m a l'est respecte aquest conjunt d'encaixos se situava l'encaix U.E.304. La seva planta era rectangular, amb una llargada de 10cm i una amplada de 7cm. A 50cm cap a l'est es va documentar l'encaix U.E.305, que tenia una planta rectangular, amb una zona més allargada cap al sud, situada a la zona oest. La seva llargada era de 37cm, amb una amplada de 15cm i una amplada màxima de 28cm. A 2m cap a l'est respecte a aquest s'ha documentat un altre encaix, U.E.307, de planta molt semblant a l'U.E.305, fet que podria indicar-nos que podrien actuar de base de la mateixa estructura. La planta de l'encaix U.E.307 era rectangular amb una zona més allargada cap al sud, situada a la zona est. La seva llargada era de 31cm, amb una amplada de 14cm i una amplada màxima de 28cm. Entre aquests dos encaixos se'n va documentar un altre, U.E.306, que estava a 1'5m respecte l'encaix, U.E.305 (situat a l'oest) i a 35cm respecte l'U.E.307 (a l'est). La llargada de l'U.E.306 era de 20cm per una amplada de 11cm. A 40cm a l'est de l'encaix U.E.307 es va documentar l'encaix U.E.308. La seva planta era rectangular, amb una llargada era de 15cm per 10cm d'amplada. A 60cm a l'est d'aquest encaix se'n va documentar un altre, U.E.309. Tenia una planta rectangular, lleugerament irregular, de 32cm de

llargada i una amplada que va dels 10 als 13cm. A 70cm a l'est es localitzava l'encaix U.E.310. Tenia una planta que dibuixava una "L", amb una llargada nord sud de 27xm per 10cm d'ample; la llargada d'est a oest era de 19cm per 15cm d'ample. A 40 cm a l'est de l'U.E.310 hi havia l'encaix U.E.311, que tenia una planta quadrada de 15x15cm. A molt poca distància d'aquest encaix, 15cm, s'hi situava l'encaix U.E.312. La seva planta era rectangular, amb l'extrem oest apuntat, amb una llargada de 25-28cm i una amplada de 20cm. El darrer dels encaixos localitzats en aquesta zona, U.E.313, estava a 1'15m a l'est respecte a l'U.E.312. Tenia una planta rectangular, de 18cm de llargada per 12 d'amplada.

Amb les dades que ens aporten aquests encaixos podem considerar que en aquesta zona hi hauria un seguit d'elements que estarien subjectats en aquests. A partir del coneixement, per la documentació de l'època, que al saló s'hi situaven les taules de canvi de la Llotja, amb un seguit de taulells, creiem que aquests encaixos podrien correspondre's, com ja hem dit anteriorment, a les bases on se subjectarien els taulells. Dels encaixos documentats, que hem presentat anteriorment, podem determinar que l'U.E.303 podria ser una mateixa estructura, i possiblement els encaixos U.E.305 i 307 també podrien subjectar la mateixa estructura. La resta d'encaixos possiblement estarien relacionats entre ells a partir de la seva proximitat, sense que podem definir cap línia corresponent a una estructura. Cal considerar que en aquesta zona on es van documentar aquests encaixos, el paviment de lloses U.E.05-205 presentava un desgast molt important.

Es van localitzar tres encaixos més, U.E.314 i 315, que estaven o bé en una zona més llunyana respecte als anteriorment descrits, o bé tindrien possiblement una altra funcionalitat. L'encaix U.E.314 estava situat a l'extrem est de la nau, en línia amb el mur de tancament del saló, just a la zona de l'obertura que comunicava cap a l'exterior. La seva planta era rectangular, direcció est oest, de 25cm de llargada per 7cm d'amplada. Per la seva situació, en línia amb el mur de tancament i a una zona central, respecte al paviment en aquesta zona, considerem que es podria correspondre a un encaix destinat al mecanisme de la porta que tancaria l'espai. A l'extrem nord oest de la nau es van documentar dos encaixos més, U.E.315, que per la seva proximitat i característiques considerem que podria ser del mateix element. Estaven a 2'35m del mur de tancament oest del saló i la distància entre els dos era de 55cm. La seva planta era

quadrada, amb l'encaix situat més al nord de 10x10cm i el situat més al sud de 15x14cm. D'aquests dos encaixos creiem que es podrien correspondre a la base d'un mateix element, possiblement un taulell, del qual desconexem si seria un element aïllat o bé podrien continuar més encaixos disposats en línia, tal i com passava amb els encaixos situats a la zona sud est i presentats anteriorment. Al no tenir les restes del paviment en direcció nord no disposavem més dades en aquest sentit.

En relació també al paviment de lloses U.E.05-205 es van documentar un seguit de reparacions a aquest. Cal tenir present, que en alguna de les zones de la nau hi havia alguna llosa que havia estat retirada i s'havia substituït per fragments de pedres. Tot i això hem marcat tres zones molt clares de reparació del paviment (U.E.285, 286 i 289), totes elles situades a la zona sud de la nau; hi havia dues reparacions més (U.E.288, 323), que seguien en paral·lel la direcció dels murs de tancament oest, est i sud del saló; aquestes dues reparacions reparaven un trencament al paviment (U.E.287 i 322).

Cronològicament, la primera de les reparacions, U.E.289, estava situada a l'extrem sud est de la nau. Estava feta mitjançant lloses de dimensions més petites respecte a les lloses del paviment original, i seguien la mateixa direcció i disposició que les originals. Hem considerat aquesta reparació com la més antiga de totes ja que encara es dugué a terme seguint, com ja hem dit, la mateixa direcció de les lloses, com si es volgués mantenir la uniformitat del paviment. A la zona on es documentava aquesta reparació, les lloses tenien poc desgast, en relació amb la resta del paviment. La segona de les reparacions, U.E.286, estava situada a la zona sud oest de la nau i estava feta a base de pedres reaprofitades, corresponents a motllures de portes i finestres, col·locades sense cap disposició relacionada amb la del paviment, sinó que s'encaixaven i s'adaptaven entre elles i a l'espai que reparaven. L'espai corresponent a aquesta reparació dibuixava una planta rectangular, de 2'75m de llargada per 1'55m. d'amplada. Aquesta reparació l'hem considerat com a posterior a la presentada anteriorment, U.E.289, ja que no hi ha preocupació en mantenir la uniformitat del paviment sinó que es repara el paviment aprofitant materials procedents possiblement d'altres zones de l'edifici. La tercera de les reparacions, U.E.285, estava reblint l'interior d'un trencament molt clar del paviment, U.E.284. La seva planta era rectangular, de 2'77m de llargada per 1'75m d'amplada. La disposició dels maons era regular, seguint una direcció en diagonal respecte a la de les

lloses del paviment. Cal destacar que aquest paviment, en el moment de l'excavació, estava força malmès, amb molts dels maons que el configuraven que ja s'havien perdut.

La resta de les reparacions (U.E.288, 323) se situaven arran dels murs de tancament del saló, associades a trencaments al paviment i possiblement corresponents al mateix moment cronològic. La primera de les reparacions, U.E.288, estava situada arran dels murs de tancament sud i oest del saló, i anava des de la reparació U.E.285 fins a l'angle del mur sud amb el mur oest, continuant arran del mur en direcció nord. Aquesta reparació reblia un trencament al paviment de lloses (U.E.287), que discorria per tota la zona abans descrita. La llargada del trencament i la reparació era de 18'50m d'oest a est i de 7m de sud a nord. La reparació U.E.288 estava feta mitjançant maons, de 10x15, disposats en perpendicular respecte a la direcció dels murs i lligats amb morter de calç. S'hauria dut a terme en un moment diferent respecte al retall i reparació U.E.284 i 285, ja que la direcció dels maons no era la mateixa; tot i això no hi havia cap contacte entre les dues reparacions, cosa que no ens permet determinar quina de les dues reparacions seria anterior a l'altre. Pel fet d'estar realitzades amb maons ambdues reparacions, considerem que s'haurien dut a terme en un període cronològic força proper, possiblement ja en un darrer moment d'utilització del paviment com a nivell de circulació, ja que no hi ha la preocupació de fer la reparació amb lloses ni pedres.

La segona de les reparacions, U.E.323, estava situada arran del mur de tancament est del saló, a la seva zona central cap al nord i anava arran de les restes del mur de tancament del saló (U.E.237), documentades en aquesta zona. Tal i com passava amb la reparació presentada anteriorment, aquesta reparació reblia un trencament (U.E.322) al paviment de lloses. La seva llargada era de 3'40m i l'amplada anava dels 10 als 80cm. La reparació U.E.323 estava feta mitjançant maons, de 15x30, alguns d'ells trencats per adaptar-se a l'espai, estaven disposats en perpendicular en relació al mur i lligats amb morter de calç.

A més d'aquestes reparacions es van documentar un seguit de trencaments al paviment, localitzades la majoria d'elles alineades a la zona central nord de la nau. D'aquests trencaments, n'hi havia un seguit (U.E.266, 03-203, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280) que estaven, com ja hem dit, alineats a 1'50m al sud respecte el límit nord del paviment. Cal destacar que els rebliments d'aquests trencaments no van ser excavats (exceptuant

l'U.E.04-204 que va ser excavat als sondejors previs a l'inici de les obres) al no quedar afectats per l'obra, i al constatar-se a partir de l'excavació de dos dels trencaments a la nau central que es corresponien a retalls efectuats durant les obres del segle XVIII. D'oest a est, el primer dels trencaments, U.E.266, tenia una planta irregular, de 1'35m de llargada per 65-1'15m d'amplada. El reblia un estrat (U.E.267) de terra sorrenca, restes de morter de calç i alguna pedra de petites dimensions. A 2'60m. a l'est d'aquest primer trencament, se'n va documentar un altre, U.E.03-203, que ja havia estat documentat parcialment durant els sondejors de la primera fase de la intervenció. La seva planta era irregular, de 1'5m de llargada per 1m d'amplada. Estava reblert per l'U.E.04-204, format per un nivell de terra rogenca, amb restes de morter de calç, pedres i maons. Durant la primera fase de la intervenció, es va excavar parcialment aquest estrat, i es va recuperar material ceràmic corresponent als segles XIV-XVIII (ceràmica vidrada blanca decorada en verd i manganès, vidrada verd gòtic, vidrada verda, marró i melada). Els materials recuperats ens indiquen doncs una cronologia corresponent al moment de les obres del segle XVIII. A 2m a l'est del trencament U.E.02-202 se'n va documentar un altre, U.E.268. La seva planta era irregular, lleugerament arrodonida, de 1'40m de llargada per 0'7-1m. Estava reblert per un estrat (U.E.269) de terra sorrenca i restes de material de construcció (restes de morter de calç, maons i pedres). A 1'90m a l'est d'aquest trencament se'n localitzava un altre, U.E.270. Tenia una planta irregular, lleugerament arrodonida, de 1'15m de llarg per 1'77m d'ample. L'estrat que el reblia, U.E.271, estava format per un nivell de terra sorrenca, amb restes de morter de calç, pedres i maons.

A la zona central de la nau, a 2'60m a l'est de l'U.E.270 es va documentar un trencament, U.E.272, que era el trencament de dimensions més grans i arribava fins al límit nord del paviment. La seva llargada era de 2'68m per 1-1'26m d'amplada. L'estrat que el reblia (U.E.273) estava format per terra sorrenca amb restes de material de construcció (restes de morter de calç, pedres i maons). A 1'20m del trencament U.E.272 se'n va documentar un altre, U.E.274. La seva planta era irregular, allargada cap al nord est, amb una llargada de 1'36m i una amplada de 1'20-1'30m. Continuant en direcció est, a 2-3m del trencament U.E.274, es localitzava el trencament U.E.276. Tenia una planta lleugerament quadrada, de 1-1'38m de llargada per 1'30m d'amplada. L'estrat que el reblia, U.E.277, el formaven terra sorrenca, amb restes de material de construcció. A 1'70m a l'est d'aquest trencament se'n documentava un altre, U.E.278.

Tenia una planta irregular, allargada cap a l'est, d'1m de llargada per 0'80-1'30m d'amplada. Tal i com passava amb els rebliments abans presentats, l'estrat que reblia aquest trencament, U.E.279, el formava terra sorrenca amb restes de material de construcció. El darrer dels trencaments que estaven alineats, U.E.280, se situava a 2'80m a l'est del trencament U.E.248. La seva planta era rectangular, de 1m de llargada per 66cm d'amplada. L'interior del trencament estava reblert per un estrat, U.E.281, de terra sorrenca i restes de morter de calç.

Tots aquests trencaments que hem presentat considerem que són producte del desgast d'algun element situat al damunt del paviment, ja que no es corresponen a retalls producte de la retirada del paviment, ja que hi havia lloses que estaven trencades. El fet de documentar-se en els rebliments de tots aquests trencaments restes de material de construcció, sense cap intencionalitat de reparar el nivell, ens fa pensar que serien uns retalls d'un darrer moment de l'ús del paviment com a nivell de circulació, quan ja aquest estava a punt de perdre la seva funcionalitat. Davant d'això considerem que aquests trencaments estarien associats al moment de les obres realitzades al segle XVIII inicis del segle XIX, quan el paviment seria el nivell de circulació de les obres, sense cap preocupació per reparar-lo ja que per sobre d'aquest s'hi instal·laria el nou paviment de marbre (amb el rebliment i preparació previs).

A la zona sud de la nau es van documentar tres trencaments més (U.E.260, 318, 320) al paviment de lloses; els estrats que els reblien no van ser excavats. Estaven a 1-175m al nord del mur de tancament sud del saló. D'oest a est, el primer dels trencaments, U.E.260, se situava a 1'18m del mur de tancament oest del saló. Tenia una planta rectangular, de 2'20m de llargada per 1'20m d'amplada i es connectava pel sud amb el trencament U.E.287 (que anava arran del mur de tancament sud i oest). Aquest trencament va ser parcialment documentat a la primera fase de la intervenció. El seu rebliment el formava un estrat, U.E.47, de sorres trepitjades, que també s'assentava al damunt del paviment de lloses en aquest espai. Aquest estrat U.E.47 reparava el paviment encara que d'una forma bastant maldestre, per poder actuar encara com a nivell de circulació, encara que fos en un darrer moment. Possiblement la formació de l'U.E.47 seria produïda per l'efecte de circular al damunt de les sorres. A 13'30m a l'est respecte aquest trencament se'n localitzava un altre, U.E.318, que se situava a la zona central de la nau, just arran de la línia perpendicular de les lloses, que dibuixaven l'eix

central de la nau. La seva planta era rectangular, de 1m de llargada per 86cm d'ample. El seu rebliment, U.E.319, el formava un nivell de terra sorrenca amb restes de morter de calç. A 30cm a l'est del trencament U.E. 318 se'n localitzava un altre, U.E.320. Aquests dos trencaments estaven separats per la línia perpendicular de lloses, que subdividia l'espai a la zona central. La seva planta era irregular, de 1'44m de llargada per 2m d'amplada. L'interior del retall estava reblert per l'U.E.321, que el formava un estrat de terra sorrenca, amb restes de material de construcció. A l'extrem nord oest de la nau es va documentar un darrer trencament, U.E.316. Tenia una planta irregular, de 1'35m de llargada per 0'40-1'30m d'amplada. El seu extrem nord, connectava amb l'estrat corresponent a la retirada de les lloses del paviment pel nord (U.E.326). El seu rebliment, U.E.317, el formava igualment un estrat de terra sorrenca amb restes de morter de calç.

Tal i com ja s'ha explicat en relació amb els trencaments alineats a la zona nord del paviment, aquests trencaments que hem presentat anteriorment es correspondrien també al darrer moment de l'ús del paviment com a nivell de circulació, quan es fan les obres del segle XVIII. El mateix tipus de rebliment situat pràcticament a l'interior de tots els trencaments, ens indica també que aquests es dugueren a terme en un mateix moment, sense massa cura per reparar el paviment, tot i que en el trencament U.E.260 hi hagués un estrat de sorres trepitjades (U.E.47), produïdes pel pas per aquest espai. Tots aquests trencaments, com ja hem esmentat, s'haurien produït pel desgast i pressió d'algun element associat a les obres. Tal i com es presentarà a continuació molts d'aquests trencaments tenien a banda i banda restes de morter de calç, producte de l'empremta d'alguna estructura de maons situada en aquella zona. Possiblement tindrien relació aquests trencaments amb aquestes estructures, fet que ens fa suposar que serien elements utilitzats durant les obres (podrien ser bastides amb les seves bases on s'assentarien).

A més dels trencaments que hem presentat anteriorment, es van documentar un seguit de restes de murs de maons i empremtes de morter, associades a murs també de maons, que es recolzaven directament sobre el paviment. Tan els murs com les empremtes tenien una direcció nord-sud, paral·lels entre ells i disposats a la zona central i nord de la nau, sense que cap d'ells tanqués o definís una possible estructura. Als costats sud, est i oest de les pilastres III i IV que separaven la nau central de la lateral es van localitzar

també restes d'aquestes improntes de morter. A l'espai entre diversos d'aquests murs hi havia un trencament al paviment dels presentats anteriorment, fet que ens indicaria que podrien tenir relació els uns amb els altres; tot i això, alguna de les empremtes estava afectada per algun trencament, fet que ens indicaria la possibilitat que fossin, algun d'ells posteriors. Per la seva tipologia constructiva i relació estratigràfica amb el paviment U.E.05-205, considerem que aquests murs i restes de murs anirien associats a un darrer moment d'ús del paviment, possiblement durant les obres de reforma de l'edifici del segle XVIII inicis del XIX. En aquest sentit, podrien correspondre's a les bases de les bastides que es deuen utilitzar durant aquestes obres. Pel que fa a les empremtes de morter documentades arran de les estructures de maons que voltaven les pilastres, ens indiquen que tindrien una funcionalitat de caire constructiu, tal i com passava amb les bases documentades a les pilastres.

D'oest a est, la primera de les estructures, U.E.265, es va documentar en línia amb el mur de tancament oest del saló. Es tractava d'un mur construït amb maons, de 15x30, lligats amb morter de calç. D'aquest se'n va documentar una llargada de 4'15m i una amplada de 30cm, tot i que va ser documentat parcialment, ja que coincidia amb el límit oest de la intervenció. A 3m a l'oest de l'U.E.265 es van localitzar les restes de morter de calç amb algun maó, U.E.263, corresponents l'empremta d'un mur. La seva llargada era de 1'47m, amb una amplada de 70cm i una alçada de 8cm. Entre aquests dos murs (U.E.265 i 263) se situava el trencament U.E.265. A 3m de l'U.E.263 se situaven les restes del mur de maons U.E.07-207, que ja va ser parcialment en els sondejos de la primera fase de la intervenció. Durant l'obertura en extensió del paviment, a més de poder-se apreciar la planta de tota l'estructura, es va constatar que a més continuava en direcció nord i sud, ja que hi havia les restes de morter de calç corresponents a l'impronta de la continuació del mur. La llargada del mur de maons era de 96cm, amb una amplada de 55cm; l'empremta de morter de calç tenia una llargada de 1'24m i una amplada de 55cm. A l'oest d'aquest mur se situava el trencament U.E.03-203, que l'afectava per la seva banda est. A 1'52m del mur U.E.07-207 se situaven les restes del mur U.E.06-206, que també va ser documentat parcialment en els sondeigs. Tal i com passava amb el mur anterior, aquest mur tenia associades restes de morter de calç, que ens indicava que s'extendria més enllà dels seus extrems nord i sud. La seva llargada era de 1'90 i tenia una amplada de 60cm; pel que fa a les restes corresponents a l'empremta del mur tenien una llargada de 2'30m per una amplada de 60cm. A 6'10m del mur

U.E.06-206 es van localitzar les restes de morter de calç corresponents a l'empremta d'un mur que estaria en aquesta zona, U.E.294. La seva llargada era de 4'15m i l'amplada de 65cm. Entre aquests dos murs hi havia els trencaments U.E.268 i 270. A 1'40m a l'est de l'U.E.294, es van documentar les restes de morter de calç, U.E.295, corresponents a un mur ja desmuntat. Aquestes restes havien quedat afectades per l'extrem nord del trencament U.E.272, amb una llargada documentada de 1'25 i una amplada de 15cm. Continuant en direcció oest, a 2m de l'U.E.295 es van documentar les restes de morter de calç, U.E.296, corresponents a l'empremta d'un altre mur. La seva llargada era de 3'95m i l'amplada de 50-65cm. Entre aquestes dues empremtes (U.E.295 i 296) hi havia el trencament U.E.275. A 5'70m de l'U.E.296 es van localitzar l'empremta de morter de calç, U.E.328, corresponents també a un mur. Tenien una llargada de 4'20m i una amplada de 60-95cm. Entre l'U.E.296 i l'U.E.328 hi havia els trencaments U.E.274 i 276. A 1'55 de les restes de mur U.E.328 apareixia el mur U.E.263. Estava construït amb maons lligats amb morter de calç, i tenia una llargada de 1'47, una amplada de 70cm i una alçada de 8-10cm. L'extrem sud del mur estava afectat pel trencament U.E.278. A 1'10m del mur U.E.263 es va localitzar el mur U.E.16-264, que ja va ser parcialment documentat a la primera fase de la intervenció. Estava construït mitjançant maons lligats amb morter de calç, amb la possible continuació del mur en direcció nord, ja que en aquesta zona hi havia les restes de morter de calç adherides al paviment que així ho indicaven. La llargada del mur de maons era de 1m, amb una amplada de 60cm i una alçada de 4 a 20cm; pel que fa a l'empremta de morter de calç, tenia una llargada de 2'50m per 64cm d'ample. A 1'90m del mur U.E.16-264 es van documentar les restes de morter de calç, corresponents a una possible estructura, U.E.290. A diferència de totes les empremtes de morter presentades fins ara, l'U.E.290 tenia una planta més irregular, sense que s'apreciés tan clarament la seva possible associació amb un mur. La seva llargada era de 1'60m i l'amplada de 1'20-1'40m. Tot i que considerem que probablement no serien les restes d'un mur, creiem que es correspondria si més no a restes d'algun element utilitzat coetàniament amb els murs, o fins i tot les restes de morter de calç de l'obra que quedessin adherides al paviment. A 2'10 de l'U.E.290, i coincidint amb la cara exterior del mur de tancament est del saló, al qual s'adosava, es va documentar el mur U.E.300. Estava fet mitjançant maons lligats amb morter de calç, amb una llargada de 2'96m i una amplada de 70cm. Tot i quedar ja fora del saló de contractacions, creiem que funcionaria coetàniament amb els murs que hem presentat.

A l'exterior sud del saló, es van documentar les restes d'un mur construït a base de maons i pedres, lligades amb morter de calç, U.E.327. La seva llargada era de 3'70m i l'amplada de 90cm. La cara exterior del mur de tancament sud del saló, coincidia amb la cara exterior del mur U.E.327, com si s'hi recolzés parcialment. Aquest mur podria haver funcionat durant les obres, tot i que possiblement es correspondria a un mur associat a un moment anterior (als segles XVI-XVII). Aquest fet l'argumentem a partir de la seva tipologia constructiva (pedres i maons), encara que no podem desestimar cap de les hipòtesis, ja que no tenim cap relació estratigràfica entre aquest mur i el paviment o cap altre element associat a aquest.

Tal i com ja s'ha presentat, arran de les estructures de maons de les pilastres que separaven la nau central de la lateral sud, es van documentar també improntes de morter de calç corresponents a les restes d'estructures. Així, a la pilastra III (a l'oest), arran de l'estructura de maons U.E.19, hi havia a est i a oest dues empremtes de murs en direcció nord sud i una en direcció oest est. La primera de les restes, U.E.291, es lliurava a l'U.E.19, i tenia una llargada de 2'11m i una amplada de 60-72cm. El seu extrem sud estava tallat pel trencament U.E.268. En contacte amb l'U.E.291, per la seva zona sud, es documentava una altra empremta de morter de calç, U.E.292. Estava a 50cm al sud de l'U.E.19, amb una llargada de 1'85m i una amplada de 60cm. Pel seu extrem est, l'U.E.292 estava en contacte amb les restes de morter de calç U.E.293, alhora que es lliurava per l'oest a l'estructura U.E.19. Tenia una llargada de 1'85m i una amplada 65cm.

A la pilastra IV, arran de l'estructura de maons U.E.262, per la seva cara oest, es van localitzar les restes de morter de calç, corresponents a l'empremta d'una estructura (U.E.297). Tenia una direcció nord sud, amb una llargada de 1'50m, per 62cm d'amplada i tenia el seu extrem sud afectat pel trencament U.E.274. Pel seu extrem sud est l'U.E.274 estava en contacte amb les restes de morter de calç, U.E.298, que anaven direcció est oest, i que es corresponien igualment a l'impronta d'un mur. La seva llargada era de 1'90m, amb una amplada de 55cm. L'extrem est de l'U.E.298 estava en contacte amb les restes de morter de calç U.E.299. Tenia una direcció nord sud i es lliurava per l'est a l'estructura U.E.262. La seva llargada era de 2'25m i l'amplada de 70cm

Aquestes restes, que van quedar adherides al paviment de lloses U.E.05-205, es corresponien al mateix tipus d'element que les documentades a tota la nau. El fet que estiguessin al voltant de les pilastres, arran de les estructures de maons que s'hi lliuraven, ens indicarien que funcionarien amb aquestes estructures (U.E.19 i 262) en el moment de les obres de reparació i reconstrucció de les pilastres, ja que es devien necessitar bastides i estructures per treballar. Cal destacar que la reparació de les pilastres les dugué a terme el fill de Joan Soler Faneca, Tomàs Soler Ferrer, que acabà les obres a principis del segle XIX, quan el seu pare va morir.

2.2.3. Pòrtic de la Plaça Palau

En aquest sector s'hi havia d'instal·lar la maquinària necessària pel funcionament del mecanisme del sistema de calefacció. Les obres requerien d'una banda, ampliar el sondeig obert en el curs de l'anterior campanya en direcció sud i, de l'altra, continuar obrint les rases fetes a l'interior de la sala de contractacions fins a l'eix central del pòrtic. Cal recordar que en aquesta zona s'hi havia dut a terme a la primera fase de la intervenció, una excavació que abraçava una àrea de 10 m. en la qual es van documentar un seguit d'estructures identificades com a dipòsits d'emmagatzematge de sòlids, datats del moment en què l'edifici de la Llotja funcionava com a magatzem, a partir dels segles XVI-XVII.

Malauradament, a causa d'un suposat malentès, es va obrir mecànicament, sense cap mena de control arqueològic, l'espai on havia d'ubicar-se la maquinària. La llargada de l'obertura era de 11 m. per 3'5m. d'amplada i estava situada a la zona sud del pòrtic, on en la campanya precedent s'hi havia realitzat una rasa per tal de documentar l'existència d'estructures. Aleshores, només s'hi va documentar un mur que podria haver funcionat com a límit d'una segona àrea de dipòsits, situada més al sud. La zona entre dipòsits es va interpretar com un espai d'entrada des d'on s'accediria als dipòsits. Tal i com es presenta a l'apartat corresponent a l'inici de les obres sense control arqueològic, al obrir-se aquest espai sense cap mena de control va implicar que es perdés informació referent al funcionament d'entrada i sortida de mercaderies. Cal tenir present, que un cop realitzat el rebaix es van documentar els talls corresponents als límits d'aquest a est

i oest, amb la parcialitat estratigràfica que suposa aquesta documentació, sense haver-se excavat en extensió.

Amb aquests antecedents, la intervenció al pòrtic va començar amb la rasa oberta a la banda nord, per sota la porta d'accés a la sala gòtica, continuant la rasa 2 feta a la nau lateral nord. La rasa tenia una amplada de 1,60 m. per una llargada de 5,60 m. en direcció nord i dos metres més en direcció est, amb una profunditat d'1,40 m. aproximadament. Un cop retirat el paviment de lloses del segle XVIII (U.E. 21), que marcava encara el nivell d'us actual, i el preparat de morter de calç situat a sota (U.E.22), va aparèixer un paviment de calç (U.E. 23), d'una potència considerable, que presentava diverses reparacions i nivells. Aquests estrats ja havien estat documentats durant l'excavació realitzada al pòrtic. Tal i com es presenta en l'apartat corresponent a aquesta intervenció, el paviment de morter de calç U.E.23 l'hem interpretat com el nivell de circulació corresponent a les obres del segle XVIII, i un cop acabades es col·locaria el paviment de lloses U.E.21.

Per sota, es va acabar de descobrir l'extrem est del mur de fonamentació de l'edifici gòtic (U.E.237). Aquest estava construït, tal i com ja es va apreciar per la zona del saló, amb pedres de grans i mitjanes dimensions, lligades amb nombrós morter de calç i disposades amb filades regulars. Semblava que hagués estat construït a partir de dues fases, ja que a la zona est el morter era de tonalitats més rosades respecte a la resta del mur (que tenia un to molt més blanquinós). Tot i aquesta diferència de morters, l'estructura estava molt compactada i cohesionada, fet que ens indicava que es corresponia al mateix mur. Pel seu extrem nord, el mur semblava haver estat retallat, amb una amplada de 2'40m (15cm menys que l'amplada del mateix mur documentat a la rasa central). A una cota inferior, es lliurava a l'U.E.237 un altre mur, U.E.256. Estava construït mitjançant pedres sense treballar, lligades amb morter de calç, amb una amplada de 66 a 70cm. Es corresponia al mur U.E.250, documentat a la rasa a l'obertura central del pòrtic i que es presentarà més endavant. Inicialment es podria interpretar aquest mur U.E.256 (i el 250) com a banquetta del mur U.E.237, però aquesta possibilitat la vàrem desestimar al constatar que el mur U.E.256 es lliurava al mur U.E.237, fet que ens indicava posterioritat respecte al mur gòtic. A partir de la seva posició estratigràfica respecte a la resta dels murs localitzats en aquesta zona, considerem que aquest mur U.E.256 es correspondria a un possible mur de tancament

de l'espai on se situarien els dipòsits, als segles XVI-XVII. Al mur U.E.256 se li lliurava un altre mur, U.E.248, que estava construït mitjançant pedres sense treballar, amb maons intercalats i fragments de ceràmica vidrada, tot lligat amb morter de calç. La seva amplada era de 54cm i es corresponia al mur U.E.251 localitzat a la rasa realitzada a l'obertura central. Per la seva posició estratigràfica (posterior al mur U.E.256) i tipologia constructiva considerem que es correspondria a la fonamentació del mur de tancament oest del pòrtic.

El paviment de calç (U.E. 23) cobria un nivell de terra de color marró fosc, barrejat amb runa molt solta (U.E. 39), que també ja havia estat documentat a l'excavació corresponent a la primera fase de la intervenció. Aquest l'identifiquem com a estrat de rebliment del moment de les obres del segle XVIII, i anivellava l'espai, prèviament a la instal·lació del paviment de morter de calç U.E.23. Quan es va formar aquest estrat de rebliment U.E.39 el mur de fonamentació U.E.248 ja estava construït, ja que se li lliurava. L'U.E.39 cobria tres murs que definien un espai quadrangular situat al nord de l'àrea dels dipòsits. En concret van aparèixer dos murs (U.E. 245 i 246) situats paral·lelament als murs de fonamentació descrits, i un tercer (U.E. 247) traçat perpendicularment, fent angle recte amb els anteriors. El mur situat més a l'oest (U.E.245) estava a 55cm respecte el mur U.E. 248, mentre que la distància entre els dos murs direcció nord sud era de 2'50m. El mur de tancament sud (U.E.247) feia 70 cm. d'amplada i semblava continuar en direcció a la Plaça de Palau i cap al saló, mentre que els dos murs que s'hi lliuraven tenien 60 cm. d'amplada i s'endinsaven en el tall de la rasa, en direcció nord. Tots tres murs presentaven una factura constructiva molt diferent de la dels murs de fonamentació. Estaven fets amb pedres irregulars, lligades amb morter de calç, disposades en filades força regulars, de les quals només se'n van descobrir les dues primeres. Per la seva direcció i factura constructiva els hem identificat com a murs de tancament d'un dipòsit, coetani amb els dipòsits localitzats a la primera fase de la intervenció arqueològica. Mitjançant la documentació d'aquest extrem sud d'aquest dipòsit, hem constatat que aquests no estarien disposats a l'espai de manera simètrica, ni tindrien les mateixes direccions. D'aquesta manera, mentre l'amplada màxima dels dipòsits documentats a la primera fase era de 1'5m, l'amplada de l'estructura documentada durant el seguiment de les obres era de 2'5m. Entre el mur de tancament sud U.E.40 (documentat durant els sondejors) i el mur de tancament nord que hem presentat en aquest apartat, U.E.247 hi havia una distància de 1'5m. En aquest

espai no s'ha documentat cap resta de mur de tancament, per tant tan podria ser un espai corresponent a un dipòsit situat en perpendicular respecte als altres, o bé de circulació entre dipòsits.

Per sobre dels murs de tancament U.E.245, 246, 247 es van localitzar les restes d'un nivell de morter de calç (U.E. 261) amb un gruix d'uns 8 cm. Aquest nivell de morter de calç podria ser producte del desmuntatge dels dipòsits. Tant els rebliments interiors com els exteriors de l'espai definit pels murs 245, 246 i 247, no es van poder excavar perquè la rasa finalitzava just en la cota on començaven a aflorar els murs.

Pel que fa a la rasa oberta sota de la porta central del pòrtic, des d'on s'accedeix a la sala de contractacions, presentava la mateixa seqüència estratigràfica documentada en la rasa situada a la porta nord. De la mateixa manera, a 60 cm per sota de les lloses del paviment col·locat en el moment de construir el pòrtic, va aparèixer el mur de fonamentació de l'edifici gòtic (U.E.237). La factura constructiva era la mateixa que la presentada a la rasa realitzada al nord, amb una amplada de 2'55m (no s'havia retallat). Tal i com s'ha presentat anteriorment, el morter que lligava les pedres del mur tenia dues tonalitats, una de més blanquinosa i una més rosada (a l'est), tot i que es correspondria a la mateixa estructura. Mitjançant el retall de part d'aquest mur, per l'alçada de la rasa, es va constatar la seva factura constructiva, feta a base de pedres de mitjanes dimensions lligades amb nombrós morter de calç, que donava molta consistència al mur. Per la seva cara est, al mur U.E.237 se li lliurava un mur, U.E.250, que estava construït amb pedres sense treballar, lligades amb morter de calç. La seva amplada era de 66cm i tal i com hem esmentat anteriorment seria el mateix mur que el mur U.E.256 documentat a la rasa a la porta nord. La seva cronologia la situem a partir de la seva posició estratigràfica, de posterioritat respecte al mur de tancament del saló (U.E.237) i anterioritat respecte al mur de tancament del pòrtic (U.E.251). Interpretem aquest mur U.E.250 (igual que l'U.E.256) com el mur de tancament de l'espai a l'interior del qual s'hi situarien els dipòsits documentats en aquesta intervenció. Al mur U.E.250 se li adossava un altre mur, U.E.251. Estava fet mitjançant pedres, maons i fragments de ceràmica vidrada, lligats amb morter de calç, amb una amplada de 44cm. Seria el mateix mur que l'U.E.248, documentat a la rasa del nord. Tal i com hem indicat anteriorment, aquest mur seria el mur de fonamentació del tancament oest del pòrtic. A diferència del tram del mur documentat a la rasa nord, U.E.248, aquest mur es lliurava

per l'est al mur de tancament oest d'un dels dipòsits documentats a la primera fase (U.E.252-69).

Aquest mur, U.E.252, va ser documentat pel seu tram central i es correspondria al mur U.E.69 de direcció nord-sud, documentat durant l'anterior intervenció i que tancava per l'oest el segon dels dipòsits documentats. La seva amplada era de 70cm. En el moment dels sondejos corresponents a la primera fase, es va poder observar com aquest mur s'havia aprofitat en el moment de fonamentar una pilastra del mur de tancament oest del pòrtic. Amb l'actual intervenció, s'ha pogut documentar l'angle amb el mur de tancament sud dels dipòsits U.E.62, a més de l'amplada del mur. Cal tenir present que en el moment de les obres del segle XVIII, quan es va construir el pòrtic, en aquesta zona quan es construï el mur de tancament del pòrtic, U.E.251, es va haver d'adaptar i lliurar per l'oest al mur U.E.250 i a l'est, al mur U.E.252.

Les mides de la rasa central eren força similars a les de la rasa situada més al nord, tot i que tenia una profunditat molt més gran. Un cop feta l'excavació es va procedir a desmuntar part dels murs descrits, amb un martell d'aire comprimit, fins arribar a la cota de l'interior de la rasa 3 de la sala de contractacions. A 1,50 m. del mur 252 la rasa girava cap al sud fins arribar al mur 62, del qual també se'n va haver de desmuntar un tros per fer passar el conducte de l'aire condicionat. El desmuntatge dels murs necessària per al pas de la rasa va ser autoritzat per la Direcció General de Patrimoni Cultural, a partir d'una resolució del seu Director General. Seguint les directrius d'aquesta resolució es va realitzar un control arqueològic del desmuntatge dels murs, amb la documentació de la factura constructiva dels murs durant el seu desmuntatge parcial.

2.4 Els materials arqueològics recuperats durant la intervenció

Durant la intervenció arqueològica realitzada al saló de contractacions i al pòrtic de la Plaça Palau de l'edifici de la Llotja de Mar s'han recuperat un important nombre de materials arqueològics, procedents majoritàriament dels estrats de rebliment documentats durant la intervenció. Aquests materials arqueològics, configurats especialment per ceràmica molt fragmentada, ens han ajudat a poder establir una cronologia relativa d'aquests estrats, juntament amb la seva posició estratigràfica. Volem destacar que el fet de recuperar-se molts d'aquests materials (especialment els recuperats al saló gòtic) a partir de la seva retirada mitjançant la màquina, podria haver fet que algun material corresponent a un estrat superior, o d'un trencament, s'inclogués en un estrat anterior. Aquest fet s'ha tingut en compte a l'hora de valorar possibles materials apareguts fora del context cronològic general de l'estrat. A nivell general, la ceràmica recuperada en aquesta intervenció es correspon a fragments de peces corresponents majoritàriament a atuells d'ús quotidià (plats, olles, cassoles, gibrells, cànstirs, gerres, poals...); la tipologia ceràmica es correspon especialment a ceràmica vidrada de diverses tonalitats i decoracions, que ens apropen al seu moment cronològic. El ventall cronològic que abarca aquesta ceràmica, a nivell general, aniria des de la Baixa Edat Mitjana fins a època moderna contemporània (segles XIII-XIX), tot i que hi havia fragments residuals de ceràmica ubicable a moments anteriors, ceràmica comuna de cronologia romana i ibèrica. També s'han recuperat fragments de ceràmica que s'han arrodonit, per a ser reaprofitats com a fitxes de joc.

Pel que fa als metalls recuperats, es corresponien majoritàriament a ferro i cal destacar-ne el seu estat de conservació deficient, sense definir-se cap forma singular ni significativa, amb una majoria de formes corresponents a claus. Altres tipus de metalls recuperats es corresponien a bronze, amb fragments sense formes significatives. Cal destacar que a l'U.E.02-202 es van recuperar dues monedes, que podrien ser de cronologia baix medieval, tot i que eren il·legibles. Els nombre de materials corresponents a vidre ha estat poc destacable, majoritàriament sense forma i algun d'ells amb alguna decoració. Cal destacar que la informació cronològica aportada tan pels materials metàl·lics, com pel vidre era poc destacable. En algun dels estrats s'han recuperat materials de construcció (motllures, maons, teules i rajoles vidrades), corresponents a restes del desmuntatge d'algun element; cal destacar que aquests

materials s'han recuperat especialment en els estrats de rebliment de cronologia moderna. La fauna recuperada era, en nombre, poc destacable. En relació amb la fauna, s'han recuperat, als estrats U.E.39 i 72, dos fragments d'os pla pulit, amb diversos forats circulars, que es corresponien a extraccions de peces que seran utilitzades, un cop treballades, com a botons.

A nivell general volem destacar que l'estat de conservació dels materials era en algun d'ells força deficient. Això es devia especialment per les sorres que formaven part dels estrats que, juntament amb la humitat de l'espai, feia que molts dels materials tinguessin concrecions, que afectaven tan les peces, com les seves decoracions.

2.4.1. Estrats de rebliment del moment de la construcció de l'edifici

Durant l'excavació d'aquests estrats (U.E.09, 11, 12, 14, 15, 31, 32, 33, 34, i els focs 35, 36, 37 i 38) documentats per sota del paviment de lloses U.E.05-205 es van recuperar materials ceràmics corresponents especialment als segles XIII-XIV. Aquests materials es corresponien a ceràmica vidrada verda, vidrada blanca amb decoració en blau, i verd i manganès. Les formes més destacades es corresponien a escudelles, bols, olles, plats i gibrells. Tot i això cal destacar que pràcticament tots els materials ceràmics estaven molt fragmentats.

2.4.2. Estrats previs a la instal·lació del paviment de marbre U.E.01-201 i al paviment de lloses U.E.21

Durant l'excavació dels estrats previs al paviment U.E.01-201 del saló gòtic (U.E.02-202 i els rebliments dels trencaments excavats al saló) i del paviment U.E.21 (U.E.23, 39), s'han recuperat materials ceràmics que es corresponen a una cronologia ja d'època moderna, que va dels segles XVI al XVIII-XIX. Aquesta ceràmica està formada per ceràmica vidrada verda, marró, melat i polícroma, ceràmica vidrada blanca amb decoració en blau, també ceràmica amb decoració d'influència francesa, a més de ceràmica corresponent a cronologia anterior (segles XIII-XV). Les formes més comunes recuperades es corresponien a gibrells, cassoles, olles, plats i bols. Cal destacar que en aquests estrats s'han documentat fragments corresponents a materials de construcció,

amb rajoles vidrades polícromes, teules (algunes d'elles vidrades) i motlures corresponents a elements petris de portes i finestres. També s'han documentat restes corresponents al revestiment de parets, amb estucs, de tonalitats fosques.

-Estrats corresponents a l'amortització dels dipòsits i a la seva possible construcció

Pel que fa als estrats que rebleixen l'interior dels dipòsits documentats al pòrtic (U.E.70, 77, 84, 98, 44, 45, 86, 99, 100, 101, 109, 61, 79, 81, 82, 83, 85, 87, 88, 89, 90) els materials ceràmics recuperats ens apropaven a una cronologia dels segles XVII-XVIII, determinada a partir de ceràmica vidrada verda, marró, melat i polícroma, vidrada blanca amb decoració en blau (del segle XVIII). Les formes més destacables, pel seu nombre, es corresponien a plats, gerres, olles, grans recipients, tapadores i poals, entre altres. Tal i com passava en els estrats presentats anteriorment, en aquests estrats també s'han documentat materials de construcció, corresponents al desmuntatge de diversos elements i estructures. D'aquests materials destacaven les rajoles vidrades polícromes, teules, algunes d'elles vidrades, i motlures corresponents possiblement a finestres, dues d'elles fetes amb calç. A nivell destacable, a l'U.E.81 es va recuperar un fragment d'un possible passamans o agafador de ceràmica vidrada blanca, amb decoració en blau de formes vegetals.

A la zona sud dels dipòsits es van documentar un seguit d'estrats (U.E. 104, 116, 117, 118) que es podrien considerar com a rebliments del moment de la construcció dels dipòsits. Per la seva posició estratigràfica ens és difícil precisar clarament la seva cronologia, ja que no hi ha cap contacte amb restes d'un nivell d'ús clar, tot i que hipotetitzem la seva cronologia anterior a l'ús dels dipòsits, a partir de la seva posició estratigràfica respecte al possible nivell d'ús U.E.67. Els materials ceràmics recuperats en aquests estrats són poc aclaridors respecte a la seva cronologia. Estan formats per ceràmica vidrada blanca, verda, marró i polícroma, amb una cronologia que podria anar des del segle XVI en endavant.

2.5. Evolució històrica de l'espai corresponent al saló de contractacions i al pòrtic de la Plaça Palau. Fases constructives

A partir dels resultats de la intervenció arqueològica, hem determinat tres fases constructives, que van de la construcció inicial de l'edifici, fins a les reformes del segle XVIII. En aquest apartat presentem l'evolució històrica de l'espai, amb l'ubicació dels diversos estrats i estructures documentats, a cada moment cronològic.

2.5.1. Fase 1. La construcció de l'edifici (segle XIV-XVI)

Tal i com ens indica la documentació escrita baix medieval, al primer terç del segle XIV es començarien les obres de construcció de l'edifici de la Llotja. Sembla però que les obres s'iniciaren i es van aturar durant uns anys, ja que al 1380 es parlava que encara no hi havia una llotja en condicions. En aquest sentit, durant el període en què les obres estaven aturades, una disposició municipal prohibia fer foc a l'interior de l'espai. Arqueològicament, hem documentat restes corresponents al possible inici i aturada de les obres i també restes de foc, que podrien ser d'alguns dels que es duïen a terme a l'interior de l'espai o bé que es fessin durant les obres. A la rasa realitzada a la nau central (RASA 3) es van documentar les restes de dues estructures fetes amb pedres i morter de calç (U.E.242, 249), de factura massissa, que semblaven correspondre's als fonaments de dos murs, que no es degueren acabar de construir. Al sondeig VII de la primera fase de la intervenció, es van documentar les restes d'una estructura U.E.26, construïda amb pedres i morter de calç, que també podria correspondre's a les restes d'alguna estructura iniciada però que no es va acabar. Pel que fa als focs, que sembla que es feien al solar de les obres, al sondeig IX es van documentar a l'interior dels estrats de rebliments, les restes de quatre focs (U.E.35, 36, 37 i 38), dels quals es conservaven les restes de les cendres i la rubefacció de l'argila del voltant d'aquests, producte de les temperatures produïdes per la combustió del foc.

L'edifici de la Llotja de Mar s'havia de construir en una zona on el nivell existent era de sorres poc compactades. Per a la construcció de l'edifici era necessària que la terra damunt la qual s'assentés fos estable, així com havia de ser estable la terra on es recolzés i s'assentés la fonamentació dels seus murs. La poca consistència de les sorres feia necessària una preparació prèvia de l'espai, abans de la construcció de l'edifici.

Aquesta preparació es va dur a terme mitjançant l'abocament de diversos estrats de reblliment (U.E.09, 11, 12, 14, 15, 31, 34, 253, 254), que estaven formats per argila i sorres, que van ser compactats amb aigua i premsant la terra. La potència total d'aquests reblliments oscil.lava dels 1'80 als 2m, a les zones on s'ha documentat l'estrat de sorres prèvies.

Un cop establitzar l'espai i construïts els murs de tancament de l'edifici, s'havia de col.locar el paviment corresponent al nivell de circulació de l'espai. Dels murs de tancament de l'edifici gòtic es va documentar el mur est (U.E.237) i la part central del mur oest (U.E.241). Pel que fa al nivell de circulació, estava format per el paviment de lloses (U.E.05-205), amb un estrat que actuaria de preparació i anivellament previ per a la seva instal.lació (U.E.09-209). Corresponents a aquesta primera fase i associats amb el paviment, s'han documentat un seguit d'encaixos que retallaven algunes de les lloses del paviment (U.E.302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 315), que els hem identificat com a encaixos a l'interior dels quals s'hi situarien les bases d'estructures (possiblement de fusta), corresponents a possibles taulells. Un altre encaix al paviment, U.E.314, podria ser corresponent a l'element de subjecció de l'eix de la porta situada a l'obertura sud est del saló. Alguna de les reparacions al paviment de lloses podrien ser d'un darrer moment d'aquesta primera fase, tot i que ja podrien ser de la fase següent (possiblement la reparació de lloses U.E.289, podria ubicar-se en aquesta fase i fins i tot la reparació amb pedres reaprofitades U.E.286).

2.5.2. Fase 2. L'adaptació de l'espai als nous usos i necessitats. Segles. XVI-XVIII

Aquesta segona fase està determinada per la construcció dels dipòsits documentats al pòrtic, fins a les obres de Joan Soler i Faneca, al segle XVIII. La majoria dels elements i estructures del saló de contractacions es mantenen durant aquesta segona fase. El paviment de lloses U.E.05-205 continuaria funcionant com a nivell de circulació i es va reparar, a partir del desgast produït per l'activitat que s'hi desenvolupava. Les reparacions fetes amb maons U.E.285, 288 i 323 es correspondrien a aquesta segona fase, mentre que les reparacions fetes amb lloses (U.E.289) i amb elements de pedra reaprofitats (U.E.286) podrien correspondre's tan a la primera fase com a la segona.

A nivell documental, els usos de l'edifici de la Llotja es pot constatar que anirien variant i ampliant-se a mesura que transcorren els anys. Així, a partir dels segles XVI-XVII el saló gòtic a més d'espai d'intercanvi comercial, funcionarà com a sala on s'hi organitzarien aconeixements de caire social, com ara festes. Aquestes activitats no afectaren l'espai del saló a nivell estructural i arqueològicament no ens ha quedat cap resta corresponent clarament a aquest moment. Un altre dels usos pels quals s'utilitzarà l'edifici serà el de pallol de la ciutat. Tal i com ens indica la documentació de l'època, la manca d'espais adients per a emmagatzemar el gra en època moderna (a partir dels segles XVI-XVII) va provocar que s'adaptessin nous espais per a aquesta funcionalitat, un dels espais serà la Llotja.

La zona on hi ha l'actual pòrtic és on hi hagué més activitat constructiva en aquest moment, associada a aquest ús de l'edifici com a pallol de la ciutat. Desconeixem si a la primera fase hi hauria algun tipus d'estructura situada en aquest espai, es parla d'un porxo adjacent, tot i que arqueològicament no ens n'ha quedat cap resta o indicatiu. D'aquesta segona fase s'han documentat les restes de quatre dipòsits (definites pels murs U.E.245, 246, 247; 40, 41, 42, 62 i 69), que estarien soterrats respecte al nivell de circulació de l'espai i a l'interior dels quals s'hi emmagatzemaria el gra. A l'extrem sud de la intervenció (on s'hi va fer una rasa de sondeig a la primera fase) es va documentar un mur, U.E.119, que es correspondria a un mur de tancament d'un altre dipòsit, que ens indicaria que en aquella direcció, i més enllà dels límits de l'actual pòrtic s'hi situarien més dipòsits. En aquest mateix sentit, la projecció simètrica dels murs dels dipòsits en direcció est i nord ens indicaria que aquests anirien també més enllà dels límits actuals del Pòrtic. Aquest fet ha suposat que en aquestes direccions no s'hagin localitzat els murs de tancament de l'espai; a l'extrem oest del pòrtic, s'ha documentat el possible mur de tancament de l'espai, corresponent al moment del funcionament dels dipòsits (U.E.250-256), que es lliurava al mur de tancament del saló gòtic (U.E.237). L'espai entre els murs de tancament U.E.62 i 119 creiem que es correspondria a la zona d'entrada, sortida i circulació de mercaderies. En aquesta zona, que va ser buidada sense control arqueològic es va localitzar un possible nivell d'ús (U.E.67) format per lloses, tot i que cal destacar que ha estat apreciat a partir del límit de l'espai rebaixat sense control arqueològic. Per sota d'aquest estrat s'han documentat un seguit d'estrats de rebliment (U.E.102, 104, 106, 107, 116, 117), que s'han interpretat com a possibles

estrats per a apujar el nivell, un cop s'han construït els dipòsits i anteriors a la instal·lació del nivell de circulació.

Al final d'aquesta fase s'amortitzen aquestes estructures d'emmagatzematge, ja que en el moment de les obres de Joan Soler i Faneca, al darrer terç del segle XVIII, els dipòsits ja estaven reblerts. Aquest rebliment el formaven diferents estrats de terra sorrenca molt diversa (U.E.44, 45, 70, 77, 84, 98, 86, 99, 100, 101, 109, 61, 79, 81, 82, 85, 87, 88, 89, 90) i que possiblement va ser compactada amb aigua per garantir l'estabilitat dels elements que s'hi situarien al damunt. El moment precís de l'amortització el desconeixem, tot i que considerem que o bé s'hauria dut a terme just abans de l'inici de les obres, o bé durant la guerra de Successió quan l'edifici de la Llotja va patir diversos atacs del duc de Berwick, a partir de la seva entrada a Barcelona l'11 de setembre de 1714, o bé quan, un cop finalitzat el setge, l'edifici passà a ser caserna militar fins el 1771.

2.5.3. Fase 3. Els nous usos de l'edifici. La reforma de Joan Soler i Faneca. Segles XVIII-XIX

L'edifici de la Llotja va tornar, el 1771, a ser propietat de la Junta de Comerç, que era hereva del Consulat de Mar. A partir d'aquí s'iniciaren les obres de rehabilitació de l'edifici, que s'encarregaren a l'arquitecte Joan Soler i Faneca. A nivell general les obres van suposar la construcció del pòrtic de la Plaça Palau (que s'erigirà com a entrada principal de l'edifici), i la construcció de nous murs de tancament del saló gòtic, damunt els murs de tancament gòtic, seguint les premises estilístiques del moment. Les pilastres situades als murs de tancament est i oest es van mantenir i els carreus dels nous murs se'ls hi lliuraven. Les quatre pilastres del saló van ser reparades, obra que ja es va fer un cop Joan Soler Faneca havia mort, a inicis del segle XIX, i que dirigí el seu fill, Tomàs Soler i Ferrer.

Pel que fa als estrats i nivells corresponents a aquest moment, al pòrtic de la Plaça Palau es va localitzar un estrat de rebliment (UE.39) que cobria totalment les restes dels murs dels dipòsits ja amortitzats. Per sobre d'aquest estrat es va documentar un paviment de morter de calç (U.E.23), de potència considerable i amb diferents reparacions, que es

lliurava als murs de tancament del pòrtic. Aquesta relació estratigràfica entre els murs i el paviment considerem que ens indicaria que el paviment de morter de calç es correspondria al nivell de circulació del moment de les obres, abans de col·locar el paviment de lloses (U.E.21) que seria el nivell d'ús del pòrtic. Abans de la instal·lació del paviment de lloses (U.E.21) es va apujar el nivell de circulació mitjançant un estrat, U.E.22, que permetia que la cota del nivell d'ús del pòrtic fos la mateixa que la del saló gòtic.

Al saló gòtic, en el moment de les obres del segle XVIII s'havien retirat les lloses corresponents al paviment gòtic, situades a la nau central i lateral nord. Possiblement aquestes lloses es van retirar a l'inici de les obres i s'haurien aprofitat per pavimentar altres espais. Així doncs el nivell de circulació de les obres era el paviment de lloses, U.E.05-205, a la nau sud, i el preparat del paviment U.E.09-209 a les naus on aquest havia estat retirat. A la nau lateral sud i a la nau central s'han documentat un seguit d'estructures fetes mitjançant maons (U.E.265, 06-206, 07, 207, 263, 16-264, 300, 211, 212, 213, 214), o bé les empremtes de morter de calç (263, 294, 296, 328, 290) situades al paviment (05-205) corresponents a estructures desmuntades, que tenien una direcció nord sud, discorrent en paral·lel entre elles. De la mateixa factura constructiva, es van documentar al voltant de les quatre pilastres, quatre estructures de planta quadrada (U.E.19, 262, 218 i 217). A la nau lateral sud, s'han localitzat les empremtes de tres línies de murs (U.E.291, 292, 293; 297, 298, 299) al voltant de cada estructura arran de les pilastres. Tots aquests elements els hem interpretat com a possibles bases d'estructures associades a les obres, que podrien ser bastides.

Funcionant també en aquest moment s'han documentat un seguit de trencaments, a la zona central i oest de la nau central (U.E.215, 221, 223, 225, 230, 232, 234) i a la nau lateral sud (U.E.265, 03-203, 267, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 324), situats molts d'ells a l'espai entre els murs de maons o les empremtes de morter corresponents a murs. Aquests trencaments els associem a activitats dutes a terme durant les obres, o bé pel pes de les bastides o estructures utilitzades durant les obres, o bé alguna altra activitat (algun d'ells podrien ser per a extreure terres). A la nau lateral nord, s'han documentat un seguit de trencaments (U.E.24, 51, 28), que també es podrien correspondre al moment de les obres, tot i que la seva potència era més destacable

respecte als anteriors (en algun dels trencaments superava els 1'80m), pràcticament fins al final dels sondejós).

Un cop finalitzades les obres es va instal·lar el paviment de marbre (U.E.01-201), que es corresponia al nivell de circulació de principis del segle XIX. Prèviament a la col·locació del paviment, es va anivellar l'espai per a arribar a la mateixa cota que al nivell de circulació del pòrtic, així com també s'anul·laven els murs de maons que no havien estat desmuntats. Aquest anivellament es va fer mitjançant un estrat de rebliment (U.E.02-202), format especialment per runa procedent de les mateixes obres.

2.6. Bibliografia

AINAUD, J. ; GUDIOL, J.; VERRIÉ, F-P. (1947) *Catálogo monumental de España. La ciudad de Barcelona*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. p. 282-291.

BASSEGODA I NONELL, J. (1986) *La Casa Llotja de Mar de Barcelona*. Barcelona: Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Barcelona, 1986

BERNAUS, M. *Les llotges de comerç medievals a la Corona catalano-aragonesa*. Tesi doctoral en procés de realització. Departament d'Història de l'Art, Universitat de Barcelona.

BERNAUS, M.; CABALLÉ, G. (2002) “Estudi històric-arquelògic del saló de contractacions de la Llotja de Mar de Barcelona”, dins *Actes del II Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya* (Sant Cugat del Vallès, 18-21 d'abril de 2002), p.350-357.

BRUNIQUER, E. G. (1915-1916) *Rúbriques de Bruniquer. Cerimonial dels Magnífichs Consellers y Regiment de la Ciutat de Barcelona. Vols. IV-V*. Barcelona: Impr. D'Henrich.

CARRERA PUJAL, J. (1951). *La Barcelona del siglo XVIII*. Barcelona: Bosch.

CARRERA PUJAL, J. (1953) *La Lonja de Mar y los cuerpos de comercio de Barcelona*. Barcelona: Bosch.

CARRERAS CANDI, F. *La ciutat de Barcelona*. Barcelona: establ. Editorial d'Albert Martín, s. d. [1916]

CAPMANY I DE MONTPALAU, A. de. *Memorias históricas sobre la marina, comercio y artes de la ciudad de Barcelona*. 3 vols. Barcelona: Cámara Oficial de Comercio y Navegación, 1961-1963 [1779]

CARRERE, C. (1977-1978). *Barcelona 1380-1462, un centre econòmic en època de crisi*, 2 vols. Barcelona: Curial.

CID, C. (1951). “La Casa de la Lonja barcelonesa”. A: Aavv. (1951). *Barcelona. Divulgación histórica*. Vol. VIII. Barcelona: Aymà, p. 260-269

DOMÍNGUEZ RODÉS, M. C.; CAÑELLAS MARTÍNEZ, S. (2001). “La Casa Llotja de de Mar de Barcelona: revisió del seu procés constructiu a través de la documentació (segles XIV-XVI)”, dins *Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols*, XXI (2001), p. 67-83.

DURAN I SANPERE, A. (1973). *Barcelona i la seva història*, vol. II. Barcelona: Curial. 1973.

MOLINÉ BRASÉS, E. (1914) *Les costums marítimes de Barcelona universalment conegudes per Llibre del Consolat de Mar, ara de nou publicades...amb un apèndix de notes i documents inèdits relatius a la història del Consolat y de la Llotja de Barcelona*. Barcelona: Henrich y C^a.

Manual de Novells Ardits, vulgarment apellat Dietari del Antich Consell Barceloní, vol. XXII (1961). Barcelona: Ajuntament de Barcelona-Institut Municipal d'Història.

RIBA I ARDERIU, O. (1993). “Assaig sobre la geomorfologia medieval de la ciutat vella de Barcelona”. A: *III Congrés d'Història de Barcelona. (Barcelona, 20-22 octubre 1993)*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, vol. I, pàg. 171-176.

TORRAS TILLÓ, S. (2001) *Mare Aureum, artistes i artesans de la Llotja de Mar de Barcelona a l'època del Renaixement*. Barcelona: Museu Marítim de Barcelona.

3. CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica realitzada al saló gòtic i al pòrtic de la Plaça Palau de la casa Llotja de Mar de Barcelona ens ha permès conèixer aspectes de l'ús i el funcionament dels espais i per extensió, de l'edifici dels quals se'n tenia poques notícies, alhora que s'han documentat nivells i elements corresponents al seu ús i a les activitats desenvolupades al seu interior. Volem destacar que al contactar amb la historiadora de l'art Magda Bernaus, que està realitzant la seva tesi doctoral sobre les llotges medievals, ens ha ajudat a tenir més dades històriques referents a l'ús de la llotja, que són producte de la seva recerca.

A partir dels resultats de la intervenció arqueològica i, en contrastació amb les dades que ens aporta la recerca documental realitzada per Magda Bernaus, hem determinat l'evolució històrica d'aquests espais de l'edifici a partir de tres fases constructives, que van associades i condicionades pels usos que es fan de l'espai. En aquest sentit cal tenir present que en cada fase es reaprofiten elements de les fases anteriors, alhora que es construeixen noves estructures i se n'anul·len d'existents. Tot i que haguem distingit aquestes tres fases, s'ha de destacar que això no implica que no hi hagués més activitat constructiva entre aquests períodes, tot i que no hagin estat documentats en aquesta intervenció.

3.1. La construcció de l'edifici. Segles XIV-XVI

De manera primordial i genèrica, la Llotja de Mar es va construir per tal que els mercaders comptessin amb un lloc on poder-se reunir i desenvolupar còmodament l'activitat de contractació comercial. Ja d'abans de la seva construcció queda clara quina serà la seva finalitat, i així, quan el 1339 es reuniren alguns ciutadans barcelonins i van manifestar el seu interès per disposar d'una llotja a la plaça dels Canvis, es va especificar que es volia per tal que els consellers, mercaders i altres ciutadans s'hi poguessin trobar i tractar els seus afers. Dècades més tard (1380), quan la Llotja encara no s'havia construït tal com la coneixem, un reial privilegi de Pere IV –ja publicat per Capmany el 1779- autoritzà certes imposicions sobre les mercaderies com a font de finançament de l'edificació, i ens informa que “...[Barcelona] *no ha lotge covinent ne bona, en la qual los consols de la mar pusquen tenir cort, e los navegants e mercaders,*

qui en la dita ciutat se ajusten, pusquen convenir e tractar e fer lurs contractes e afers....”, i encara que “...en la ribera de la mar de dita ciutat no ha lochs covinents en los quals lo gra pusque star a cubert ni exut...”, i concedeix que es pugui “...hedificar e fer lotge a obs dels consols de la mar e dels navegants e mercaders axi de la dita ciutat com estranys, qui en la dita ciutat concorren ab aquelles cases, hedificis e lochs qui a la cort dels dits consols e a semblants Lotges se pertany. Item, que en aquells loch o lochs de la dita ribera, on a vosaltres sera mils vist, puscats construir e fer portxe o portxes...”

Aquests dos moments –1339 i 1380- ens marquen unes fites cronològiques molt concretes: en el primer moment es vol construir un espai apte per al comerç perquè a la ciutat no n’hi ha cap; en el segon moment s’especifica, no que no n’hi hagi –de fet, ens consta que sí que n’hi havia- sinó que no existeix llotja adequada a aquest fi. Tanmateix, la documentació és poc explícita respecte a allò que, efectivament, es va poder realitzar entre aquestes dues dates: sabem que la primera intenció d’erigir un indret de comerç es va materialitzar amb l’adquisició de certs terrenys a la plaça dels Canvis (1339), però la primera notícia segura que les obres s’haguessin iniciat ens porta a l’any 1352. Així, les *Rúbriques de Bruniquer* ens informen que el 18 de setembre de 1357 l’escrivà de la llotja nova va liquidar els comptes de les despeses realitzades en dita obra entre el 18 d’agost de 1352 i el 22 de desembre de 1354, i la documentació municipal inèdita ens confirma que els diners es van gastar en materials (pedra, calç, fusta, ferramentes) i en mà d’obra (mestres d’obres, manobres, bastaixos) del ram de la construcció. Probablement, l’edifici es va iniciar però no es va completar, segons ho suggereix el fet que, el 1380, els mercaders afirmen seguir sense llotja en condicions. A més, altres indicis documentals apunten en la mateixa direcció, com ara la prohibició, l’any 1357, de les autoritats municipals de fer foc dintre de la llotja nova.

En contrast amb l’escassa informació documental, l’excavació arqueològica de la Llotja ha permès aprofundir en el coneixement de les primeres fases de la construcció de l’edifici, des dels seus fonaments fins a unes primeres estructures que es deixaren inacabades, i que en tots els casos coincideixen en la seva factura amb allò que la documentació ens diu. Pel que fa a la fonamentació de l’edifici, es plantejava com a imprescindible comptar amb una base prou ferma i compacta que aguantés el pes de les parets. El terreny que hi hauria en el moment de la construcció –un nivell de sorres de

tonalitats groguenques, de probable formació natural- no presentava prou consistència. Per aportar estabilitat i fermesa es va abocar un nivell força potent de sorres i argila compactades amb aigua (1,60m de potència), localitzat en les rases realitzades a les naus central i lateral nord del saló (on no s'hi conservava el paviment de lloses).

En relació a l'etapa inicial de les obres, s'han localitzat les restes de tres estructures, dues d'elles situades cap a la zona est de la rasa realitzada a la nau central, mentre que la tercera s'ha documentat al sondeig realitzat al nord est de la nau nord. Estaven construïdes mitjançant pedres sense treballar lligades amb abundant morter de calç, se'ls lliuraven els nivells previs a la construcció de l'edifici, i eren anteriors al paviment de lloses que marca el nivell d'ús inicial. Per tot això, hem interpretat aquests elements iniciats però mai acabats com a restes d'una possible fonamentació de murs potser del 1339, i en qualsevol cas anteriors a la campanya iniciada el 1352. En un dels sondejos previs a l'inici de les obres de remodelació de l'edifici (al nord oest de la nau lateral nord), es van localitzar les restes de diversos focs, situats en un dels nivells de terra i sorres abocats en el moment de l'inici de la construcció; podria tractar-se d'aquells focs que s'encenien a l'interior de l'estructura iniciada però no acabada de la Llotja, i que les autoritats municipals prohibiren el 1357; tot i això també podrien ser associables a focs realitzats durant les obres.

Les rases realitzades durant les obres de rehabilitació de l'edifici a les naus central i lateral situada més al nord han permès localitzar la fonamentació de dos dels murs de l'actual saló -els situats a l'est i oest-, que es correspondrien amb els de l'edifici gòtic i ja relacionats amb les obres de mitjan s. XIV que relata Bruniquer. Pel que fa al mur de tancament oest, tan sols hem pogut documentar la seva fonamentació a partir de la rasa realitzada a la nau central. Aquesta fonamentació estava construïda mitjançant pedres de grans dimensions, lligades amb abundant morter de calç, que donaria molta consistència a l'estructura. La seva potència anava per sota de la cota de finalització de la rasa (a 2m), si bé l'element continuava per sota de la cota final de la rasa, i s'introduïa en el nivell de sorres sense compactar de probable formació natural. La fonamentació del mur de tancament est de la sala -que comunica amb el pòrtic de la plaça Palau- presentava idèntica factura constructiva que el fonament del mur oest. Joan Soler i Faneca, responsable de la reforma neoclàssica de l'edifici al segle XVIII, va localitzar la

fonamentació d'un tercer mur de tancament d'aquesta primera construcció mentre s'excavava el sector de davant la muralla de Mar (mur de tancament sud de l'edifici), i igualment s'hi referí –segons transcriu Moliné i Brases- com a “*todo construido con piedra de sillería trabajada en fino*”. D'altra banda, al llarg dels treballs es van poder apreciar, a més de la cara exterior del mur est, les característiques constructives del seu interior: el desenvolupament de les obres va provocar que, per poder travessar les conduccions d'aire la nau central en direcció al pòrtic, s'hagués de desmuntar part de la fonamentació del mur de tancament est de la sala, amb el vist i plau de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. Es van documentar els elements desmuntats, i es va apreciar que aquesta zona interna estava formada per pedres de petites dimensions, sense cap disposició i lligades amb molt morter de calç, la qual cosa donava una gran consistència a l'estructura. Tal i com passava amb el mur de tancament oest, la fonamentació del mur de tancament est continuava més enllà de la cota de finalització de la rasa, retallant el nivell de sorres naturals. En el moment de la construcció de la fonamentació dels murs de tancament de l'edifici es van abocar i compactar les terres i sorres, que tal i com hem esmentat anteriorment, donarien consistència a les estructures.

Independentment de les obres que s'haguessin pogut dur a terme en aquestes etapes anteriors, la part fonamental de l'edifici gòtic es va aixecar vers 1382/1383, i els comptes de la campanya constructiva –dirigida pel mestre d'obres Pere Arvei- es van liquidar el 1393. No podem detallar què es va fer exactament en aquest moment, però intuïm que foren unes obres d'envergadura que van donar com a resultat la finalització del cor funcional de l'edifici, el saló de contractacions (conegut també com a saló gòtic). Només així es pot entendre que les *Rúbriques de Bruniquer* diguin que “...*en l'any 1383, se edificà dita Lotge*”.

Segurament, a aquesta campanya de final del s. XIV correspon el nivell d'ús del saló format per un paviment de pedra de Montjuïc, documentat a la nau sud. Així ho suggereixen tant la seva tipologia constructiva com els nivells arqueològics situats per sota d'aquest -documentats a les naus central i nord i en indrets on no apareixia paviment-. Ja en les cales de la nau sud, realitzades en el marc dels sondejos previs a l'inici de les obres, es van localitzar restes d'aquest paviment de lloses. Davant d'aquesta troballa s'acordà que el projecte actual de rehabilitació de l'edifici havia de

contemplar que el paviment no quedés afectat pels rebaixos a dur a terme a la sala, i que calia conservar-lo per sota del nou paviment de marbre que es col·locaria. L'excavació de tota la nau en extensió va permetre que es pogués documentar el paviment en tota la seva superfície conservada: estava construït mitjançant lloses rectangulars ben tallades, assentades damunt d'un llit de morter de calç que, alhora, actuava de lligam entre elles. La seva disposició era en filades ben disposades, direcció est oest, amb 5 filades verticals que, repartides simètricament a partir de la zona central de la sala, subdividien l'espai. Prèviament a la col·locació del paviment s'havia realitzat una preparació de la zona, mitjançant un nivell de terra vermellosa que s'apreciava en els límits del paviment; anava per sota d'aquest, i s'ha localitzat a tota la superfície de la sala on no s'havia conservat el paviment de lloses. Amb diverses reparacions, aquest paviment va ser usat fins al segle XVIII.

Corresponents a la instal·lació del paviment de lloses, l'any 1368, ja es degué iniciar el projecte si més no d'adquisició de les lloses. Així aquest any, l'administrador de l'obra feia pagar al rajoler Demenci Sanxo lloses i calç destinades a aquest fi. Podria ser que es fes en més d'una fase la seva col·locació o bé que es realitzés posteriorment, ja que el 1448 el mestre de cases Joan Safont s'ocupa de l'obra del paviment de l'espai que ocupava la taula d'un canviador.

El saló es configurà, d'acord amb la finalitat que es va voler donar a l'espai, com un cos de gran amplitud. En alçat, les seves 3 naus venen definides únicament per 4 columnes, a més dels murs de tancament, i donen lloc a un espai molt unificat. Tanmateix, la disposició del paviment original de la nau sud documentada en l'excavació introduïa una compartimentació contemporània, transversal a la definida per les arcades i estructurada a intervals regulars, de tal forma que la nau quedava subdividida en 6 espais rectangulars pràcticament idèntics. Si bé certament pot respondre a una qüestió purament decorativa, la idea d'ubicar a l'interior de la Llotja determinats serveis associats i necessaris a la pràctica de la mercaderia -que ja quedava explícita amb anterioritat a l'execució del projecte ("*..en la qual los consols de la mar pusquen tenir cort, e los navegants e mercaders, qui en la dita ciutat se ajusten, pusquen convenir e tractar e fer lurs contractes e afers....*", 1339)-, es pot trobar també al darrere d'aquesta distinció funcional. De fet, la documentació ens assegura que al llarg del s. XV es van arribar a desenvolupar a l'interior del saló funcions diverses, algunes de les quals

portaven associades estructures permanents o efímeres que van poder deixar la seva empremta física en el sector. Així, sabem de l'existència dintre d'aquest àmbit d'un cancell destinat a les reunions del cos del Consolat de Mar, i un altre per escrivania d'aquesta institució. Tot i que no directament relacionats amb el funcionament de la institució consular, els serveis econòmico-financers, fonamentals en el context comercial, hi gaudiren també del seu espai, i s'hi instal·laren ja a final del segle XIV taules de canviadors i, a partir del 1401, la Taula de Canvi oficial de la ciutat. No gaire lluny d'aquesta hi havia la taula on es recaptava el dret de periatge, impost aplicat a qualsevol mercaderia que arribés per mar a Barcelona.

Aquesta diversificació d'espais a l'interior del saló permet explicar també els encaixos – tots ells de formes i dimensions diverses- que s'han localitzat en el paviment; respondrien a diferents tipus d'estructures destinades a compartimentar l'espai que suportaven, i serien fetes de fusta o de ferro. Aquests encaixos estaven situats a l'est de la nau i estaven pràcticament a la mateixa distància del mur de tancament sud del saló, i a l'oest de la nau se'n van documentar dos més, que funcionarien de suport d'un altre element. Pel que fa a la seva cronologia, cal tenir en compte que, si bé els situem en aquest primer moment constructiu per la sabuda necessitat de subjectar taulells i dividir espais que es tenia des d'un bon inici, no disposem de cap evidència arqueològica que ens confirmi que funcionin en aquest període, i podrien també correspondre a un moment posterior. El que sí hem pogut constatar és que, posteriorment, aquests encaixos s'inutilitzen, ja que s'han localitzat tapats mitjançant maons, pedres trencades i morter de calç, indicant-nos que els taulells i altres estructures que expliquen aquests elements també deixaren de funcionar.

La documentació del paviment de lloses ha permès determinar també que, en aquesta nau sud-est, hi hauria una porta d'accés cap a l'exterior de la sala, de menor amplada que l'actual (d'uns 2m). Només hem localitzat les restes del mur de tancament que defineix aquesta porta per la part nord del paviment, ja que l'altra banda del mur va ser desmuntada en el moment de les reformes del segle XVIII. Podria tractar-se de la porta de començament del s. XIV que sabem que comunicava el saló amb el porxo adjacent, després ampliat i modificat, i del qual, durant la intervenció arqueològica, no n'hem localitzat cap resta. Cal destacar que amb les rases realitzades a les dues naus restants no hem pogut determinar si hi hauria cap altra porta al mur de tancament est, ja que s'han

localitzat tan sols les restes de la fonamentació. S'ha documentat una altra porta d'accés a la sala a la part central de la nau sud (on hi ha el paviment gòtic), coincidint amb l'accés que hi ha actualment. Aquesta obertura possiblement també s'hauria dut a terme en el moment de la construcció original de l'edifici i possiblement seria una obertura cap a l'exterior de l'edifici. Al segle XV, s'edificà una nau colateral al sud, que connectaria amb el saló gòtic a partir d'aquesta porta. Possiblement corresponent al mur de tancament sud de l'edifici gòtic es conserven encara algunes de les obertures al mur, que serien finestres, amb decoració d'estil gòtic i que amb les obres i ampliacions de l'edifici van quedar tapiades o integrades com obertures interiors.

En relació amb la zona de l'actual pòrtic de la plaça Palau, ni les dades arqueològiques ni les dades documentals ens indiquen una activitat constructiva en aquest sector en època baixmedieval. Així i tot cal tenir present que, en l'espai del pòrtic, les estructures localitzades – que es correspondrien als ss. XVI-XVII- són elements soterrats que baixen per sota dels possibles nivells de circulació dels ss. XIV-XV i, per tant, podrien haver implicat una desaparició dels nivells baixmedievals. Tanmateix, aquesta possibilitat ens sembla poc factible en tant que no hem apreciat cap resta o indicatiu de mur arran de les fonamentacions del mur de tancament gòtic, la qual cosa hauria suggerit o definit l'existència d'un espai cap a la zona del pòrtic corresponent a aquest moment cronològic.

3.2. L'adaptació de l'espai als nous usos i necessitats. Segles. XVI-XVIII

La majoria de les estructures i elements corresponents a la primera fase constructiva són aprofitats a la segona etapa, que situem vers el segle XVI i fins a la reforma dirigida per J. Soler i Faneca (segle XVIII). En aquest període, diversos factors faran que l'espai de la Llotja s'adapti a les noves necessitats per a les quals és requerida: si fins a començament del s. XVIII el saló de contractacions va continuar exercint la seva funció primordial, a més d'altres, a partir d'aquest moment l'edifici va passar a ser caserna militar, i, encara que va patir modificacions, el saló sembla haver estat l'espai que menys en va patir les conseqüències.

El paviment de la fase anterior gòtica va seguir funcionant com a nivell de circulació de l'espai, segons constatem a partir de les reparacions que es localitzen en el paviment de lloses. Aquestes es van realitzar amb lloses, pedres reaprofitades i maons, i totes elles es localitzaven a tocar del mur de tancament sud de la sala, fet que ens indicaria una important activitat en aquests espais, que implicava aquest desgast. Dues de les reparacions (l'una amb pedres reaprofitades i l'altre amb maons) tenien una planta rectangular i se situaven pràcticament de manera simètrica a est i oest de la nau. Podríem apuntar la possibilitat que en aquests espais s'hi situessin algun taulell o espai de canvi força transitat. A l'extrem est de la sala, arribant a l'angle dels murs de tancament sud i est, hi ha una altra reparació del paviment, feta amb lloses de dimensions més petites, que semblava voler mantenir encara la uniformitat del paviment de lloses; cal destacar que el desgast que presenten aquestes lloses que es col·loquen posteriorment és menor respecte a la resta del paviment.

L'existència d'aquestes reparacions ens suggereix una activitat important i continuada en aquests espais, i la posició i relació física entre elles ens ha permès establir una cronologia comparativa. En aquest sentit, considerem que la reparació d'elements petris reaprofitats seria anterior a les dutes a terme mitjançant maons arran del mur, ja que la disposició dels maons s'adapta i es lliura a la reparació de pedres, fet que ens indica posterioritat de la col·locació dels maons. Al seu torn, les dues reparacions realitzades mitjançant maons es correspondrien a moments diferents, ja que la disposició dels maons no presenta la mateixa direcció, tot i que el tipus de material utilitzat és pràcticament idèntic. Pel que fa a la reparació realitzada mitjançant lloses, situada a l'extrem est de la sala, pot ser anterior a totes les abans referides, en tant que mostra encara certa uniformitat amb el paviment de lloses malgrat les seves dimensions més reduïdes.

En coincidència amb aquesta realitat arqueològica que apunta a un ús continuat i similar al medieval del saló, un memorial entregat pels cònsols als Consellers (ca. 1685) es refereix a "*sus mostradores y bancos clavados en el suelo*". Altres descripcions contemporànies (1696) parlen d'"*un salón de tan gran ámbito y difusa capacidad...fabricado a tres naves con igualdad...*", si bé es remarca que en una part del saló hi ha "*unos reixados de hierro de gran cuerpo*". Segurament, aquests reixats i taules es trobarien a les naus laterals –on hi ha els encaixos–, i la part central, que quedaria

lliure, seria apta per les celebracions festives que van tenir-hi lloc tot al llarg de l'època moderna. Descripcions com ara la del sarau que s'hi va celebrar en honor de Felip III (1599) o les òperes representades durant l'estada de l'arxiduc Carles a Barcelona (1708-1711), entre d'altres, ens permeten entreveure que les modificacions fetes per aquestes ocasions es basaven en elements efímers, i no alteraven l'estructura única del saló: s'aixecaven cadafals al portal que mirava al General –és a dir, a l'actual plaça Palau –, s'entaforaven baranes entre les columnes per tal de diferenciar espais, s'aprofitava el taulell de la Taula de Canvi per a ubicar-hi els músics, s'aixecaven empostissats o tarimes que fessin d'escenari, etc. A nivell arqueològic, exceptuant els encaixos que s'han esmentat a la fase anterior, no s'han documentat cap resta o indicatiu que ens pogués donar més dades referents a aquest element. Cal tenir present que el paviment de lloses, a les naus central i lateral nord, va ser retirat durant les obres del segle XVIII.

La documentació escrita ens assegura també que, a més de la funció per la qual havia estat construïda –i a voltes en substitució de la mateixa– la Llotja va ser utilitzada fins a començament del s. XVIII com a pallol de la ciutat. Aquest ús venia sens dubte motivat per la manca d'altres espais adients –la insuficient capacitat del porxo del Blat primer, l'apropiació del mateix per part dels virreis a partir del 1667, i la inundació d'altres sitges de la ciutat– però també per la privilegiada situació de la Llotja al sector marítim, just davant de la plaça del Blat. Al llarg d'aquesta centúria – i sobretot a partir de la meitat de la mateixa– i de forma més o menys habitual, es va guardar blat a la capella, a la nau col·lateral i, per bé que s'intentava evitar, fins i tot al saló. L'arqueologia ens confirma que, efectivament, l'ús del saló per aquest fi realment va ser esporàdic: no es va transformar l'espai per adaptar-lo a la nova funció de pallol, no es va compartimentar ni s'hi va fer dipòsits. Si més no, no va afectar al paviment de la nau lateral sud, ni es van construir estructures soterrades en la resta de les naus.

En canvi, en relació a aquesta activitat d'emmagatzematge, sí que s'han documentat al pòrtic neoclàssic de la Plaça Palau dipòsits de gra. Durant la realització dels sondejos previs a l'inici de les obres aparegueren les restes de 2 dipòsits de planta rectangular, construïts a base de pedres sense treballar, maons i carreus reaprofitats. Els dos dipòsits presentaven una orientació nord-sud, i eren paral·lels. La potència documentada dels dos dipòsits era de 2'40m, assentant-se i retallant part del nivell natural de sorres; eren doncs estructures soterrades que funcionaven per sota del nivell d'ús de l'espai. A partir

de l'excavació de dos d'aquests dipòsits, es va constatar que no tenien cap revestiment conservat. Tot i això, les restes de morter de calç adherides als angles interiors dels seus murs, així com les restes de morter de calç documentades a l'interior dels rebliments ens indicarien que o bé anirien revestits amb morter de calç, o bé estarien revestits amb algun element adherit mitjançant aquest morter (com ara algun element de fusta). En aquest sentit, per una banda considerem que en cas d'haver anat revestits amb morter de calç, la proporció de morter de calç recuperat en els estrats de rebliment era poc important; per una altra banda, el fet de localitzar-se les restes de morter de calç adherides als angles dels murs, i al valorar la proporció de calç de l'interior dels rebliments, ens fa apropar més a la possibilitat que el revestiment fos mitjançant un element mòbil, que estaria subjectat als murs mitjançant aquest morter de calç.

En el moment del seguiment arqueològic de les obres de rehabilitació de l'edifici es van documentar les restes dels murs corresponents a dos dipòsits més, situats més al nord respecte als excavats en la primera fase de la intervenció, amb un espai que, o bé es correspondria a un altre dipòsit que estaria en perpendicular respecte als altres, o bé funcionaria com a passadís entre ells. Tal i com passava amb els dipòsits presentats anteriorment, aquests podrien anar més enllà respecte al mur de tancament actual del pòrtic del segle XVIII. Així ho indiquen les dimensions dels murs dels dipòsits localitzats, ja que la projecció del seu tancament vers l'est ens portaria més enllà del mur de tancament est del pòrtic. Pel que fa a la zona sud del pòrtic actual, una rasa realitzada durant la primera fase de la intervenció arqueològica ens marcava un espai de 10 metres on no s'hi localitzaven restes de murs corresponents a dipòsits, i a l'extrem sud de la rasa hi apareixien les restes d'un mur, de factura constructiva igual als murs dels dipòsits localitzats al nord. Creiem que aquest mur definiria un altre espai on se situarien dipòsits similars, deixant una zona de pas de 10m. També en els sondejos arqueològics realitzats a l'exterior de l'edifici de la Llotja, al passeig d'Isabel II – realitzats l'agost del 2001 per l'empresa CODEX i dirigits per Francesc Antequera- es van localitzar restes d'estructures muràries que podrien correspondre a més dipòsits (tan per la seva tipologia constructiva com per la seva direcció). Malauradament, a l'inici de les obres de rehabilitació es va buidar l'espai on no apareixien murs, i es va perdre la informació referent als seus possibles nivells d'ús; pensem, però, que podria haver funcionat com a zona d'entrada i sortida de cereal, per a ser distribuït o extret dels dipòsits. En aquest sentit, en el tall corresponent al límit de l'espai obert sense control

arqueològic es van documentar les restes de lloses, que podrien correspondre's a un nivell de circulació, tot i que estava afectat per diversos trencaments que no ens permetien assegurar aquesta possibilitat.

Arqueològicament, determinem la construcció d'aquests dipòsits a partir de la seva tipologia constructiva, i pels estrats que serien corresponents a la seva construcció (situats a la possible zona exterior, al sud), tot i que els materials recuperats en aquests estrats ens són poc indicatius. D'aquesta manera, situaríem la construcció d'aquests dipòsits al segle XVI-XVII. Desconeixem el moment precís de l'amortització d'aquestes estructures, tot i que sí que sabem que en el moment de la intervenció de J. Soler i Faneca (segle XVIII) ja no estaven en funcionament. L'amortització dels dipòsits es va realitzar abocant terres al seu interior fins a reblir-lo totalment. Els materials arqueològics recuperats en aquests estrats de rebliment de l'interior dels dipòsits ens apopen a una cronologia vers el segle XVIII, fet que ens fa considerar que es podrien haver amortitzat durant l'ocupació de la llotja com a caserna militar (a partir del 1714) o bé a l'inici de les obres de Soler i Faneca. Possiblement, durant els setges a Barcelona que es dugueren a terme durant la Guerra de Successió, el gra emmagatzemat seria de gran utilitat, fet que ens fa pensar que encara poguessin estar en funcionament els dipòsits. A partir de l'entrada del duc de Berwick, el 1714, l'edifici de la llotja va patir diversos atacs, que podrien haver afectat també als dipòsits, que possiblement encara estaven en funcionament.

Pel que fa a l'espai a l'interior del qual se situarien aquests dipòsits, durant el seguiment arqueològic de les obres es van documentar les restes d'un mur que es lliurava a la part exterior del mur de tancament est del saló i al qual se li lliurava el mur de tancament del pòrtic neoclàssic. Per aquesta posició estratigràfica i per la seva tipologia constructiva hem determinat que possiblement es correspondria al mur de tancament d'aquest espai destinat als dipòsits.

De moment, la documentació escrita consultada no ens ha permès respondre amb seguretat ni a la qüestió de quin tipus de material contenien (tot i que serien productes sòlids, com ara gra) ni a quan es van construir els dipòsits. D'ençà del moment en què el porxo del Blat de la ciutat –situat davant de la Llotja, a l'actual plaça Palau, més enllà de l'edifici del General- es va convertir en palau dels Virreis, la manca d'indrets on

emmagatzemar el gra va provocar nombroses deliberacions del consell municipal. I, si bé constatem diversos intents de construir nous pallols, no sabem del cert quins es van arribar a construir. Pel moment, l'única edificació que, amb certesa, sabem que es va arribar a fer en aquest sector de la plaça del Blat, va ser –segons assegura el propi Joan Soler i Faneca en un memorial- el “*pòrtico o cuerpo de guardia de cavalleria que avia arrimado en la pared de la Lonja*”; aquesta construcció –o allò que se'n va arribar a aixecar- va desaparèixer el 1740 juntament amb l'edifici del General per fer lloc a l'obra dels pavellons del cos de la tropa.

A partir del 1714, i d'ençà de l'entrada de les tropes del duc de Berwick a Barcelona, la Llotja es va convertir en caserna militar. El Consolat de Mar quedà sense seu, i l'edifici, propietat de l'Estat, serví a fins militars. Òbviament, s'hi va fer algunes modificacions, com bé ho demostren els plànols realitzats per l'enginyer militar Alexandre de Rez (1724) tant en planta com en alçat, però no van arribar a afectar el saló de contractacions ni a la zona de l'actual pòrtic.

3.3. Els nous usos de l'edifici. La reforma de Joan Soler i Faneca. Segles XVIII-XIX

La Junta Particular de Comerç, que substituï el Consolat de Mar a partir del 1735, aconseguí instal·lar-se de nou en una petita cambra de la seva antiga seu el 1760. El 1771 es retornà l'edifici a la Junta de Comerç, i es va iniciar el procés de remodelacions i reparacions necessàries per a l'edifici, que ja no es contempla com a caserna militar, sinó com a seu de l'esmentada institució. L'arquitecte encarregat del projecte va ser Joan Soler i Faneca i les obres, iniciades al darrer terç del segle XVIII, les va acabar el seu fill ja a començament del segle XIX. De les obres realitzades per Soler i Faneca destacarem la conservació del saló gòtic i la construcció del pòrtic de la plaça Palau, els dos espais afectats per la intervenció arqueològica.

El pòrtic de la plaça Palau, concebut com a entrada principal de l'edifici, va ser construït de nova planta. A partir de les dades obtingudes en la intervenció arqueològica podem afirmar que en el moment de la construcció del pòrtic, els dipòsits que se

situaven en aquest espai deixen de funcionar o bé ja estarien en desús. La fonamentació d'una de les pilastres del mur de tancament oest del pòrtic, que està en contacte amb el mur del saló gòtic, aprofitava les restes del mur de tancament oest d'un dels dipòsits. La fonamentació del mur de tancament oest del pòrtic es lliurava al mur de tancament que es correspondria al moment de l'ús dels dipòsits. Corresponent al moment de les obres del segle XVIII s'han documentat el rebliment que amortitzava l'espai dels dipòsits, amb un paviment de morter de calç que es corresponia al nivell de circulació de les obres. Un cop finalitzades les obres s'havia de col·locar el paviment de lloses que configurava el nivell de circulació de l'espai. Per assolir la mateixa alçada respecte al paviment de marbre del saló es va efectuar un altre rebliment de l'espai, previ a la col·locació de les lloses.

Les obres d'aquesta fase afectaren en gran mesura el saló gòtic, per bé que es va mantenir en allò que li és més essencial: el concepte espacial. A partir de la intervenció arqueològica hem determinat que el nivell d'ús de la sala es va pujar uns 35-40cm, deixant de funcionar el paviment de lloses i s'hi va instal·lar a sobre un paviment de marbre. Per elevar el pla i anivellar l'espai, prèviament a la col·locació del paviment de marbre, es va abocar un nivell de runa en tota la sala. Els murs de tancament est i oest de la sala es van desmuntar i es van tornar a construir segons les noves premisses estilístiques, i tan sols es van conservar les quatre pilastres situades en aquests murs, a les quals se'ls entreguen els carreus que configuren els nous murs. Al seu torn, el mur de tancament sud hauria estat revestit mitjançant una nova paret de carreus de la mateixa tipologia que els dels murs de nova construcció. Pel que fa al mur de tancament nord, que ja havia estat reconstruït l'any 1708 després d'haver caigut, es devia refer novament en aquest moment. Les pilastres situades a l'espai central del saló foren desmuntades i recol·locades pel fill de Joan Soler Faneca, segons suggereix la col·locació incorrecta d'alguna de les dovelles que configuren les motlures dels arcs. Tot i això hem constatat que aquesta reparació no va afectar les bases de les pilastres, ja que a la nau lateral sud, el paviment de lloses encara conservava el contacte inicial amb la base de les pilastres.

En relació amb aquestes obres de rehabilitació neoclàssica, hem localitzat un seguit d'estructures a les naus central i lateral sud constituïdes per filades regulars de maons lligats amb morter de calç. Aquests elements, que presenten la mateixa direcció (nord-

sud), no delimiten cap espai entre ells, i han aparegut, en alguns casos, amb alguna de les filades de maons encara conservades, mentre que en altres ocasions tan sols s'han documentat les restes de la impronta del morter de calç que lligaria l'estructura, sense conservar-se els maons. Cal destacar que al voltant de les quatre pilastres que separen les tres naus, s'han documentat unes estructures fetes també amb maons, de planta quadrada, que es lliuraven a les pilastres. A la nau sud, on hi havia el paviment de lloses, s'han documentat les restes de morter de calç, corresponents a la impronta de tres murs de les mateixes característiques que els documentats al llarg de la nau, que se situaven al voltant de les estructures que es lliuraven a les pilastres. A la nau central, les restes de mur de maons localitzades estaven concentrades a l'extrem oest. Pel que fa a la nau lateral nord, l'inici de les obres sense control arqueològic no ens va permetre documentar la possible existència de murs o restes de murs d'aquestes característiques.

Com hem dit, aquests elements no definien entre ells cap estructura, i, tenint en compte que van ser localitzats també en sectors de la nau central on no es conservava el paviment de lloses, podríem concloure que els murs als quals ens referim i el paviment petri no funcionarien coetàniament. Per tant, considerem que aquestes estructures correspondrien al moment de les obres del segle XVIII, i que són anteriors a la instal·lació del paviment de marbre. Probablement es van construir durant les obres, formant part d'algun element necessari per les mateixes, com ara unes bastides, de les quals podrien ser les bases. Pel que fa a les estructures que es lliuraven a les pilastres, tindrien la mateixa funcionalitat i podrien ser associables a l'estructura sens dubte necessària per la refacció que sabem que es va fer de les pilastres. Una altra possible funció d'aquestes estructures fóra la de reforços de la fonamentació de les pilastres. En aquest sentit, en una de les pilastres de la nau sud es va desmuntar una part d'aquest element de maons, i es va poder apreciar com el mur de maons s'assentava damunt del paviment gòtic conservat, amb una alçada de 25cm, que considerariem poc destacable per a una refonamentació.

En relació també al moment de les obres, al paviment gòtic de la nau sud, a banda i banda d'aquests murs de maons, i de manera dispersa a la nau central -sense relacionar-se amb els murs situats en aquesta nau-, es van localitzar un seguit de trencaments; podrien ser forats provocats pel pes i el desgast de la possible bastida, o haver-se

ocasionat per extreure terres en el moment de les obres. Tots aquests trencaments varen ser reblerts amb runa.

INVENTARI DE LES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

U.E. 01- 201

Situació: saló de contractacions

Descripció: paviment de lloses quadrades de marbre, de color blau i blanc. Està situat al saló de contractacions, i tot i ser el nivell de circulació de l'inici de la intervenció, es correspondria al paviment col·locat a les reformes de Joan Soler i Faneca, del segle XVIII.

Amplada: 38 cm; llargada: 38 cm; alçada: 0,6 cm.

Posició física:

Cobreix: 02, 03, 04

Es recolza en: 202, 217, 218, 260, 262

Cronologia: s. XVIII

U.E. 02 - 202

Situació: saló de contractacions

Descripció: estrat de terra sorrenca, amb una gran quantitat de restes de morter de calç i pedres, corresponents al desmuntatge d'algun element. Es correspondria a l'estrat que anivella l'espai i apuja la cota del nivell de circulació del saló, prèviament a la instal·lació del paviment U.E.01. Mitjançant aquest estrat s'anul·len les estructures construïdes amb maons, que s'assentaven al damunt del paviment de lloses (U.E.05). Aquest estrat s'assenta al damunt del paviment U.E.05, o bé del seu preparat (U.E.09) a les zones on no s'ha conservat.

Posició física:

És cobert per: 01

Rebleix: 08

Es lliura a: 217, 218, 260, 262

Cobreix: 05, 03, 04, 09-209, 05-205, 206, 207, 209, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 223, 240, 241, 243, 244

Cronologia: s. XVIII

U.E.03-203

Situació: saló de contractacions. Sondeig I

Descripció: retall al paviment U.E.05, documentat al sondeig I. La seva planta és irregular i si bé va ser localitzat durant la fase de sondejós, en el moment de la documentació del paviment va ser documentat en tota la seva extensió. Es correspondria a un possible desgast i trencament del paviment, producte d'algun element pesant que s'assentaria al damunt seu (tipus bastida).

Posició física:

És cobert per: 02

Talla: 05

És reblert per: 04

Cronologia: s. XVIII

U.E.04-204

Situació: saló de contractacions. Sondeig I.

Descripció: estrat de rebliment de l'interior del retall U.E.03. Està format per un nivell de terra sorrenca i de tonalitats vermelloses, amb fragments de maons i pedres.

Posició física:

És cobert per: 02

Rebleix: 03

És tallat per: 08

Cronologia: s. XVIII

U.E.05-205

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral

Descripció: Paviment de lloses rectangulars, de mides que oscil·len entre els 30-40cm de llargada i els 30 i 39cm d'amplada i que estan col·locades en disposició regular, direcció est-oest Es correspondria al paviment col·locat en el moment de la construcció de la Llotja, s. XIV, amb un ús continuat com a nivell de circulació del saló possiblement fins a la reforma del segle XVIII. En aquest moment, el paviment deixa de funcionar com a tal i part de les seves lloses van ser retirades, conservant-se tan sols les de la nau lateral. A les zones on no s'ha conservat queda només alguna empremta del morter de calç (U.E.227) que lligava les lloses. Té diverses reparacions fetes amb maons i amb lloses, que ens indiquen el seu ús ampli a nivell cronològic; també presenta encaixos, corresponents a diverses estructures que s'assentaven al damunt seu. Del moment de les obres realitzades al segle XVIII, s'han documentat trencaments i les restes de diverses estructures construïdes amb maons assentades al damunt seu, que podrien correspondre's a les bases d'elements utilitzats durant les reformes (bases de bastida).

Amplada: 30-40 cm.; llargada: 30-39 cm.; alçada: 10 cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202-202-202

Cobreix: 09-209

És tallat per: 03-203, 265, 326, 284, 287, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 322, 324, 318, 320, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316

Se li recolza: 06-206, 07-207, 16-264, 328, 19, 262, 263, 291, 292, 293, 294, 296, 297, 298, 299, 328, 290

Es recolza en: 09- 209, 227

Se li lliura: 285, 289, 286

És solidari amb: 283

Cronologia: s. XIV

U.E. 06-206

Situació: Saló de contractacions. Sondeig I.

Descripció: restes d'un mur construït amb maons de 15x30. Va ser localitzat durant la fase de sondejós (a l'est del sondeig I) i en el moment de l'obertura de tot l'espai es va documentar parcialment en tota la seva extensió (en quedava la impromta de morter). Aquest element es podria correspondre a les restes d'una estructura que hauria funcionat en el moment de les obres de Joan Soler i Faneca, al segle XVIII, i que va quedar amortitzada mitjançant el rebliment U.E.02-202. Un cop documentat, es va desmuntar per tal de poder dibuixar i fotografiar la totalitat del paviment de lloses 05-205.

Llargada: 1'90m; amplada: 60cm; llargada imprompta: 2'30m; amplada: 60cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza en: 05

Cronologia: s. XVIII

U.E.07-207

Situació: Saló de contractacions. Sondeig I.

Descripció: restes d'una estructura (se n'havien conservat dos maons), construïda mitjançant maons de 15x30 que s'assenta al damunt del paviment de lloses U.E.05-205. Es va localitzar al nord oest del sondeig I i en el moment de l'obertura de tot l'espai es va documentar en tota l'extensió el mur i la imprompta de morter de l'estructura, que havia quedat marcada en el paviment. Es correspondrien a les restes d'una estructura associada al moment de les reformes de Joan Soler i Faneca (s. XVIII). Un cop documentat, es va desmuntar per tal de poder dibuixar i fotografiar la totalitat del paviment de lloses 05-205.

Llargada: 96cm; amplada: 55cm; llargada imprompta: 1'24m; amplada: 55cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza en: 05-205

Cronologia: s. XVIII

U.E.08

Situació: Saló de contractacions. Sondeig I.

Descripció: retall de planta circular, que talla l'estrat de rebliment U.E.04. Es tractaria de la negativa produïda per un element mòbil circular (un pal o tub) que estava col·locat a la zona del rebliment U.E.04, del qual n'hem conservat la seva imprompta en el moment de ser retirat l'element. Possiblement aquest tindria relació amb les obres de Joan Soler i Faneca, i en el moment de l'anivellament de l'espai (mitjançant l'U.E.02-202) es va retirar l'element, ja que l'U.E.02-202 reblia el retall.

Posició física:

Talla: 04

És reblert per: 02-202

Cronologia: s. XVIII

U.E. 09-209

Situació: Saló de contractacions. Sondejors I, III, IV, V, VII, VIII, IX

Descripció: estrat de terra sorrenca, de tonalitats molt rogenques i molt compactada, documentada a tot l'espai del saló on no ha aparegut el paviment de lloses U.E.05-205. S'ha observat, on hi havia el paviment, que aquest estava per sota. Es correspondria a la preparació i regularització del terreny damunt el qual es va assentar el paviment U.E.05-205. A les zones on no ha aparegut el paviment s'ha pogut apreciar com per sota d'aquest estrat hi havia els estrats de rebliment del moment de la construcció de l'edifici. En aquestes mateixes zones, al damunt de l'estrat es conservava alguna imprompta de morter de calç (U.E.207), corresponent al paviment de lloses U.E.05-205, així com algun fragment de llosa del paviment. Presenta alguns retalls posteriors que s'han interpretat com a forats per extraccions de terres o bé per a la construcció d'elements com per exemple bastides.

Allà on no s'ha conservat el paviment 205, està cobert directament per la preparació 202-202.

Posició física:

És cobert per: 02-202, 05-205, 227

És tallat per: 24, 28, 215, 219, 221, 223, 225, 230, 232, 234, 235, 238, 240, 243, 53

Se li recolza: 05-205, 211, 212, 213, 214, 217, 218, 227, 260, 262

Es lliura a: 237, 241

Cobreix: 11, 237, 241, 242, 249, 253

Cronologia: s. XIV

U.E. 10

Situació: Saló de contractacions. Sondeig III.

Descripció: estructura construïda mitjançant maons, lligats amb morter de calç, que es correspon a un mur. La seva direcció és nord sud. Ha estat localitzat al sondeig III, a l'oest de la nau central. Es correspondria a les restes d'una estructura associada al moment de les reformes de Joan Soler i Faneca (segle XVIII), que podria ser la base d'una bastida. S'assenta al damunt del preparat (U.E. 09-209) del paviment de lloses ja que en aquesta zona ja s'havia perdut.

Llargada: 2'60m. Amplada: 60cm. Alçada: 10cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza en: 09-209

Cronologia: s. XVIII

U.E. 11

Situació: Saló de contractacions. Sondejors IV, V, VII, VIII, IX

Descripció: estrat de terra molt sorrenca, de tonalitats marró fosc. Ha estat documentat per sota de l'U.E.09-209, a la zona on no ha aparegut el paviment de lloses U.E.05-205. Per la seva composició, bàsicament de sorres, el seu nivell de compactació era molt destacable. Possiblement seria un estrat de rebliment previ a la construcció de l'edifici, que hauria estat abocat i compactat (amb aigua) per garantir-ne l'estabilitat dels seus fonaments.

Posició física:

És cobert per: 09-209

És tallat per: 24, 53

Es lliura a: 237

Cobreix: 12

Cronologia: s. XIV

U.E. 12

Situació: Saló de contractacions. Sondejors IV, V, VII, VIII

Descripció: estrat de terra molt sorrenca, de tonalitats fosques, amb restes de carbons i cendres. S'ha documentat per sota de l'U.E.11, i l'hem distingit respecte a aquesta per la seva tonalitat i composició lleugerament diferents. Tot i això, igual que a l'U.E.11, tot i estar format majoritàriament per sorres, hauria estat compactada (mitjançant aigua), per garantir l'estabilitat de la fonamentació de l'edifici.

Posició física:

És cobert per: 11
És tallat per: 24, 53
Es lliura a: 237
Cobreix: 15
Cronologia: s. XIV

U.E. 13

Situació: Saló de contractacions. Sondeig A.

Descripció: estrat de terra molt sorrenca i cendrosa, localitzat al sondeig A, arran del mur de tancament est de la sala. Està situat per sota de l'U.E.02-202 i es correspondria a un estrat de rebliment que substituiria l'U.E.05-205, que hauria estat rebaixada en aquesta zona. Possiblement es correspondria a un rebliment del moment de les obres de Joan Soler i Faneca.

Posició física:

És cobert per: 02-202
Es lliura a: 20, 09-209
Cronologia: s. XVIII

U.E. 14

Situació: Saló de contractacions. Sondeigs V, VII, VIII, IX

Descripció: estrat de sorres, de tonalitats groguenques, sense material arqueològic. S'ha documentat entre els estrats de rebliment U.E.11 i 12, a les rases V, VII, VIII, IX. Es correspondria al mateix rebliment previ a la construcció de l'edifici, que els estrats U.E.11 i 12, amb una textura i color molt diferents. Al igual que els dos estrats anteriors, la sorra va ser compactada possiblement amb aigua.

Posició física:

És cobert per: 11
És tallat per: 24
Cobreix: 12
Cronologia: s. XIV

U.E. 15

Situació: Saló de contractacions. Sondejós IV, V, VII, VIII, IX

Descripció: estrat de sorres, de tonalitats groc fosc, amb alguna pedra de petites dimensions. S'ha documentat per sota de l'U.E.12, a les cotes inferiors dels sondejós.

Posició física:

És cobert per: 12
Cobreix: 34
Se li recolza: 35, 36, 37, 38
Cronologia: s. XIV

U.E. 16-264

Situació: Saló de contractacions. Sondeig VI

Descripció: restes d'un mur construït mitjançant maons, lligats amb morter de calç, amb una direcció nord-sud i la impromta de morter de calç localitzada a l'oest d'aquesta. Ha estat documentat al sondeig VI, assentat al damunt del paviment de lloses U.E.05-205. En el

moment de la documentació d'aquest paviment Seria un mur que funcionaria relacionat amb les reformes de Joan Soler i Faneca, amb un possible ús destinat a base d'algun element de les obres, com podria ser una bastida. En el moment de l'obertura en extensió del paviment U.E.05-205 es van documentar les restes d'una impromta de morter de calç, que funcionaria amb aquesta estructura i que s'inclou en aquesta unitat, tot i que podria correspondre's a dues estructures que funcionarien en el mateix moment.

Mur-Llargada: 1m. Amplada: 60cm. Alçada: 4-20cm.

Impromta de morter- Llargada: 2'50m; amplada: 64cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza a: 05-205

Cronologia: s. XVIII

U.E. 19

Situació: Saló de contractacions. Sondeig B.

Descripció: estructura feta mitjançant maons, lligats amb morter de calç. Es lliura a la pilastra situada més al sud oest de la sala. S'assentava al damunt del paviment de lloses, U.E.05-205, i a la zona on aquest no apareixia, a l'estrat de preparació d'aquest, U.E.09-209. Es correspondria a un element que funcionaria, possiblement com a base d'una bastida, en el moment de les obres de rehabilitació de l'edifici, al segle XVIII.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza a: 05-205, 09-209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 20

Situació: Saló de contractacions. Sondeig A.

Descripció: banquetta de fonamentació de la pilastra situada a la zona nord del mur de tancament est del saó. Està feta a base de pedres de mitjanes dimensions, sense treballar i lligades amb morter de calç. L'estructura baixava per sota de la cota de finalització del sondeig. Al seu damunt se li assentava una estructura feta amb maons i pedres, que podria correspondre's a la base d'alguna estructura associada amb les obres del segle XVIII, o bé un reforç de la fonamentació, dut a terme en el segle XVIII.

Posició física:

És cobert per: 20A

Se li lliura: 09-209

Cronologia: segle XIV

U.E. 20A

Situació: Saló de contractacions. Sondeig A.

Descripció: estructura realitzada amb maons, lligats amb morter de calç. Es lliura a la pilastra arran de la qual s'ha dut a terme el sondeig B. Seria una estructura que s'utilitzaria en el moment de les obres a l'edifici, al segle XVIII i funcionaria com a base d'una bastida. S'assenta al damunt de l'estat (U.E.09-209) de preparació del paviment de lloses.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza en: 09-209

Cobreix: 20

Cronologia: segle XVIII

U.E. 21

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: paviment de lloses rectangulars, disposades de nord a sud. Es correspon al nivell de circulació del pòrtic de la plaça Palau del moment de l'inici de la intervenció. Tot i que hi poden haver hagut modificacions posteriors es correspondria al paviment instal·lat al pòrtic en el moment de les obres de Joan Soler i Faneca. Les lloses podrien ser aprofitades del paviment del saló de contractacions, que s'amortitza en aquest moment.

Posició física:

Cobreix: 22

Cronologia: segle XVIII

U.E. 22

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de rebliment, format per restes de material de construcció (pedres i morter de calç) i terra molt sorrenca, amb una compactació força important. Està situat per sota del paviment U.E.21, i funcionaria com a preparat-anivellament previ a aquest.

Posició física:

És cobert per: 21

Cobreix: 23

Cronologia: segle XVIII

U.E.23

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X.

Descripció: nivell d'ús format per un potent paviment de morter de calç, amb diverses reparacions del mateix, amb diverses làmines de morter ja que hi ha zones que estava força malmès. Fa una lleugera pendent de 20cm, d'est a oest, amb una potència de 20 a 35cm. Podria ser el paviment damunt el qual es circularia en el moment de les obres de rehabilitació de l'edifici, al segle XVIII, ja que es lliura als murs construïts en aquest moment. Per sota d'aquest paviment apareixen les estructures anteriors a aquestes obres.

Posició física:

És cobert per: 22

Cobreix: 39

Cronologia: segle XVIII

U.E. 24

Situació: Saló de contractacions. Sondeig VII

Descripció: trencament als estrats U.E. 09-209, 11, 12 i 14, de planta i secció irregulars, localitzat al sondeig VII. A l'interior d'aquest retall s'hi va documentar l'estructura U.E.26. Es va dur a terme prèviament a la instal·lació del paviment de lloses U.E.05-205 i del seu preparat (U.E.09-209), ja que aquest darrer el cobreix.

Posició física:

És cobert per: 05-205
Talla: 11, 12, 14, 26
És reblert per: 25
Cronologia: segle XIV

U.E. 25

Situació: Saló de contractacions. Sondeig VII
Descripció: rebliment del retall U.E.25, format per la mateixa terra que els estrats que tallava (U.E.11, 12, 14), tots ells barrejats. Cobreix l'estructura U.E.26.
Posició física:
És cobert per: 05-205
Rebleix: 24
Cobreix: 26
Cronologia: segle XIV

U.E. 26

Situació: Saló de contractacions. Sondeig VII
Descripció: restes d'una estructura massissa, construïda mitjançant pedres irregulars, de petites dimensions, lligades amb molt morter de calç. La seva zona superior estava tallada per l'U.E.24. Aquesta estructura podria ser les restes de la fonamentació d'un mur que es començà a construir, però que finalment no s'acabà. Per la seva posició estratigràfica (anterior a U.E.09-209 i posterior a U.E.11, 12) creiem que podria correspondre's a un mur de tancament de l'edifici que es va començar a construir, sense ser acabat, ja que el preparat del paviment de lloses (U.E.09-209) el cobria.
Posició física:
És cobert per: 25
Cronologia: segle XIV

U.E. 27

Situació: Saló de contractacions. Sondeig IX
Descripció: restes d'una estructura construïda mitjanant maons, lligats amb morter de calç. Se n'ha conservat tan sols la darrera filada. Estava parcialment tallada pel trencament U.E.28. Serien les restes d'un element associat a les obres de rehabilitació de l'edifici, del segle XVIII, possiblement la base d'una bastida.
Posició física:
És cobert per: 02-202
Es recolza a: 09-209
És tallat per: 28
Cronologia: segle XVIII

U.E. 28

Situació: Saló de contractacions. Sondeig IX
Descripció: trencament a l'estrat (U.E.09-209) de terra rogenca de preparació del paviment de lloses, als estrats de rebliment U.E.30, 31 i 38 i a l'estructura U.E.27. La seva planta i secció són irregulars, amb un rebliment format per la mateixa terra dels estrats que ha tallat, sense cap estructura o element a l'interior. La funcionalitat d'aquest retall ens és

desconeguda, tot i que podem determinar que es degué dur a terme abans de finalitzar les obres del segle XVIII, prèviament a la instal·lació del paviment de marbre U.E.01, però quan les possibles bastides ja haurien estat desmuntades (U.E.27).

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 09-209, 30, 31, 38, 27

És reblert per: 29

Cronologia: segle XVIII

U.E. 29

Situació: Saló de contractacions. Sondeig IX

Descripció: estrat de rebliment del retall U.E.28. Està format per les terres dels estrats que tallava (U.E.09-209, 30, 31, 38), barrejades i poc compactades.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 28

Cronologia: segle XVIII

U.E. 30

Situació: Saló de contractacions. Sondeig IX

Descripció: estrat de terra molt sorrenca de tonalitats diverses, documentada per sota de l'U.E.09-209 al sondeig IX. En un dels extrems de la cala, al final de l'estrat hi ha una fina capa de sorres. Es correspondria al mateix rebliment que l'U.E.11, anterior a la construcció de l'edifici, tot i que l'hem distingit per les seves característiques de color diferents. Tot i tenir gran quantitat de sorres, degué ser compactada amb aigua.

Posició física:

És cobert per: 09-209

És tallat per: 28

Cobreix: 31, 32, 33

Cronologia: segle XIV

U.E. 31

Situació: Saló de Contractacions. Sondeig IX

Descripció: estrat de terra sorrenca, amb restes de carbons i cendres, localitzat per sota de l'U.E.30, al sondeig IX. Podria ser el mateix rebliment que l'U.E.12, documentada a la resta de sondejors, però l'hem distingit per la seva tonalitat i composició diferents (més fosca, amb cendres i restes de foc). Es correspondria a un rebliment previ a la construcció de l'edifici al segle XIV. La terra va ser compactada, per poder aguantar els fonaments de l'edificació. Per sota d'aquest estrat apareix ja el nivell de sorres U.E.15, de possible formació natural. A la part final hi ha un retall (U.E.32).

Posició física:

És cobert per: 30

Cobreix: 15, 35, 36, 37, 38

És tallat per: 32, 28

Cronologia: segle XIV

U.E. 32

Situació: Saló de contractacions. Sondeig IX

Descripció: retall als estrat U.E.31 i U.E.15, de planta i seccions irregulars. Desconeixem la seva funcionalitat, ja que el seu rebliment (U.E.33), amb restes de morter de calç i pedres ens és poc indicatiu de la finalitat d'aquest trencament.

Posició física:

És cobert per: 30

Talla: 31, 15

És reblert per: 33

Cronologia: segle XIV

U.E. 33

Situació: Saló de contractacions. Sondeig IX

Descripció: rebliment del retall U.E.32, format per un estrat de terra i de runa (morter de calç i pedres), poc compactat. Els materials ceràmics recuperats ens aquest estrat estaven molt rodats, possiblement per l'erosió de l'aigua (per la proximitat amb el mar).

Posició física:

És cobert per: 30

Rebleix: 32

Cronologia: segle XIV

U.E. 34

Situació: Saló de contractacions. Sondejós VII, VIII, IX

Descripció: estrat de sorres de tonalitats groguenques, sense cap resta de material o indici d'activitat antròpica. Podria correspondre's al nivell de sorres de formació natural, damunt el qual s'assentarien les terres aportades (U.E.11, 12, 14) per a fonamentar i construir l'edifici. Aquest nivell no havia estat compactat, fet que ens podria indicar que seria l'estrat existent en el moment de l'inici de les obres.

Posició física:

És cobert per: 15, 109, 90, 118

És tallat per: 96, 114, 120, 110, 111

U.E. 35

Situació: Saló de contractacions. Sondeig IX

Descripció: restes d'un foc, formades per cendres i restes de combustió (terra molt rubefactada i carbons). Té una secció lleugerament arrodonida i està a la cota més alta de l'U.E.15, indicant-nos que aquest foc es dugué a terme amb posterioritat a la formació de l'U.E.30, però en un moment en el que es devia circular per la cota superior d'aquest estrat. Podria correspondre's a un foc a terra realitzat en un moment de les obres de construcció de la llotja, o bé en un dels moments en què es van aturar les obres, al segle XIV. També podria ser les restes d'un foc dut a terme durant les obres. Al mateix sondeig s'han documentat tres restes de possibles focs més (U.E.36, 37 i 38), que es podrien correspondre al mateix moment.

Posició física:

És cobert per: 31

Es recolza en: 15

Cronologia: segle XIV

U.E. 36

Situació: Saló de contractacions. Sondeig IX

Descripció: Restes d'un possible foc, amb cendres carbons i terra rubefactada, localitzat al sondeig IX. La seva secció es rectangular, bastant allargada. Està situat a la cota superior del rebliment U.E. 15, quan es devia circular momentàniament a la cota superior d'aquest. Podria correspondre's a un foc a terra realitzat en un moment de les obres de construcció de la llotja, o bé en un dels moments en què es van aturar les obres, al segle XIV. També podria ser les restes d'un foc dut a terme durant les obres. Al mateix sondeig s'han documentat tres restes de possibles focs més (U.E.35, 37 i 38), que es podrien correspondre al mateix moment.

Posició física:

És cobert per: 31

Es recolza en: 15

Cronologia: segle XIV

U.E. 37

Situació: Saló de contractacions. Sondeig IX

Descripció: Restes d'un foc, format per cendres, carbons i terra rubefactada, documentat al sondeig IX. Estava situat a la cota superior de l'U.E.15, i es dugué a terme en un moment en el què es circularia en aquest nivell, ja fos durant les obres de construcció de la llotja. La seva secció és rectangular. Podria correspondre's a un foc a terra realitzat en un moment de les obres de construcció de la llotja, o bé en un dels moments en què es van aturar les obres, al segle XIV. Al mateix sondeig s'han documentat tres restes de possibles focs més (U.E.35, 36 i 38), que es podrien correspondre al mateix moment.

Posició física:

És cobert per: 31

Es recolza en: 15

Cronologia: segle XIV

U.E. 38

Situació: Saló de contractacions. Sondeig IX

Descripció: restes d'un foc, del qual n'hem documentat les cendres, carbons i terra rubefactada, documentades al sondeig IX. La seva secció és rectangular. Podria correspondre's a un foc a terra realitzat en un moment de les obres de construcció de la llotja, o bé en un dels moments en què es van aturar les obres, al segle XIV. També podria ser les restes d'un foc dut a terme durant les obres. Al mateix sondeig s'han documentat tres restes de possibles focs més (U.E.35, 36 i 37), que es podrien correspondre al mateix moment. El trencament U.E.28 el talla parcialment.

Posició física:

És cobert per: 31

Es recolza en: 15

És tallat per: 28

Cronologia: segle XIV

U.E. 39

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de restes de material de construcció (pedres i morter de calç), amb terra i sorra, documentat per sota del paviment de morter de calç (U.E.23). Es correspondria a l'estrat que amortitzaria la part superior de les estructures situades en el pòrtic, prèviament a les obres realitzades al segle XVIII.

Posició física:

És cobert per: 23

Cobreix: 40, 41, 42, 43, 44, 62

Cronologia: segle XVIII

U.E. 40

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: mur direcció est-oest, construït mitjançant pedres de mitjanes dimensions i carreus reaprofitats, lligats amb morter de calç. Tanca pel nord un espai definit mitjançant els murs U.E. 41 i 42. La funcionalitat d'aquest espai aniria destinada a l'emmagatzematge de productes.

Posició física:

És cobert per: 39

És solidari amb: 41, 42

Se li lliura: 70, 84, 98, 91, 92, 94, 86, 43, 44, 45, 61, 81, 79, 82, 83, 85, 87, 88, 89, 90

Es recolza en: 97

Cronologia: segle XVI-XVI

U.E. 41

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: mur direcció nord-sud, construït mitjançant pedres de mitjanes dimensions i carreus reaprofitats, lligats amb morter de calç. Tanca per l'est l'espai definit pels murs U.E. 40 i 42. Aquest espai es correspondria a uns possibles dipòsits.

Posició física:

És cobert per: 39

És solidari amb: 40, 42

Se li lliura: 44, 45, 91, 99, 100, 101, 108, 70, 77, 84, 98

Es recolza en: 111

Cronologia: segle XVI-XVI

U.E. 42

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: mur direcció nord-sud, construït mitjançant pedres de mitjanes dimensions i carreus reaprofitats, lligats amb morter de calç. Tanca per l'oest l'espai definit pels murs U.E.40 i 41, que es correspondria a un possible dipòsit.

Posició física:

És cobert per: 39

És solidari amb: 40, 41

Se li lliura: 44, 45, 91, 99, 100, 101, 108, 70, 77, 84, 98

Es recolza en: 113

Cronologia: segle XVI-XVI

U.E. 43

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de rebliment, format per restes de material de construcció (pedres i morter de calç) i terra sorrenca, de tonalitat fosca, documentat a l'exterior (sud) del mur U.E.40. Es correspon a un estrat d'amortització de l'estructura definida pels murs U.E.40, 41 i 42, quan aquesta ja ha deixat de funcionar.

Posició física:

És cobert per: 39

Es lliura a: 40

Cobreix:

Cronologia: segle XVIII

U.E. 44

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de rebliment, format per restes de material de construcció (pedres i morter de calç) i terra sorrenca de tonalitat rogenca. Ha estat documentat a l'interior (nord) de l'espai definit pels murs U.E.40, 41 i 42.

Posició física:

És cobert per: 39

Es lliura a: 40, 41, 42

Cobreix: 45

Cronologia: segle XVIII

U.E. 45

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de terra sorrenca, de tonalitats molt fosques. Ha estat documentat per sota de l'U.E.44, a l'interior de l'estructura definida pels murs U.E.40, 41, 42.

Posició física:

És cobert per: 44

Es lliura a: 40, 41, 42

Cronologia: segle XVIII

U.E. 47

Situació: Saló de contractacions. Sondeig C

Descripció: estrat de sorra compactada, documentada al sondeig C, per damunt del paviment UE.05-205 i a zones on aquest no havia aparegut. Es correspondria a una reparació del nivell d'ús, posterior a la reparació amb maons U.E.46.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza a: 05-205

Rebleix: 260

Cronologia: segle XVII-XVIII

U.E. 50

Situació: Saló de contractacions. Sondeig VIII

Descripció: estrat de terra vermellosa, amb restes de morter de calç. S'ha documentat al sondeig VIII, per sota de l'U.E.11.

Posició física:

És cobert per: 11

És tallat per: 51

Cobreix: 12

Cronologia: segle XIV

U.E. 51

Situació: Saló de contractacions. Sondeig VIII

Descripció: trencament als estrats U.E.09-209, 11, 12 i 15, de planta irregular, documentat al sondeig VIII. Es correspondria a un trencament realitzat durant les obres de rehabilitació de l'edifici, al segle XVIII.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 09-209, 11, 12, 15, 50

És reblert per: 52

Cronologia: segle XVIII

U.E. 52

Situació: Saló de contractacions. Sondeig VIII

Descripció: rebliment de l'interior del trencament U.E.51, format per les terres dels estrats que havia tallat (U.E.09-209, 11, 12, 15, 50) barrejades, amb morter de calç.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 51

Cronologia: segle XVIII

U.E. 53

Situació: Saló de contractacions. Sondeig A

Descripció: rasa de documentada arran del mur de tancament est de la sala, de 10cm d'amplada, documentada al sondeig A. Podria correspondre's a un trencament corresponent al moment de les obres del segle XVIII.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És reblert per: 54

Talla: 09-209, 11, 12

Cronologia: segle XIV

U.E. 54

Situació: Saló de contractacions. Sondeig A

Descripció: rebliment de l'interior de la rasa U.E.53. Està format per un estrat de terra de tonalitats diverses, amb morter de calç.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 53

Cronologia: segle XIV

U.E. 55

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: trencament al paviment de morter de calç, U.E.23, localitzat a la zona oest del Pòrtic de la plaça Palau. Es correspondria a un trencament associat a un moment final de les obres del segle XVIII, ja que talla el nivell de circulació d'aquest moment.

Posició física:

És cobert per: 22

Talla: 23

És reblert per: 56

Cronologia: segle XVIII

U.E. 56

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de rebliment de l'interior del retall U.E.55. Està format per terres de tonalitats diverses, amb restes de morter de calç i està poc compactada.

Posició física:

És cobert per: 22

Rebleix: 55

Cronologia: segle XVIII

U.E. 57

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: trencament al paviment de morter de calç, U.E.23, de planta i seccions arrodonides. Està situat a la zona oest del pòrtic, aprop del trencament U.E.55. S'associa aquest trencament al moment de les obres del segle XVIII, en un moment final d'aquestes, ja que en talla el seu nivell de circulació.

Posició física:

És cobert per: 22

Talla: 23

És reblert per: 58

Cronologia: segle XVIII

U.E. 58

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: rebliment de l'interior del retall U.E.57, format per un estrat de terra de tonalitats groguenques, poc compactada, amb restes de morter de calç.

Posició física:

És cobert per: 22

Rebleix: 57

Cronologia: segle XVIII

U.E. 59

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: trencament del paviment de morter de calç, U.E.23, de planta i seccions arrodonides. Seria un trencament realitzat durant les obres del segle XVIII, tot i que serien en un moment final d'aquestes, ja que tallen el nivell de circulació d'aquest moment.

Posició física:

És cobert per: 22

Talla: 23

És reblert per: 60

Cronologia: segle XVIII

U.E. 60

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de rebliment del trencament U.E.59, format per un nivell de terra poc compactada, de tonalitats diverses, amb restes de morter de calç.

Posició física:

És cobert per: 22

Rebleix: 59

Cronologia: segle XVIII

U.E. 61

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de terra poc compactada, amb moltes pedres. S'ha documentat per sota de l'U.E. 43, a la zona nord respecte el mur U.E.40. És un dels estrats que amortitzaria l'interior dels dipòsits situats en aquest espai.

Posició física:

És cobert per: 43

Es lliura a: 40

Cobreix: 79

Cronologia: segle XVIII

U.E. 62

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: mur direcció est-oest, construït mitjançant pedres irregulars de mitjanes dimensions i algun carreu reaprofitat, lligats amb morter de calç. Tanca pel sud l'estructura de dipòsit definida pels murs U.E.40, 41 i 42.

Amplada: 1,18m

Posició física:

És cobert per: 39

És solidari amb: 40, 41, 42

Se li lliura: 70, 77, 84, 98, 67, 104, 116, 117, 118, 103, 74-75

Es recolza en: 115, 121

Cronologia: segle XVI-XVII

U.E. 63

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: trencament al paviment de morter de calç U.E.23, de planta i seccions arrodonides. S'ha localitzat a l'extrem sud del sondeig. Es dugué a terme en un moment final de les obres del segle XVIII, ja que talla el nivell d'ús d'aquestes.

Posició física:

És cobert per: 21

Talla: 23

És reblert per: 64

Cronologia: segle XVIII

U.E. 64

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de rebliment de l'interior del retall U.E.63, format per terra i sorra poc compactades, amb restes de pedra picada.

Posició física:

És cobert per: 21

Rebleix: 63

Cronologia: segle XVIII

U.E. 65

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: trencament al paviment de morter de calç U.E.23, a la zona est de la intervenció. Té una planta i seccions arrodonides, de dimensions més petites respecte als trencaments U.E.55, 59 i 63. A l'igual que aquests altres trencament, seria un retall dut a terme en el moment de les obres del segle XVIII.

Posició física:

És cobert per: 21

Talla: 23

És reblert per: 66

Cronologia:

U.E. 66

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: rebliment de l'interior del retall U.E.65, format per un estrat de terra sorrenca, de tonalitats fosques, amb alguna pedra i graves.

Posició física:

És cobert per: 21

Rebleix: 65

Cronologia: segle XVIII

U.E. 67

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de terra i lloses situades a l'espai exterior del mur U.E.62. La seva part superior estava formada per un nivell de lloses, amb morter de calç que podrien haver estat formant un nivell d'ús, mentre que la part inferior la formava un estrat de terra sorrenca i compactada. Inicialment es documentà la part inferior de l'estrat, ja que a la zona excavada, la part superior de l'estrat estava afectat pel trencament U.E.73; en el moment de la neteja

del límit de l'excavació s'aprecià que la part superior la formava el nivell de lloses força planes, fet que ens feia suposar del possible funcionament com a nivell d'ús, tot i no haver documentat en extensió l'estrat.

Posició física:

És cobert per: 39

Es lliura a: 62

És tallat per: 63, 73

Cobreix: 102

Cronologia: segle XVI-XVII

U.E. 68

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: restes de morter de calç documentades al damunt del mur de tancament del dipòsit U.E.69. Es correspondrien a les restes de la base de la pilastra del pòrtic situada en aquest espai, que es recolzava directament al damunt del mur U.E.69, ja que l'aprofitava com a base. A la zona sud d'aquest morter s'observa que el mur U.E.69 havia estat lleugerament retallat.

Posició física:

És cobert per: 39

Es recolza en: 69

Cronologia: segle XVIII

U.E. 69 (252)

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: mur construït amb pedres sense treballar, lligades amb morter de calç. S'ha documentat a l'extrem oest de la intervenció, just per sota de la base de la pilastra del pòrtic. La seva direcció és nord-sud, i es correspondria al mur de tancament oest del dipòsit definit pels murs U.E.40, 42 i 62. Aquest mur va ser documentat en més extensió en el moment del seguiment de les obres i es correspondria a l'U.E.252.

Posició física:

És cobert per: 39

Se li recolza: 68

Cronologia: segle XVIII

U.E. 70

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: nivell de terra sorrenca, de tonalitats marró fosc, que s'ha documentat a l'espai definit pels murs U.E.42, 40 i 62. La seva textura és molt similar a l'U.E.44. Es correspondria a un dels estrats de rebliment, que amortitzaria l'estructura de dipòsit definida per aquests murs.

Posició física:

És cobert per: 39

És tallat per: 55, 57

Es lliura a: 40, 42, 62

Cobreix: 77

Cronologia: segle XVIII

U.E. 71

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: retall al paviment U.E.23, de planta i secció irregular, que ha estat documentat al sud est de la intervenció. Aquest trencament, d'ús indeterminat, l'associem a les obres de Joan Soler i Faneca. Tot i això s'hauria fet en un moment final d'aquestes, ja que talla el nivell d'ús d'aquestes obres.

Posició física:

És cobert per: 21

Talla: 23

És reblert per: 72

Cronologia: segle XVIII

U.E. 72

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: rebliment del retall U.E.71, compost per terra marronosa, poc compactada, i pedres de petites dimensions.

Posició física:

És cobert per: 21

Rebleix: 71

Cronologia: segle XVIII

U.E. 73

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: trencament als estrats de rebliment U.E.67, 104, 105, 106, 107, de planta i secció arrodonides, documentat a la zona oest de la intervenció. Es degué dur a terme en el mateix moment del rebliment de l'interior dels dipòsits, sense que en poguem determinar la seva possible funcionalitat. Aquest trencament va afectar el contacte entre un possible nivell d'ús (U.E.67) i el mur de tancament U.E.62.

Posició física:

És cobert per: 39

Talla: 104, 105, 106, 107, 67

És reblert per: 74-75, 103

Cronologia: segle XVII-XVIII

U.E. 74-75

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de terra de tonalitats marró fosc, poc compactada i amb restes de morter de calç. És el rebliment de l'interior del retall U.E.73.

Posició física:

És cobert per: 39

Rebleix: 73

Cronologia: segle XVIII

U.E. 77

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: nivell de terra de tonalitats marró fosc, molt compactada, amb la part superior que sembla trepitjada. S'ha localitzat per sota de l'U.E.70, i es lliura al mur U.E.42. Seria un estrat de rebliment de l'interior del dipòsit, que possiblement hauria estat trepitjada durant el procés de rebliment.

Posició física:

És cobert per: 70

Es lliura a: 42

Cronologia: segle XVIII

U.E. 79

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de terra de tonalitats gris fosc, amb nòdols de morter de calç i bastant compactada. Seria un estrat de rebliment de l'interior del dipòsit a la zona nord del mur U.E.40.

Posició física:

És cobert per: 61

Es lliura a: 40

Cobreix: 81

Cronologia: segle XVIII

U.E. 80

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de rebliment de l'interior del dipòsit, format per terra fosca, amb restes de morter de calç i pedres de petites dimensions. Està força compactada.

Posició física:

És cobert per: 70

Es lliura: 40, 41, 41, 62

Cronologia: segle XVIII

U.E. 81

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: nivell de reompliment de l'interior del dipòsit, format per restes del desmuntatge d'alguna estructura. Està format majoritàriament per pedres soltes, de mitjanes i grans dimensions, amb morter de calç. Podria ser igual a l'estrat de rebliment U.E.61.

Posició física:

És cobert per: 79

Es lliura a: 40

Cobreix: 82

Cronologia: segle XVIII

U.E. 82

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de terres de tonalitats diverses, que rebleixen l'espai interior del dipòsit, per sota de l'U.E.81.

Posició física:

És cobert per: 81

Es lliura a: 40

Cobreix: 83

Cronologia: XVIII

U.E. 83

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: nivell de morter de calç, documentat per sota de l'U.E.82. Podrien ser les restes de morter de calç utilitzat per a subjectar algun element de cobertura del dipòsit. Se situa a la zona nord del mur U.E.40

Posició física:

És cobert per: 82

Es lliura a: 40

Cobreix: 85

Cronologia: segle XVII

U.E. 84

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de terra de tonalitats vermelles, poc compactada, documentada per sota de l'U.E.70, a l'interior del dipòsit definit pels murs U.E.42, 40, 62 i 69. Es correspondria a un estrat de rebliment de l'interior de l'espai, un cop aquest ja ha perdut la seva funció.

Posició física:

És cobert per: 70

Es lliura a: 42, 40, 62, 69

Cronologia: segle XVIII

U.E. 85

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de terra molt sorrenca, de tonalitats molt fosques, documentat per sota del nivell de morter de calç U.E.83.

Posició física:

És cobert per: 83

Es lliura a: 40

Cobreix: 87

Cronologia: segle XVIII

U.E. 86

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de terra de tonalitats fosques, amb nòdols de morter de calç i runa. S'ha documentat per sota de l'U.E.45, a l'espai interior definit pels murs U.E. 40, 41, 42 i 62. Seria un estrat de rebliment de l'interior d'aquest espai un cop ja hauria deixat de funcionar.

Posició física:

És cobert per: 45

Es lliura a: 40, 41, 42, 62

Cobreix: 99

Cronologia: segle XVII-XVIII

U.E. 87

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de sorra, de color marró clar, documentat per sota de l'U.E.85. Té molt poca potència. S'ha documentat a la zona nord del mur U.E.40

Posició física:

És cobert per: 85

Es lliura a: 40

Cobreix: 87

Cronologia: segle XVIII

U.E. 88

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: nivell de terra molt sorrenca, de tonalitats fosques, documentada per sota de l'U.E.87.

Posició física:

És cobert per: 87

Es lliura a: 40

Cobreix: 89

Cronologia: segle XVIII

U.E. 89

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de sorra de tonalitat clara i poc compactada. Ha estat documentada per sota de l'U.E.88. Tot i que semblaria el nivell de sorres naturals, té algun fragment de ceràmica que ens indica activitat antròpica.

Posició física:

És cobert per: 88

Cobreix: 90

Cronologia: segle XVIII

U.E. 90

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de sorra documentada per sota de l'U.E.89, que hem distingit per la seva tonalitat molt més clara respecte a l'U.E.89.

Posició física:

És cobert per: 89

Cobreix: 34, 96, 97

Cronologia: segle XVIII

U.E. 91

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: restes d'una impromta de calç a l'interior del dipòsit, que podria correspondre a un possible paviment, o bé les restes del moment de la construcció dels seus murs. Es lliura al mur de tancament U.E.40, per la seva cara sud, i a l'U.E.62 per la seva cara nord.

Posició física:

És cobert: 45

Es lliura a: 40, 62

Cobreix: 86

Cronologia: segle XVI

U.E. 92

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: línia vertical de morter de calç, que es lliura a l'angle dels murs de tancament nord i est del dipòsit (U.E.40 i 41, especialment al 40). Podria ser la impronta d'algun element adherit als murs, que estaria vinculat al seu ús i que podria funcionar com a subjecció d'algun element que actués de revestiment del dipòsit.

Posició física:

És cobert per: 91, 45

Se li lliura: 86

Es lliura a: 40, 41

Cronologia: segle XVI

U.E. 93

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: línia vertical de morter de calç, que es lliura a l'angle dels murs de tancament sud (U.E.62) i est (U.E.41) del dipòsit. Podria ser la impronta d'algun element que es lliuraria als murs, que tindria relació amb el seu ús.

Posició física:

És cobert per: 91, 45

Se li lliura: 86

Es lliura a: 41, 62, 99

Cronologia: segle XVI

U.E. 94

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: línia vertical de morter de calç, situada a l'angle nord oest del dipòsit central i que es lliura als murs de tancament nord (U.E. 40) i oest (U.E.42). Podria ser l'impronta d'algun element que es lliuraria als murs del dipòsit, que estaria relacionat amb el seu ús.

Posició física:

És cobert per: 91, 45

Se li lliura: 86

Es lliura a: 40, 42

Cronologia: segle XVI

U.E. 95

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: línia vertical de morter de calç, situada a l'angle nord oest del dipòsit central. Es lliura als murs de tancament nord (U.E.40) i oest (U.E.42). Podrien ser les restes de subjecció d'algun element, que estaria associat al seu ús, com a possible revestiment del mur.

Posició física:

És cobert per: 91

Se li lliura: 86

Es lliura a: 40, 42, 99

Cronologia: segle XVI

U.E. 96

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: retall a les sorres de formació natural, corresponent a la fonamentació del mur de tancament del dipòsit U.E.40. Ha estat documentada en una zona on s'ha fet una petita cala. A l'interior de la rasa s'hi instal·là la fonamentació del mur, U.E.97.

Posició física:

És cobert per: 90

Talla: 34

És reblert per: 97

Cronologia: segle XVI

U.E. 97

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: fonamentació del mur de tancament U.E.40, que rebleix la rasa U.E.96. Està feta a base de pedres sense treballar, de mitjanes dimensions, lligades amb morter de calç.

Posició física:

És cobert per: 90

Rebleix: 96

Se li recolza: 40

Cronologia: segle XVI

U.E. 98

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: nivell de morter de calç, documentat a l'espai entre els murs U.E.40, 42, 68 i 57. Es lliura al mur U.E.40.

Posició física:

És cobert per: 84

Es lliura a: 40

Cronologia: segle XVIII

U.E. 99

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: nivell de morter de calç situat a l'espai definit pels murs U.E.40, 41, 42 i 62. Se li lliuren les improntes de morter del mur U.E.93 i 95. Podrien ser restes de morter de calç associades a la subjecció de les estructures que revestirien l'interior dels dipòsits.

Posició física:

És cobert per: 86

Es lliura a: 40, 42, 41, 62

Se li lliura: 93, 95

Cobreix: 100

Cronologia: segle XVIII

U.E. 100

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de sorres, molt poc compactada i de textura molt fina, amb alguna taca de tonalitats fosques. S'ha documentat per sota de les restes de morter de calç U.E.99.

Posició física:

És cobert per: 99

Cobreix: 101

Es lliura a 41, 42, 62

Cronologia: segle XVIII

U.E. 101

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de terra rogenca, de tonalitats molt fosques, amb pedres i nòdols de morter de calç. S'ha documentat a sota del nivell de sorres U.E.100.

Posició física:

És cobert per: 100

Es lliura a: 41, 42, 62

Cobreix: 108

Cronologia: segle XVIII

U.E. 102

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de terra trepitjada, amb restes de morter de calç. Aquest nivell és producte de la circulació o premsió de l'estrat de sorres U.E.104. En alguna zona hi ha alguna taca de cendres, producte d'alguna possible combustió. Està situat a l'espai exterior dels dipòsits, al sud del mur de tancament U.E.62. Podria ser un rebliment corresponent al moment de la construcció dels dipòsits, prèviament a la instal.lació del nivell de circulació.

Posició física:

És cobert per: 67

És tallat per: 73

Es recolza a: 104

Cronologia: segle XVI

U.E. 103

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de rebliment de la part inferior del trencament U.E.73. Està format per un nivell de restes de material de construcció, pedres i morter de calç, abocat en aquesta zona, al desmuntar-se algun element proper.

Posició física:

És cobert per: 74-75

Rebleix: 73

Cronologia: segle XVIII

U.E. 104

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de sorres de tonalitats griseses, que un cop trepitjada dona el nivell U.E.102.

Posició física:

És cobert per: 67

Se li recolza: 102

És tallat per: 73

Cobreix: 105

Cronologia: segle XVI

U.E. 105

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: nivell de terra rogenca amb molta sorra, documentat per sota de l'U.E.104. Està situat a la zona sud respecte al mur U.E.62.

Posició física:

És cobert per: 104

És tallat per: 73

Es lliura a: 62

Cobreix: 106

Cronologia: segle XVI

U.E. 106

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de sorres, molt poc compactada, documentat per sota de l'U.E.105. Estava situat a la zona sud respecte al mur de tancament U.E.62, ja a la zona exterior dels dipòsits.

Posició física:

És cobert per: 105

És tallat per: 73

Es lliura a 62

Cobreix: 107

Cronologia: segle XVI

U.E. 107

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: restes de morter de calç amb terra molt compactada, que podrien ser del moment de la construcció del mur de tancament sud.,U.E.62.

Posició física:

És cobert per: 106

Es lliura: 62

Cobreix: 116

Cronologia: segle XVI

U.E. 108

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de sorres, de tonalitats clares i amb alguna taca de color fosc. S'ha documentat per sota de l'U.E.101, a l'angle definit pels murs de tancament U.E.41, 42 i 62.

Posició física:

És cobert per: 101

Es lliura a: 62, 41, 42

Cobreix: 109

Cronologia: segle XVI

U.E. 109

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: restes de morter de calç documentades a la zona inferior del mur U.E.62, per la seva cara nord (interior dels dipòsits). Podria correspondre's a morter de calç corresponent a la construcció del dipòsit, ja que també hi ha fragments de pedres i maons. Per sota d'aquest estrat apareix ja la fonamentació del mur i el nivell de sorres naturals, al qual tallen per a fer aquesta fonamentació.

Posició física:

És cobert per: 108

Es lliura a: 62, 41, 42

Cobreix: 34, 114, 115, 110, 111, 112, 113

Cronologia: segle XVI

U.E. 110

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: retall al nivell de sorres de formació natural, realitzat per a la construcció de la fonamentació del mur de tancament del dipòsit U.E.41. El rebliment d'aquesta rasa el forma la fonamentació, U.E.111, del mur.

Posició física:

És cobert per: 109

Talla: 34

És reblert per: 111

Cronologia: segle XVI

U.E. 111

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: fonamentació del mur de tancament del dipòsit U.E.41. Està construïda a l'interior de la rasa U.E.110, mitjançant pedres sense treballar, lligades amb nombrós morter de calç.

Posició física:

És cobert per: 109

Rebleix: 110

Se li recolza: 41

Cronologia: segle XVI

U.E. 112

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: retall al nivell de sorres natural, realitzat per a fonamentar el mur de tancament del dipòsit U.E.42. A l'interior de la rasa s'hi va instal·lar la fonamentació U.E.113.

Posició física:

És cobert per: 109

Talla: 34

És reblert per: 113

Cronologia: segle XVI

U.E. 113

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: rebliment de l'interior del retall U.E.112, format per la fonamentació del mur U.E.42. Està construït mitjançant pedres sense treballar, lligades amb morter de calç.

Posició física:

És cobert per: 109

Rebleix: 112

Se li recolza: 42

Cronologia: segle XVI

U.E. 114

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: retall al nivell de sorres de formació natural, realitzat per a fonamentar el mur de tancament del dipòsit U.E.62. El seu rebliment el forma la fonamentació del mur, U.E.115.

Posició física:

És cobert per: 109

Talla: 34

És reblert per: 115

Cronologia: segle XVI

U.E. 115

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: fonamentació del mur de tancament del dipòsit U.E.62, que rebleix el retall U.E.114. Està fet a base de pedres sense treballar, lligades amb morter de calç.

Posició física:

És cobert per: 109

Rebleix: 114

Se li recolza: 62

Cronologia: segle XVI

U.E. 116

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de terra poc homogènea, amb restes d'alguna estructura desmuntada (morter de calç amb pedres), que sembla haver estat abocat a la zona exterior del dipòsit (al sud del mur U.E.62). Es lliura a l'U.E.107 i podria correspondre's a un abocament per a apujar el nivell en el moment de la construcció dels dipòsits, prèviament a la instal·lació del nivell de circulació.

Posició física:

És cobert per: 107

Es lliura a: 107, 62

Cobreix: 118

Cronologia: segle XVII

U.E. 117

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de sorra de tonalitats molt clares, documentada per sota de l'U.E.116.

Estava a l'espai exterior dels dipòsits, al sud del mur de tancament U.E.62.

Posició física:

És cobert per: 116

Cobreix: 118

Cronologia: segle XVII

U.E. 118

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Sondeig X

Descripció: estrat de terra de tonalitats fosques, amb una compactació important, localitzada per sota de l'U.E.117. Cobreix l'estrat de sorres, U.E.34, de possible formació natural.

Posició física:

És cobert per: 117

Cobreix: 34, 120, 121

Cronologia: segle XVII

U.E. 119

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Rasa de sondeig

Descripció: Mur direcció est oest, construït mitjançant pedres sense treballar i carreus aprofitats, lligats amb morter de calç. Ha estat localitzat a la rasa realitzada al pòrtic de la plaça Palau, amb l'objectiu de constatar l'existència d'altres estructures en aquest espai. Per la seva tipologia constructiva es correspondria a un mur de tancament que definiria un altre àmbit on hi hauria més dipòsits, cap al sud (al passeig Isabel II). La seva amplada és la mateixa que la del mur de tancament U.E.62. A la zona sud del mur hi ha un nivell de morter de calç abocat a la part superior, que podria correspondre's al moment de la seva amortització.

Posició física:

És cobert per: 39

Cronologia: segle XVI

U.E. 200

Situació: Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic

Descripció: Nivell terra i runa que es va rebaixar amb la màquina excavadora, sense cap control arqueològic, a l'inici de les obres de rehabilitació de l'edifici.

U.E. 211

Situació: Saló de contractacions. Nau central zona sud-oest.

Descripció: Estructura de maons units amb morter de calç, assentada sobre la preparació (U.E. 09-209) del paviment de lloses, al sud-oest de la nau central. Donades les característiques de la seva factura i dimensions i la situació que presenta respecta altres murs similars, localitzats de costat i força alineats, podria haver-se utilitzat com la fonamentació d'una de les bastides col·locades per tal de remodelar l'edifici en el segle XVIII. Es va bastir un cop s'havien retirat de la nau central pràcticament totes les lloses del paviment U.E.05-205.

Amplada: 0,60 m.; llargada: 1,85 m.; alçada: 0,20 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 206, 207, 212, 213, 214

Es recolza en: 09-209, 227

Cronologia: segle XVIII

U.E. 212

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona sud-oest.

Descripció: Estructura de maons units amb morter de calç, assentada sobre la preparació (u.e. 209) del paviment de lloses, al sud-oest de la nau central. Donades les característiques de la seva factura i dimensions i la situació que presenta respecta altres murs similars, localitzats de costat i força alineats, podria haver-se utilitzat com la fonamentació d'una de les bastides col·locades per tal de remodelar l'edifici en el segle XVIII. Es va bastir un cop s'havien retirat de la nau central pràcticament totes les lloses del paviment 05-205.

Amplada: 0,60 m.; llargada: 3 m.; alçada: 0,22 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 206, 207, 211, 213, 214

Es recolza en: 09-209, 227

Cronologia: segle XVIII

U.E. 213

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona sud oest

Descripció: Estructura de maons units amb morter de calç, assentada sobre la preparació (U.E. 09-209) del paviment de lloses, al sud oest de la nau central. Donades les característiques de la seva factura i dimensions i la situació que presenta respecta altres murs similars, localitzats de costat i força alineats, podria haver-se utilitzat com la fonamentació d'una de les bastides col·locades per tal de remodelar l'edifici en el segle XVIII. Es va bastir un cop s'havien retirat de la nau central pràcticament totes les lloses del paviment 05-205.

Amplada: 0,75 m.; llargada: 2,90 m.; alçada: 6cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 206, 207, 211, 212, 214

Es recolza en: 09-209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 214

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona sud oest

Descripció: Estructura de maons units amb morter de calç, assentada sobre la preparació (U.E. 209) del paviment de lloses, al sud oest de la nau central. Donades les característiques de la seva factura i dimensions i la situació que presenta respecta altres murs similars, localitzats de costat i força alineats, podria haver-se utilitzat com la fonamentació d'una de les bastides col·locades per tal de remodelar l'edifici en el segle XVIII. Es va bastir un cop s'havien retirat de la nau central pràcticament totes les lloses del paviment U.E.205.

Amplada: 0,60 m.; llargada: 5,40 m.; alçada: 0,14 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 206, 207, 211, 212, 213

Es recolza en: 09-209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 215

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona oest

Descripció: Retall més o menys circular, d'1 metre de diàmetre per 42 centímetres de profunditat, situat entre els murs U.E.212 i 213 i realitzat directament en la capa de terra U.E.09-209. S'ha interpretat com a un possible forat per extreure argila o bé un retall per fonamentar algun tipus d'estructura no conservada, relacionada amb les obres que s'hi duen a terme al llarg del segle XVIII.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 221, 223, 225, 230, 232, 234

És reblert per: 216

Talla: 09-209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 216

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona oest

Descripció: Capa de sorres amb gran quantitat de morter de calç desfet que rebleix l'interior del retall U.E. 215, realitzat en el cim de la U.E. 09-209. Pràcticament estèril.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Igual a: 222, 224, 226, 229, 231, 233

Rebleix: 215

Cronologia:segle XVIII

U.E. 217

Situació: Saló de contractacions. Pilastra I, zona sud oest

Descripció: Estructura de planta quadrangular, feta amb maons de 30x15 cm. de costat, que formen 4 o 5 filades a tocar de la part baixa de la pilastra gòtica situada a la zona més al sud oest. Es lliura a la fonamentació original bastida amb una base massissa de pedres lligades amb morter de calç. Aquest element es basteix fent una petita rasa (U.E. 219) directament

sobre la capa U.E. 09-209, ja que les lloses que formaven el paviment U.E.05-205 no s'hi conserven. Es correspondria a una estructura associada al moment de les obres del segle XVIII, que podria ser la base d'algun element utilitzat a les obres, com ara una bastida.

Amplada: 3 m.; llargada: 3,65 m.; alçada: 0,30 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 218, 260, 262

Se li lliura: 02-202, 220

Es recolza en: 09-209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 218

Situació: Saló de contractacions. Pilastra II, zona nord oest

Descripció: Estructura quadrangular feta amb maons de 30x15 cm. de costat, que formen 4 o 5 filades a tocar de la part baixa de la pilastra gòtica, adossant-se a la fonamentació original bastida amb una base massissa de pedres lligades amb morter de calç. Aquest element es basteix fent una petita rasa (U.E. 243) directament sobre la capa 09-209, ja que les lloses que formaven el paviment U.E. 05-205 no s'hi conserven.

Amplada: 3 m.; llargada: 3,64 m.; alçada: 0,30 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 217, 260, 262

Se li lliura: 202, 244

Es recolza en: 09-209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 219

Situació: saló de contractacions. Pilastra I, zona sud oest

Descripció: Retall efectuat a la U.E. 209, al voltant de la pilastra I, per tal de bastir l'estructura de maons 217 adossat a la fonamentació original de la columna. Un cop dut a terme el reforç esmentat, el retall es va reblir amb la capa 220.

Amplada: 0,50 m.; alçada: 0,40 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 235, 238, 243

És reblert per: 220

Talla: 09-209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 220

Situació: Saló de contractacions. Pilastra I, zona sud oest

Descripció: Capa d'argila, de color marró clar, amb gran quantitat de morter de calç desfet. Rebleix l'interior de la rasa de fonamentació 219, realitzada en el cim de la U.E. 209 per tal de bastir l'estructura U.E.217.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 236, 223, 244

Es lliura a: 217

Rebleix: 219

Cronologia: segle XVIII

U.E. 221

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona sud est

Descripció: Retall de planta irregular de 34 centímetres de profunditat, situat al sud-oest del mur U.E.212. Realitzat directament en la capa de terra U.E.09-209. S'ha interpretat com a un possible forat per extreure argila o bé un retall per fonamentar alguna estructura no conservada, relacionada amb les obres que s'hi duen a terme al llarg del segle XVIII.

Amplada: 0,55 m.; llargada: 0,90 m.; alçada: 0,34 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 215, 223, 225, 230, 232, 234

És reblert per: 222

Talla: 09-209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 222

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona sud est

Descripció: estrat de sorres amb gran quantitat de morter de calç desfet, que rebleix l'interior del retall U.E.221, realitzat en el cim de la U.E. 09-209.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 216, 224, 226, 229, 231, 233

Rebleix: 221

Cronologia: segle XVIII

U.E. 223

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona sud est

Descripció: Retall de planta irregular situat al sud-oest del mur U.E.212, a tocar del retall U.E.221. Realitzat directament en la capa de terra U.E.09-209. S'ha interpretat com a un possible forat per extreure argila o bé un retall per fonamentar alguna estructura no conservada, relacionada amb les obres que s'hi duen a terme al llarg del segle XVIII.

Amplada: 0,30 m.; llargada: 0,50 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 215, 221, 225, 230, 232, 234

És reblert per: 224

Talla: 09-209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 224

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona sud est

Descripció: estrat de sorres amb gran quantitat de morter de calç desfet que rebleix l'interior del retall U.E. 223, realitzat a la U.E. 209. No es va excavar.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 216, 222, 226, 229, 231, 233

Rebleix: 223

Cronologia: segle XVIII

U.E. 225

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona sud est

Descripció: Retall més o menys circular, d'1 metre de diàmetre, situat a l'extrem de llevant del mur 213. Està realitzat directament a l'U.E.09-209. S'ha interpretat com a un possible forat per extreure argila o bé un retall per fonamentar algun tipus d'estructura no conservada, relacionada amb les obres que s'hi duen a terme al llarg del segle XVIII.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Igual a: 215, 221, 223, 230, 232, 234

És reblert per: 226

Talla: 209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 226

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona sud est

Descripció: estrat de rebliment del retall U.E.225, format per una capa d'argila amb gran quantitat de morter de calç desfet. No es va excavar.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 216, 222, 224, 229, 231, 233

Rebleix: 225

Cronologia: segle XVIII

U.E. 227

Situació: Saló de contractacions. Nau central

Descripció: Restes de l'empremta del negatiu d'alguna de les lloses del paviment U.E.05-205, marcada en el morter de calç que les entrelligava. Se n'han documentat diversos fragments dispersos al llarg de la nau central, en algun dels quals hi recolzen els murs de maons U.E.211 i 212. Són el testimoni evident de l'extensió del paviment U.E. 05-205 en aquells sectors on no s'hi ha conservat cap llosa.

Amplada: 0,40 m.; llargada: 0,50 m.; alçada: 0,04 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Se li recolza: 05-205, 211, 212

Cobert per: 202

Cobreix: 209

Cronologia: segle XIV

U.E. 229

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona central

Descripció: nivell d'argila de color marró fosc, amb gran quantitat de morter de calç desfet que rebleix l'interior del retall 230, realitzat a la U.E..09-209. No es va excavar.

Posició física:

És cobert per: 202

És igual a: 216, 222, 224, 226, 231, 233

Rebleix: 230

Cronologia: segle XVIII

U.E. 230

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona central

Descripció: Retall de planta irregular situat al centre de la nau, a tocar del sondeig V efectuat durant l'anterior campanya. Realitzat a la capa de terra U.E.09-209. S'ha interpretat com a un possible forat per extreure argila o bé un retall per fonamentar algun tipus d'estructura no conservada, relacionada amb les obres que s'hi duen a terme al llarg del segle XVIII.

Amplada: 1,50 m.; llargada: 3,39 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 215, 221, 223, 225, 232, 234

És reblert per: 229

És tallat per: 09-209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 231

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona central

Descripció: Capa d'argila i sorres amb gran quantitat de morter de calç desfet que rebleix l'interior del retall 232, realitzat a la U.E. 209. No va donar material arqueològic.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 216, 222, 224, 226, 229, 233

Rebleix: 232

Cronologia: segle XVIII

U.E. 232

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona central

Descripció: Retall de planta més o menys circular situat al centre de la nau central. Realitzat directament a l'U.E.09-209. S'ha interpretat com a un possible forat per extreure argila o bé un retall per fonamentar algun tipus d'estructura no conservada, relacionada amb les obres que s'hi duen a terme al llarg del segle XVIII.

Amplada: 0,90 m.; llargada: 1,10 m.; alçada: 0,80 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 215, 221, 223, 225, 230, 234

És reblert per: 231

Talla: 209, 253, 254

Cronologia: segle XVIII

U.E. 233

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona central nord

Descripció: Capa d'argila de color marró, amb gran quantitat de morter de calç desfet que rebleix l'interior del retall 234, realitzat a l'U.E. 09-209. No es va excavar.

Posició física:

És cobert per: 202

És igual a: 216, 222, 224, 226, 229, 231

Rebleix: 234

Cronologia: segle XVIII

U.E. 234

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona central nord

Descripció: Retall de planta irregular situat al centre de la nau. Realitzat directament en la capa de terra U.E.09-209. S'ha interpretat com a un possible forat per extreure argila o bé un retall per fonamentar algun tipus d'estructura no conservada, relacionada amb les obres que s'hi duen a terme al llarg del segle XVIII.

Amplada: 1 m.; llargada: 1,50 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 215, 221, 223, 225, 230, 232

És reblert per: 233

Talla: 09-209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 235

Situació: Saló de contractacions. Pilastra III, zona sud est

Descripció: Retall efectuat a l'U.E.209, al voltant de la pilastra III, per tal de bastir l'estructura de maons U.E.260, adossat a la fonamentació original de la columna. Un cop fet l'element, el retall es va reblir amb l'U.E. 236.

Amplada:0,80 m.; llargada: 1,82 m.; alçada: 0,17 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 219, 238, 243

És reblert per: 236

Talla: 09-209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 236

Situació: Saló de contractacions. Pilastra III, zona sud est

Descripció: estrat d'argila de color marró fosc, amb gran quantitat de morter de calç desfet que rebleix l'interior de la rasa de fonamentació U.E.235, realitzada a l'U.E.209 per tal de bastir l'estructura U.E.260. Pràcticament estèril.

Posició física:

És cobert per: 202

És igual a: 220, 223, 244

És lliura a: 260

Rebleix: 235

Cronologia: segle XVIII

U.E. 237

Situació: Saló de contractacions. Zona nord

Descripció: Mur de fonamentació de l'edifici gòtic localitzat per sota de la paret que delimita al nord la sala de contractacions. Només es va descobrir en l'interior de les tres rases fetes per instal·lar l'aire condicionat. Amb motiu d'aquesta instal·lació es va desmuntar en alçat un mínim de 0,50 m. i un màxim de 2 m. Recolza directament en el terreny natural, sense cap rasa de fonamentació i se li lliuren els diferents rebliments col·locats per tal d'assentar el sòl de l'edifici.

Amplada: 2,50 m.; llargada: descobert en 3 trams de 2,30 m. aprox.; alçada: 1,90 m. (tram descobert).

Posició física:

És cobert per: 02-202, 09-209

És igual a: 241

Se li lliura: 09-209, 250, 253, 254, 255, 256, 11, 12

Es recolza en: 257

Cronologia: segle XIV

U.E. 238

Situació: Saló de contractacions. Pilastra IV, zona nord est

Descripció: Retall efectuat a la U.E.09- 209, al voltant de la pilastra IV, per tal de bastir l'estructura de maons U.E.262 adossada a la fonamentació original de la columna. Un cop dut a terme l'element esmentat, el retall es va reblir amb la capa U.E. 239 que no es va excavar.

Amplada: 0,43 m.; llargada: 1,88 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 219, 235, 243

És reblert per: 239

Talla: 09-209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 239

Situació: Saló de contractacions. Pilastra IV, zona nord est

Descripció: Capa d'argila de color marró fosc, amb gran quantitat de morter de calç desfet que rebleix l'interior de la rasa de fonamentació U.E.238, realitzada a l'U.E.209 per tal de bastir l'estructura U.E.262. No es va excavar.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 220, 236, 244

Es lliura a: 262

Rebleix: 238

Cronologia: segle XVIII

U.E. 240

Situació: Saló de contractacions. Zona sud

Descripció: Mur molt arrasat localitzat, en direcció est-oest, paral·lelament al costat de la fonamentació del mur de tancament sud de la sala. Es va bastir fent una petita rasa tallada en les capes U.E.09-209 i 253, reblerta amb les mateixes pedres del mur disposades de forma irregular i lligades amb gran quantitat de morter. Es va desmuntar en un tram de 1,50 m. d'amplada per tal de documentar en alçat la fonamentació de l'edifici que s'amagava al darrera. Segons la seva posició física i la seva factura el situem en el marc de les reformes dutes a terme al segle XVIII.

Amplada: 0,40 m.; llargada: 4 m.; alçada: 0,22 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es lliura a: 241

Es recolza en: 253

Talla: 09-209, 253

Cronologia: segle XVIII

U.E. 241

Situació: Saló de contractacions. Zona sud

Descripció: Mur de fonamentació de l'edifici gòtic localitzat per sota de la paret que delimita al sud la sala de contractacions. Es va documentar en l'interior de les tres rases fetes per instal·lar l'aire condicionat, però no es va descobrir l'amplada total. Recolza directament en el terreny natural, sense cap rasa de fonamentació i se li adossen els diferents rebliments col·locats per tal d'assentar el sòl de l'edifici, a més del mur modern U.E. 240.

Llargada: descobert en 3 trams de 3'50 m. aprox.; alçada: 1,90 m. (tram descobert)

Posició física:

És cobert per: 02-202, 09-209

És igual a: 237

Se li lliura: 09-209, 240, 253, 254, 255

Es recolza en: 257

Cronologia: segle XIV

U.E. 242

Situació: Saló de contractacions. Zona nord

Descripció: Mur de fonamentació situat en l'eix central de l'edifici, alineat amb el mur U.E. 249 trobat a uns 10 m. més cap al sud i de característiques molt similars. Està construït amb pedres irregulars disposades aleatòriament i lligades amb gran quantitat de morter de calç. Se'n va descobrir uns 0,40 m. del costat oest situat en el tall de la rasa, sense poder-ne determinar la planta. Estava cobert per la capa U.E. 09-209 i s'hi adossaven els rebliments U.E. 253, 254 i 255 col·locats per tal d'assentar el sòl de l'edifici. Recolza directament en el terreny natural.

Amplada: 1,40 m.; alçada: 2 m.

Posició física:

És cobert per: 09-209

És igual a: 249

Se li lliura: 253, 254, 255

Es recolza en: 257

Cronologia: segle XIV

U.E. 243

Situació: Saló de contractacions. Pilastra II, zona nord oest

Descripció: Retall realitzat a l'U.E. 09-209, al voltant de la pilastra II, per tal de bastir l'estructura de maons U.E.218 adossada a la fonamentació original de la columna. Un cop fet l'element esmentat, el retall es va reblir amb la capa U.E. 244 que no es va excavar.

Amplada: 0,50 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 219, 235, 238

És reblert per: 244

Talla: 09-209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 244

Situació: Saló de contractacions. Pilastra II, zona nord oest

Descripció: estrat d'argila amb gran quantitat de morter de calç desfet que rebleix l'interior de la rasa U.E.243, realitzada a l'U.E. 09-209 per tal de bastir el reforç U.E.218. No es va excavar.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 220, 236, 223

Es lliura a 218

Rebleix: 243

Cronologia: segle XVIII

U.E. 245

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Zona nord

Descripció: Mur construït mitjançant pedres de grans i mitjanes dimensions, poc treballades, lligades amb morter de calç i disposades en filades regulars d'est a oest. Ha estat localitzat a 1 m. per sota del nivell de circulació actual. Juntament amb els murs U.E. 246 i 247 descoberts uns metres més al nord, tanca una estructura quadrangular molt similar als dipòsits documentats en els sondeig X. No sabem on recolza perquè la rasa per la instal·lació de l'aire condicionat no va baixar més de 1,40 m. de profunditat. Per la seva tipologia constructiva i la seva situació física segurament es va bastir vers el segle XVI-XVII.

Amplada: 0,60 m.; llargada: 1,60 m. (tram descobert); alçada: 0,30 m. (tram descobert)

Posició física:

És cobert per: 39, 261

És igual a: 246, 247, 252

És solidari amb: 247 ?

Cronologia: segle XVI

U.E. 246

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Zona nord

Descripció: Mur construït mitjançant pedres de mitjanes i grans dimensions, poc treballades, lligades amb morter de caç. S'ha localitzat a 1 m. per sota del nivell de circulació actual. Juntament amb el mur U.E. 247, al qual s'hi lliura, i el mur U.E. 245, descobert vers el sud, tanca una estructura quadrangular molt similar als dipòsits documentats al sondeig del pòrtic. No sabem on recolza perquè la rasa per la instal·lació de l'aire condicionat no va baixar més de 1,40 m. de profunditat. Per la seva tipologia constructiva i la seva situació física segurament es va bastir vers el segle XVI-XVII.

Amplada: 0,60 m.; llargada: 2,30 m. (tram descobert); alçada: 0,30 m. (tram descobert)

Posició física:

És cobert per: 39, 261

És igual a: 245, 247, 252

És solidari amb: 247

Cronologia: segle XVI-XVII

U.E. 247

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Zona nord

Descripció: Mur construït mitjançant pedres de mitjanes i grans dimensions, localitzat a 1 m. per sota del nivell de circulació actual. Juntament amb els murs U.E.246 i 247, tanca per l'est una estructura quadrangular molt similar als dipòsits documentats en l'anterior campanya. No sabem on recolza perquè la rasa per la instal·lació de l'aire condicionat no va baixar més de 1,40 m. de profunditat. Per la seva tipologia constructiva i la seva situació física segurament es va bastir vers el segle XVI-XVII.

Amplada: 0,39 m.; llargada: 1,60 m. (tram descobert); alçada: 0,30 m. (tram descobert)

Posició física:

És cobert per: 39, 261

És igual a: 245, 246, 252

És solidari amb: 245 ?, 246

Cronologia: segle XVII

U.E. 248

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Zona nord

Descripció: Mur direcció est-oest, construït mitjançant pedres poc treballades, amb algun maó intercalat i fragments de ceràmica vidrada moderna, tot unit amb morter de calç. S'ha localitzat a tocar del mur U.E.256, que s'adossa al mur de fonamentació U.E. 237. Aquest, juntament amb la paret U.E.256, es va aixecar en el moment de construir el pòrtic, formant part de la seva fonamentació. És el mateix mur que la U.E. 251, aquest darrer localitzat en la rasa oberta al centre del pòrtic. Es lliura al mur de tancament de l'espai corresponent als dipòsits, U.E.256.

Amplada: 0,55 m.; llargada: 1,60 m. (tram descobert); alçada: 0,50 m. (tram descobert)

Posició física:

És cobert per: 23

És igual a: 251

S'hi lliura: 39

Es lliura a: 256

Cronologia: segle XVIII

U.E. 249

Situació: Saló de contractacions. Nau central, zona nord

Descripció: Mur construït mitjançant pedres irregulars, lligades amb gran quantitat de morter de bany. S'ha documentat a l'eix central de l'edifici, alineat amb el mur U.E. 242 trobat a uns 10 m. més cap al nord i de característiques molt similars. Es va descobrir la totalitat de la planta que era de forma quasi quadrada. Estava cobert per l'U.E. 09-209 i s'hi adossaven els reblliments UE.253, 254 i 255 col·locats per tal d'assentar el sòl de l'edifici. Recolza directament en el terreny natural. Es correspondria a una fonamentació d'un mur que es començà, però no s'acabà de realitzar.

Amplada: 1,40 m.; llargada: 1,60 m.; alçada: 2 m.

Posició física:

És cobert per: 09-209

És igual a: 242

S'hi lliura: 253, 254, 255

Es recolza en: 257

Cronologia: segle XIV

U.E. 250

Situació: Pòrtic de la plaça palau. Accés central

Descripció: Mur construït mitjançant pedres poc treballades, amb algun maó i algun fragment de ceràmica vidrada, lligat tot amb morter de calç. La seva direcció és est-oest i ha estat localitzat a tocar del mur de fonamentació U.E.237. És el mateix mur que la U.E. 256, aquest darrer localitzat en la rasa oberta a la banda nord del pòrtic. Amb motiu de la instal·lació de l'aire condicionat es va desmuntar en un tram de 1,50 m. de profunditat. Podria correspondre's al mur de tancament corresponent a l'espai on se situarien els dipòsits.

Amplada: 0,60 m.; llargada: 2,30 m. (tram descobert); alçada: 0,30 m. (tram descobert)

Posició física:

És cobert per: 23

És igual a: 256

Se li lliura:251

Es lliura a: 237

Cronologia: segle XVIII

U.E. 251

Situació: Pòrtic de la plaça palau. Accés central

Descripció: Mur direcció est-oest, construït mitjançant pedres sense treballar, amb algun maó i fragment de ceràmica vidrada, tot unit amb morter de calç. Ha estat localitzat a tocar del mur U.E.250 que s'adossa al mur de fonamentació U.E. 237. És el mateix mur que la U.E. 248, aquest darrer localitzat en la rasa oberta a la banda nord del pòrtic. Es

correspondria a la fonamentació del mur de tancament del pòrtic. Amb motiu de la instal·lació de l'aire condicionat es va desmuntar en un tram de 1,50 m. de profunditat.

Amplada: 0,50 m.; llargada: 2,30 m. (tram descobert); alçada: 0,30 m. (tram descobert)

Posició física:

És cobert per: 23

És igual a: 248

Se li lliura: 39

Es lliura a: 250, 252

Cronologia: segle XVII

U.E. 252

Situació: Pòrtic de la plaça Palau.

Descripció: Mur construït mitjançant pedres de grans i mitjanes dimensions, lligades amb morter de calç. Ha estat localitzat a 1 m. per sota del nivell de circulació actual, tot i que ja es va descobrir en la darrera intervenció de sondeig al pòrtic (U.E.69). Amb la rasa oberta sota l'accés central a la sala de contractacions se n'ha acabat de documentar tota la planta, comprovant que és solidari amb els murs U.E. 62 i 28, amb els quals delimita a migdia un dels dipòsits rectangulars ja estudiats. Es correspondria a un dels murs de tancament del dipòsit. Amb motiu de la instal·lació de l'aire condicionat es va desmuntar en un tram de 1,40 m. de profunditat.

Amplada: 0,39 m.; Llargada: 2,50 m. (tram descobert); alçada: 0,18 m. (tram descobert).

Posició física:

És cobert per: 39

És igual a: 69, 245, 246, 247

Se li lliura: 251

És solidari amb: 62, 28

Cronologia: segle XVII

U.E. 253

Situació: Saló de contractacions.

Descripció: Rebliment de terra i sorres, de color marró vermellós, força compactada i de potència considerable. Actua com anivellament del sòl de l'edifici, per sota de la preparació U.E.09-209. Per tal d'assentar la fonamentació de la fàbrica i assegurar-ne l'estabilitat es van col·locar un seguit de rebliments de sorres compactades que anivellaven el terreny natural.

Posició física:

És cobert per: 09-209

Se li recolza: 240

És tallat per: 232, 240

Es lliura a: 237, 241, 242, 249

Cobreix: 254

Cronologia: segle XIV

U.E. 254

Situació: Saló de contractacions

Descripció: Rebliment de terra i sorres força compactada de color marró fosc i de potència considerable, que actua com anivellament del sòl de l'edifici. Per tal d'assentar la fonamentació de la fàbrica i assegurar-ne l'estabilitat es van col·locar un seguit de rebliments de sorres compactades que anivellaven el terreny natural.

Posició física:

És cobert per: 253

És tallat per: 232

Es lliura a: 237, 241, 242, 249

Cobreix: 255

Cronologia: segle XIV

U.E. 255

Situació: Saló de contractacions

Descripció: Rebliment de sorres, de tonalitats marró griseses, amb carbons. És força compactada i de potència considerable i actua com anivellament del sòl de l'edifici, per sobre del terreny natural. Per tal d'assentar la fonamentació de la fàbrica i assegurar-ne l'estabilitat es van col·locar un seguit de rebliments de sorres compactades que anivellaven el terreny natural.

Posició física:

És cobert per: 254

Es lliura a: 237, 241, 242, 249

Cobreix: 257

Cronologia: segle XIV

U.E. 256

Situació: Saló de contractacions. Accés central pòrtic

Descripció: Mur bastit amb pedres mitjanes poc treballades amb algun maó intercalat i fragments de ceràmica vidriada moderna, tot unit amb morter de calç. La seva direcció és est-oest i ha estat localitzat a tocar del mur de fonamentació U.E.237. És el mateix mur que la U.E. 250, aquest darrer localitzat en la rasa oberta al centre del pòrtic. Amb motiu de la instal·lació de l'aire condicionat es va desmuntar en un tram de 0,35 m. de profunditat. Es correspon al mur de fonamentació del pòrtic.

Amplada: 0,60 m.; llargada: 1,60 m. (tram descobert); alçada: 0,30 m. (tram descobert)

Posició física:

És cobert per: 23

És igual a: 250

Se li lliura: 248

Es lliura a: 237

Cronologia: segle XVIII

U.E. 257

Situació: Saló de contractacions. Pòrtic de la plaça Palau

Descripció: Terreny natural compost per sorra de platja molt poc compactada, de color beige clar. Començava a aparèixer en la nau central on la rasa efectuada per la instal·lació de l'aire condicionat baixava uns 2,50 m. de profunditat.

Posició física:

És cobert per: 255

Se li recolza: 237, 241, 242, 249

U.E. 260

Situació: Saló de contractacions. Pilastra III, zona sud est

Descripció: Trencament al paviment de lloses U.E.05-205, de planta irregular, documentat a l'extrem oest del saló. Va ser parcialment documentat al sondeig C de la primera fase de la intervenció. Connecta, pel sud, amb el trencament U.E.284.

Llargada: 2m; amplada: 1m

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

És reblert per: 47

Cronologia: segle XVIII

U.E. 261

Situació: Pòrtic de la plaça Palau. Zona nord

Descripció: Nivell de morter de calç que cobreix el cim dels murs que delimiten el dipòsit localitzat a la banda nord del pòrtic. Segons la seva situació i posició física la datem del s. XVIII, quan els dipòsits han deixat de funcionar com a magatzems de gra.

Posició física:

És cobert per: 39

Cobreix: 245, 246, 247

Cronologia: segle XVIII

U.E. 262

Situació: Saló de contractacions. Pilastra IV, zona nord est

Descripció: Estructura quadrangular feta amb maons de 30x15 cm. de costat, que formen 4 o 5 filades a tocar de la part baixa de la pilastra gòtica, adossant-se a la fonamentació original bastida amb una base massissa de pedres lligades amb morter de calç. Aquest element es basteix per la seva banda oest fent una petita rasa (U.E. 238), directament sobre la capa 09-209, ja que les lloses que formaven el paviment U.E.05-205 no s'hi conserven en aquesta zona. Pel que fa a la zona est de la pilastra, on el paviment U.E.05-205 sí que s'ha conservat, l'estructura s'assenta al damunt del paviment. Es correspondria a la base d'una estructura associada a les obres realitzades al segle XVIII.

Amplada: 1,88 m.; llargada: 1,80 m.; alçada: 0,30 m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És igual a: 217, 218, 260

Se li lliura: 202, 223

Es recolza en: 05-205, 09-209

Cronologia: segle XVIII

U.E. 263

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: restes d'un mur, construït mitjançant maons lligats amb morter de calç. La seva direcció és est-oest i ha estat localitzat a la zona nord de la nau lateral est del saló; s'assentava al damunt del paviment de lloses U.E.05-205. Es correspondria a un mur realitzat per a assentar-hi al damunt algun element associat a les obres del segle XVIII (tipus bastida). A l'est d'aquest mur s'han documentat restes de morter de calç, que ens indicaria que seria 50cm més llarg respecte al mur documentat.

Llargada: 1'47m; amplada: 70cm; alçada: 8-10cm

Posició física:

És cobert per: 02

Es recolza en: 05-205

Cronologia: segle XVIII

U.E. 265

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: mur direcció nord-sud, construït mitjançant maons, lligats amb morter de calç. Ha estat localitzat a l'extrem oest de la nau, seguint la línia del mur de tancament de la sala. Possiblement es correspondria a les restes de la base d'un element associat a les obres de rehabilitació del segle XVIII. Es recolzaria al damunt de les restes del paviment de lloses U.E.05-205, tot i que al estar al límit de la zona oberta en extensió, no s'ha pogut apreciar clarament.

Llargada: 4'08m; amplada: 32cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza en: 05-205

Cronologia: segle XVIII

U.E. 266

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: trencament al paviment de lloses U.E.05-205, localitzat a la zona sud de la nau. Té una planta irregular i està reblert per un estrat de restes de morter de calç i pedres (U.E.266). Podria correspondre's a un trencament associat a les obres realitzades al segle XVIII, i s'hauria dut a terme per la pressió d'algun element assentat en aquesta zona (tipus bastida).

Llargada: 1'50m; amplada: 60-85cm.

Posició física:

És cobert per: 02

Talla: 05-205

És reblert per: 266

Cronologia: segle XVIII

U.E. 267

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: estrat de rebliment del trencament U.E.265, format per un nivell de runa (morter de calç, terra i pedres). Tot i que no ha estat excavat, es correspondria a un

rebliment realitzat durant les obres de Joan Soler i Faneca, prèviament a la formació de l'U.E.02-202.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 266

Cronologia: segle XVIII

U.E. 268

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: trencament al paviment de lloses U.E.05-205, localitzat a la zona sud de la nau. La seva planta és irregular i es correspondria a un trencament associat a les obres del segle XVIII, producte del pes d'algun element situat en aquest espai (tipus bastida).

Llargada: 1'40m; amplada: 1m

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

És reblert per: 269

Cronologia: segle XVIII

U.E. 269

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: rebliment del trencament U.E.268, format per un estrat de terra, i restes de material de construcció. S'hauria dut a terme en el moment de les obres del segle XVIII, prèviament a la formació de l'estrat U.E.02-202

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 268

Cronologia: segle XVIII

U.E. 270

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: trencament al paviment U.E.05-205, de planta irregular, localitzat a la zona central de la nau. Es correspondria a un trencament associat a alguna estructura situada en aquesta zona, durant les obres de Joan Soler i Faneca.

Llargada: 1'30m; amplada: 1'77m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

És reblert per: 271

Cronologia: segle XVIII

U.E. 271

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: estrat de rebliment de l'interior del retall U.E.270, format per un nivell de terra sorrenca, amb restes de material de construcció. Es correspondria a un rebliment realitzat

durant les obres del segle XVIII, prèviament a la instal.lació del rebliment U.E.02-202. No ha estat excavat.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 270

Cronologia: segle XVIII

U.E. 272

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: trencament al paviment de lloses U.E.05-205, de planta irregular, documentat a la zona central de la nau. Es correspon a un trencament realitzat durant les obres de Joan Soler i Faneca i estaria associat al desgast produït per algun element situat en aquest espai.

Llargada: 2'80m; amplada: 0'80-1'25m

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

És reblert per: 273

Cronologia: segle XVIII

U.E. 273

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: estrat de rebliment del trencament U.E.272, format per terra sorrenca amb restes de morter i pedres. Tot i que no ha estat excavat, es correspondria a un rebliment realitzat durant les obres del segle XVIII, prèviament a l'abocament de l'U.E.02-202.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 272

Cronologia: segle XVIII

U.E. 274

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: trencament al paviment de lloses U.E.05-205 de planta irregular, que ha estat localitzat a la zona central de la nau. Seria un trencament associat a algun element que estaria situat en aquest espai, que funcionaria durant les obres del segle XVIII.

Llargada: 90cm; amplada: 1'62m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

És reblert per: 275

Cronologia: segle XVIII

U.E. 275

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: rebliment de l'interior del trencament U.E.274, format per un estrat de terra sorrenca, amb runa. Tot i que no ha estat excavat, es correspondria a un rebliment dut a terme durant les obres de Joan Soler i Faneca, prèviament a l'U.E.02-202.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 274

Cronologia: segle XVIII

U.E. 276

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: trencament al paviment de lloses U.E.05-205, de planta irregular. Ha estat documentat a la zona nord de la nau i estaria associat a algun element situat en aquest espai, que funcionaria durant les obres de Joan Soler i Faneca.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

És reblert per: 277

Cronologia: segle XVIII

U.E. 277

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: estrat de rebliment de l'interior del retall U.E.276, format per terra sorrenca amb restes de morter i un fragment de llosa del paviment trencada. Tot i que no ha estat excavat, es correspondria a un estrat corresponent a les obres del segle XVIII.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 276

Cronologia: segle XVIII

U.E. 278

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: trencament al paviment de lloses U.E.05-205, de planta irregular, localitzat a la zona nord de la nau. Es correspondria a un trencament vinculat a un element que estaria en aquest espai i que funcionaria durant les obres del segle XVIII.

Llargada: 1m; amplada: 0'75-1'50m

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

És cobert per: 279

Cronologia: segle XVIII

U.E. 279

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: estrat de rebliment format per terra sorrenca, morter de calç i pedres, que rebleix l'interior del retall U.E.278. Tot i que no ha estat excavat, es correspondria a un rebliment efectuat durant les obres del segle XVIII, prèviament a l'U.E.02-202.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 278

Cronologia: segle XVIII

U.E. 280

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: trencament al paviment de lloses U.E.05-205, de planta rectangular, documentat a la zona nord de la nau. Es correspondria a un trencament produït pel pes i desgast d'algun element situat en aquest espai, que estaria relacionat amb les obres de Joan Soler i Faneca.

Llargada: 65cm; amplada: 85cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

És reblert per: 281

Cronologia: segle XVIII

U.E. 281

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: estrat de rebliment de l'interior del retall U.E.280, format per terra sorrenca i restes de morter de calç. Tot i que no ha estat excavat, es correspondria a un rebliment realitzat durant les obres del segle XVIII, prèviament a l'abocament de l'U.E.02-202 i de la instal.lació del paviment U.E.01-201.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 280

Cronologia: segle XVIII

U.E. 282

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: obertura al mur de tancament nord (U.E.237) de la sala, corresponent a una porta, que ha estat documentat a l'extrem nord de la nau. Aquesta obertura, documentada tan sols a la zona oest, juntament amb el mur U.E.237, es correspondrien al tancament de l'edifici baix-medieval. Al mur se li lliurarien les lloses del paviment d'aquesta obertura (U.E.283), tot i que van ser reparades per maons. En el moment de les obres del segle XVIII, aquest tram de mur i la obertura van quedar anul.lats, al ampliar-se l'obertura de la porta i van quedar amortitzats per l'estrat de rebliment U.E.02-202.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És solidari amb: 237, 283

Se li lliura: 300

Cronologia: segle XIV

U.E. 283

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: paviment de lloses rectangulars, disposades en filades regulars direcció est-oest, situat a la zona de l'obertura U.E.282 al mur de tancament nord de la sala (U.E.237).

Es correspondria al paviment que funcionaria coetàniament amb el paviment de lloses de la sala U.E.05-205.

Posició física:

És cobert per: 02-202

És solidari amb: 05-205

Se li lliura: 300

Cronologia: segle XIV

U.E. 284

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: trencament al paviment de lloses U.E.05-205 de planta rectangular, que ha estat localitzat a la zona nord est de la nau, arran del mur de tancament de la sala. Ha estat reparat mitjançant un paviment de maons, U.E.285, de tipologia similar a la reparació U.E.288, que anava arran del mur de tancament est de la sala. Aquest trencament es degué produir pel desgast de les lloses del paviment en aquesta zona, possiblement per una major circulació i activitat en aquest espai. Aquest fet ens podria indicar que es correspondria a un espai on s'hi realitzaria alguna activitat força concorreguda o bé s'hi ubicaria alguna estructura. Podria ser una zona de taula de canvis de la llotja i que podria tenir relació amb la reparació U.E.286, documentada a la zona sud de la nau, en simetria respecte a aquest trencament U.E.284.

Llargada: 1'75m; amplada: 2'77m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

És solidari amb: 287

Cronologia: segle XVI-XVII

U.E. 285

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: restes d'un paviment de maons, disposats en filades que van en diagonal respecte a la direcció del paviment U.E.05-205, lligats amb morter de calç. Aquest paviment repara el trencament U.E.284 del paviment de lloses U.E.05-205. El fet de documentar-se la reparació del paviment ens indica que el trencament i la reparació es dugueren a terme mentre el paviment funcionava com a nivell d'ús de la sala, possiblement en un darrer moment d'aquest; el mateix fet es donaria amb les reparacions del paviment U.E.286 i 288.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 284

És solidari amb: 288

Cronologia: segle XVI-XVII

U.E. 286

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: reparació al paviment de lloses U.E.05-205, localitzat a la zona sud est de la nau. Estava realitzat mitjançant pedres reaprofitades, majoritàriament elements que

definirien obertures corresponents a portes i finestres. Aquesta reparació del paviment es degué dur a terme pel desgast d'aquest en aquesta zona, producte d'una major circulació en aquest espai, tal i com també passava al trencament U.E.284 i la seva reparació amb maons U.E.285, que han estat documentats simètricament a aquest, a la zona nord est. Per la tipologia dels materials utilitzats i per la posició estratigràfica respecte a la reparació U.E.288, considerem que aquesta reparació U.E.286 seria anterior a les de maons U.E.285 i 288; a més, s'intentaria reparar el paviment amb algun element similar a les lloses que el definien.

Llargada: 1'55m; amplada: 2'75m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es lliura a: 05-205

Se li lliura: 288

Cronologia: segle XVI-XVII

U.E. 287

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: trencament al paviment de lloses U.E.05-205, que recorre el mur de tancament sud de la sala i avança pel mur de tancament est, fins a arribar al trencament U.E.284. Aquest trencament ens indicaria el desgast del paviment en aquestes zones.

Llargada est-oest: 6'08m; llargada sud-nord: 23'66m. Amplada: 40-85cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

És solidari amb: 284

És reblert per: 288

Cronologia: segle XVI-XVII

U.E. 288

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: reparació del trencament, U.E.287, al paviment de lloses U.E.05-205, fet mitjançant maons lligats amb morter de calç. Estan disposats d'est a oest i de sud a nord, seguint la direcció dels murs de tancament i estan col.locats en perpendicular respecte a les lloses del paviment U.E.05-205.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 287

Es lliura a: 286.

Cronologia: segle XVI-XVII

U.E. 289

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: reparació del paviment de lloses U.E.05-205, feta mitjançant lloses de dimensions més petites respecte a les que definirien el paviment, lligades amb morter de calç. Ha estat documentada a l'angle sud est del saló. S'ha distingit aquesta reparació per la diferència de les dimensions de les lloses i pel poc desgast que presenten aquestes. No es

correspon a un trencament del paviment de lloses i la seva reparació, sinó a la recol.locació de lloses en aquesta zona. Considerem que aquesta reparació es degué dur a terme anteriorment a les reparacions amb pedres reaprofitades (U.E.286) i maons (U.E.285 i 288) ja que encara s'intenta mantenir la direcció i tipologia del paviment.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es lliura a: 05-205

Cronologia: segle XVI-XVII

U.E. 290

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: impromta de morter de calç, de planta irregular, corresponent a les restes d'una possible estructura, documentada a la zona nord de la sala, al davant de l'obertura que comunicava el saló amb el pòrtic. Podria correspondre's a les restes d'una estructura que estaria associada a les obres del segle XVIII. Va quedar afectada pel trencament U.E.324.

Llargada: 1'60m; amplada: 1'20-1'40m

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza en: 05-205

És tallat per: 324

Cronologia: segle XVIII

U.E. 291

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: restes de morter de calç localitzats a la banda sud de la pilastra III, que s'assenten al damunt del paviment de lloses U.E.05-205. Dibuixa una planta que ens indica que es correspondria a la impromta de morter corresponent a les restes d'una estructura que s'assentaria al damunt del paviment. Possiblement estaria construïda mitjançant maons lligats amb morter de calç, tal i com hem apreciat a les estructures de maons localitzades a la sala. Aquestes restes es lliurarien a l'estructura de maons U.E.260, documentat arran de la pilastra. Tal i com passava amb les estructures de maons documentades, aquestes restes es correspondrien a elements associats amb les obres realitzades al segle XVIII. El trencament U.E.268 també degué afectar a aquest element.

Llargada: 2'11m; amplada: 60-72cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza en: 05-205

És tallat per: 268

Es lliura a: 260

És solidari amb: 292, 293

Cronologia: segle XVIII

U.E. 292

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: restes de morter de calç localitzats a l'est de la pilastra III i que s'assenten al damunt del paviment U.E.05-205. Es correspon a la impromta d'una estructura,

possiblement de maons, que funcionaria amb les restes d'estructures U.E.291 i 293. Tal i com passa a la resta d'impromtes de morter i les restes de murs de maons, serien les restes d'estructures associades a les obres del segle XVIII.

Llargada: 1'85m; amplada: 60cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza en: 05-205

És solidari amb: 291, 293

Cronologia: segle XVIII

U.E. 293

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: restes de morter de calç, recolzats al paviment U.E.05-205, corresponents a la impromta d'una estructura feta amb maons. Estava situada a la banda nord de l'estructura U.E.260, arran de la pilastra III i funcionaria amb les U.E.291 i 292. Serien les restes d'una estructura que funcionaria durant les obres del segle XVIII.

Llargada: 1'85m; amplada: 65cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza a: 05-205

És solidari amb: 291, 292

És tallat per: 270

Cronologia: segle XVIII

U.E. 294

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: restes de morter de calç, direcció est-oest, documentades a la zona central de la nau. Es correspondrien a la impromta de morter que queda d'una estructura feta amb maons que estaria situada en aquest espai. Aquesta estructura hauria funcionat durant les obres del segle XVIII.

Llargada: 4'15m; amplada: 65cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza a: 05-205

Cronologia: segle XVIII

U.E. 295

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: restes de morter de calç, que aniria est-oest, documentades a la zona central de la nau. Aquestes restes van quedar pràcticament trencades pel trencament U.E.272 i tan sols es conserva part del seu extrem sud. Es correspondrien a la impromta de morter de calç d'un element situat en aquest espai. Tal i com passa a les altres impromtes i restes d'estructures de maons, serien les restes d'un element que funcionaria durant les obres del segle XVIII.

Llargada: 1'25m; amplada: 15cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza a: 05-205

És tallat per: 272

Cronologia: segle XVIII

U.E. 296

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: impromta de morter de calç, direcció est oest, documentada a la zona central de la nau i que s'assenta al damunt del paviment de lloses U.E.05-205. Es corresponen a les restes d'una estructura de maons, que estaria associada a les obres del segle XVIII.

Llargada: 3'95m; amplada: 50-65cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza en: 05-205

Cronologia: segle XVIII

U.E. 297

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: impromta de morter de calç corresponent a les restes d'una estructura de maons. Estava situat al sud de la pilastra IV i es lliurava a l'U.E.262. Juntament amb les impromtes de morter U.E.297, 298, 299 i l'estructura U.E.262, formarien part d'un element que estaria vinculat a les obres de rehabilitació del segle XVIII. Al seu extrem est està tallat pel trencament U.E.274.

Llargada: 1'50m; amplada: 62cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza en: 05-205

Es lliura a: 262

És tallat per: 274

És solidari amb: 298, 299

Cronologia: segle XVIII

U.E. 298

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: restes de morter de calç, documentades a l'est de la pilastra IV, corresponents a la impromta d'una estructura situada en aquesta zona; es recolza al paviment de lloses U.E.05-205 i arriba fins més enllà de la zona on s'hi conservava el paviment (U.E.09-209). Funcionaria juntament amb les impromtes de morter U.E.297 i 299 i l'estructura U.E.262, com a base d'un element associat a les obres del segle XVIII.

Llargada: 1'90m; amplada: 55cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza: 05-205, 09-209

És solidari amb: 297, 299

Cronologia: segle XVIII

U.E. 299

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: impromta de morter de calç, corresponent a les restes d'una estructura de maons situada al nord de la pilastra IV. S'assenta al damunt del paviment U.E.05-205, i es lliura a l'estructura U.E.262. Juntament amb les impromtes U.E.298 i 299 i l'estructura U.E.262, serien les restes d'un element que funcionaria durant les obres del segle XVIII. Al seu extrem est és tallat pel trencament U.E.276.

Llargada: 2'25; amplada: 70cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza en: 05-205

Es lliura a: 262

És solidari amb: 297, 298

És tallat per: 276

Cronologia: segle XVIII

U.E. 300

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: restes d'un mur, direcció est-oest, construït mitjançant maons lligats morter de calç. Ha estat documentat a la zona nord del saló, al pas entre el saló i el pòrtic. Es lliura a les restes del mur U.E.237 i al paviment de lloses U.E.283. Podria correspondre's a un mur que funcionaria o bé com a riostrament per a la zona de l'obertura del nou espai del pòrtic, o bé un element associat a les obres del segle XVIII.

Llargada: 2'96m; amplada: 70cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es lliura a: 283

Cronologia: segle XVIII

U.E. 301

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est

Descripció: restes d'una estructura, feta amb carreus lligats amb morter de calç, que s'ha anat documentant a l'est de la nau, a les zones de les obertures del mur (corresponents a finestres). Possiblement funcionaria com a riostrament del mur en aquestes obertures, i s'assenten al damunt de les restes del paviment de lloses U.E.05-205 i se li lliura el banc que està situat en aquesta zona, arran del mur de tancament.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza en: 05-205

Cronologia: segle XVIII

U.E. 302

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona central

Descripció: Encaix de planta rectangular, realitzat la part central d'una de les lloses del paviment U.E.05-205. Seria un encaix per a subjectar un element mòbil (possiblement de fusta), que estaria relacionat amb alguna estructura instal·lada a la sala, com podria ser un

taulell. A la mateixa línia de lloses, en direcció nord, s'han documentat un seguit d'encaixos (U.E. 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313), que tindrien la mateixa funcionalitat. Un cop deixà de funcionar l'estructura es va tancar el forat amb un fragment de pedra. La llosa situada a l'est d'aquest encaix estava trencada i reparada, amb pedres tallades (igual que l'encaix), fet que ens indicaria que l'element instal·lat podria haver desgastat aquesta llosa i es va reparar en el mateix moment en què es va tancar l'encaix.

Llargada: 0'20m; amplada: 0'12m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

Cronologia:

U.E. 303

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona central-nord

Descripció: conjunt de 5 encaixos alineats, tots ells de planta rectangular lleugerament arrodonida. Els situem en la mateixa unitat estratigràfica ja que hem considerat que funcionarien com a element de subjecció de la mateixa estructura mòbil, possiblement un taulell. Estan realitzats a cinc de les lloses del paviment i un cop degué deixar de funcionar es van amortitzar els forats mitjançant pedres trencades. A la mateixa línia de lloses, en direcció nord s'han documentat un seguit d'encaixos (U.E.304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313), mentre que en direcció sud s'ha documentat un encaix (U.E.303); tots ells tindrien la mateixa funcionalitat. A l'est dels encaixos, les lloses presentaven un desgast important, producte possiblement de l'estructura que subjectarien els encaixos, així com també de la circulació que hi hauria per aquesta zona.

De sud a nord. Encaix 1: 20x10cm; encaix 2: 25x15cm; encaix 3: 25x15cm; encaix 4: 20x10cm; encaix 5: 27x15cm. Llargada total del conjunt: 1'66m

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

Cronologia: segle XIV

U.E. 304

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona nord

Descripció: encaix realitzat a una de les lloses del paviment U.E.05-205, de planta rectangular. Un cop va deixar de funcionar com a tal es va tancar el forat mitjançant una pedra. Es correspondria a un encaix per a subjectar-hi un element de subjecció, associat a una estructura, com podria ser un taulell. A la mateixa línia de lloses s'han documentat altres encaixos al sud (U.E.302, 303) i al nord (U.E. 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313) d'aquest, que tindrien la mateixa funcionalitat, fet que ens indicaria la possible existència de diverses estructures en aquesta zona, que podrien ser taulells. Aquest encaix U.E 304 podria haver funcionat per la seva proximitat, amb l'encaix U.E.305 situat al nord, i podrien subjectar elements de la mateixa estructura.

Llargada: 10cm; amplada: 7cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

Cronologia: segle XIV

U.E. 305

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona nord

Descripció: encaix realitzat a una de les lloses del paviment U.E.05-205, de planta rectangular, amb una zona més allargada al sud. Es correspondria a un encaix per a subjectar un element de subjecció d'una estructura, que podria ser un taulell. Per la seva proximitat, podria funcionar amb l'encaix situat al sud U.E.304, com a subjecció de dos elements que formarien la mateixa estructura. A la mateixa línia de lloses s'han documentat altres encaixos al sud (U.E.302, 303, 304) i al nord (U.E. 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313) d'aquest, que tindrien la mateixa funcionalitat. Aquest fet ens indicaria l'existència de diverses estructures en aquesta zona. Un cop es degué desmuntar l'estructura que subjectava es va tapar el forat mitjançant pedres tallades, amb restes de morter de calç.

Llargada: 37cm; amplada: 15cm; amplada màxima: 28cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

Cronologia: segle XIV

U.E. 306

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona nord

Descripció: encaix realitzat a una de les lloses del paviment U.E.05-205, de planta rectangular. Seria un encaix destinat a subjectar un element de subjecció, que seria la base d'una estructura situada en aquest espai. A la mateixa línia de lloses s'han documentat altres encaixos al sud (U.E.302, 303, 304, 305) i al nord (U.E. 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313) d'aquest, que tindrien la mateixa funcionalitat. Aquest fet ens indicaria l'existència de diverses estructures en aquesta zona. Un cop es degué desmuntar l'estructura que subjectava es va tapar el forat mitjançant pedres tallades, amb restes de morter de calç.

Llargada: 20cm; amplada: 11cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

Cronologia: segle XIV

U.E. 307

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona nord

Descripció: encaix realitzat a una de les lloses del paviment U.E.05-205, de planta rectangular, amb una zona més allargada cap a l'est. Es correspondria a un encaix destinat a encabir-hi un element de subjecció, associat a una estructura, que podria ser un taulell. A la mateixa línia de lloses s'han documentat altres encaixos al sud (U.E.302, 303, 304, 305, 306) i al nord (U.E. 308, 309, 310, 311, 312, 313) d'aquest, que tindrien la mateixa funcionalitat. Aquest fet ens indicaria l'existència de diverses estructures en aquesta zona. Té una planta molt semblant a la de l'encaix U.E.305 (al sud); ambdós podrien formar part de la mateixa estructura o bé que subjectessin un element semblant. Un cop es degué

desmuntar l'estructura que subjectava es va tancar el forat mitjançant pedres tallades, amb restes de morter de calç.

Llargada: 31cm; amplada: 14cm; amplada màxima: 28cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

Cronologia: segle XIV

U.E. 308

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona nord

Descripció: encaix realitzat a una de les lloses del paviment gòtic, de planta rectangular. Es correspon a un encaix per a situar-hi la base d'un element que formaria part d'una estructura, que podria ser un taulell. A la mateixa línia de lloses s'han documentat altres encaixos al sud (U.E.302, 303, 304, 305, 306, 307) i al nord (U.E. 309, 310, 311, 312, 313) d'aquest, que tindrien la mateixa funcionalitat. Aquest fet ens indicaria l'existència de diverses estructures en aquesta zona. Les lloses situades al nord d'aquest encaix presentaven un important desgast, producte tan de l'estructura que estaria en aquest espai, així com també per la circulació que generaria aquesta estructura. Un cop es degué desmuntar l'estructura que subjectava es va tancar el forat mitjançant un fragment de pedres, amb restes de morter de calç.

Llargada: 15cm; amplada: 10cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

Cronologia: segle XIV

U.E. 309

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona nord

Descripció: encaix a una de les lloses del paviment gòtic, de planta rectangular, força allargada. Seria el forat realitzat per a encabir-hi la base d'un element que formaria part d'una estructura, possiblement un taulell. A la mateixa línia de lloses s'han documentat altres encaixos al sud (U.E.302, 303, 304, 305, 306, 307, 308) i al nord (U.E. 310, 311, 312, 313) d'aquest, que tindrien la mateixa funcionalitat. Aquest fet ens indicaria l'existència de diverses estructures en aquesta zona. Un cop es degué desmuntar l'estructura que subjectava es va tancar el forat mitjançant pedres tallades, amb restes de morter de calç. Les lloses situades al sud d'aquest presentaven un important desgast, producte tan de l'estructura que estaria en aquest espai, així com també per la circulació que generaria aquesta estructura.

Llargada: 32cm; amplada: 10-13cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

Cronologia: segle XIV

U.E. 310

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona nord

Descripció: encaix realitzat a una de les lloses del paviment U.E.05-205, de planta en forma de "L". Estaria destinat a subjectar la base d'un element associat a una estructura situada en aquest espai, que seria possiblement un taulell. A la mateixa línia de lloses s'han documentat altres encaixos al sud (U.E.302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309) i al nord (U.E. 311, 312, 313) d'aquest, que tindrien la mateixa funcionalitat. Aquest fet ens indicaria l'existència de diverses estructures en aquesta zona. Per la seva proximitat, podria funcionar juntament amb els encaixos U.E.311 i 312, formant part de la mateixa estructura. Un cop es degué desmuntar l'estructura que subjectava es va tapar el forat mitjançant pedres tallades, amb restes de morter de calç.

Llargada nord-sud: 27cm, amplada: 10cm; llargada d'oest a est: 19cm, amplada: 15cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

Cronologia: segle XIV

U.E. 311

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona nord

Descripció: encaix realitzat a una de les lloses del paviment U.E.05-205, de planta quadrada. Seria el forat on s'hi assentaria un element que formaria part d'una estructura situada en aquest espai, possiblement un taulell. A la mateixa línia de lloses s'han documentat altres encaixos al sud (U.E.302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310) i al nord (U.E.312, 313) d'aquest, que tindrien la mateixa funcionalitat. Aquest fet ens indicaria l'existència de diverses estructures en aquesta zona. Per la seva proximitat, podria funcionar juntament amb els encaixos U.E.310 i 312, formant part de la mateixa estructura. Un cop es degué desmuntar l'estructura que subjectava es va tapar el forat mitjançant una pedra, amb restes de morter de calç.

Dimensions: 15x15cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

Cronologia: segle XIV

U.E. 312

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona nord

Descripció: encaix realitzat al paviment de lloses U.E.05-205, de planta rectangular, amb l'extrem sud apuntat. Es correspondria a l'encaix a l'interior del qual s'hi situaria un element de subjecció, que funcionaria amb una estructura, possiblement un taulell. A la mateixa línia de lloses s'han documentat altres encaixos al sud (U.E.302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311) i al nord (U.E. 313) d'aquest, que tindrien la mateixa funcionalitat. Aquest fet ens indicaria l'existència de diverses estructures en aquesta zona. Per la seva proximitat, podria funcionar juntament amb els encaixos U.E.310 i 311, formant part de la mateixa estructura. Un cop es degué desmuntar l'estructura que subjectava es va tapar el forat mitjançant pedres de petites dimensions, amb morter de calç.

Llargada: 25-28cm; amplada: 20cm

Posició física:

És cobert per: 02-302

Talla: 05-205

Cronologia: segle XIV

U.E. 313

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona nord

Descripció: encaix realitzat a una de les lloses del paviment gòtic (U.E.05-205), de planta rectangular, lleugerament arrodonida. La seva funcionalitat aniria destinada a subjectar un element que formaria part d'una estructura situada en aquest espai, que podria ser un taulell. A la mateixa línia de lloses s'han documentat altres encaixos al sud (U.E.302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312) d'aquest que tindrien la mateixa funcionalitat. Aquest fet ens indicaria l'existència de diverses estructures en aquesta zona. Un cop es degué desmuntar l'estructura que subjectava es va tapar el forat mitjançant dues pedres de petites dimensions.

Llargada: 18cm; amplada: 12cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

Cronologia: segle XIV

U.E. 314

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, extrem nord

Descripció: encaix realitzat al paviment de lloses U.E.05-205, de planta rectangular. Està situat a la línia del mur de tancament est del saló, fet que ens fa suposar que es tractaria de l'encaix on hi aniria un element associat a la porta que tancaria la sala a l'exterior. Un cop aquesta porta degué deixar de funcionar, es va tapar el forat amb pedres de petites dimensions.

Llargada: 25cm; amplada: 7cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

Cronologia: segle XIV

U.E. 315

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, extrem sud

Descripció: conjunt de dos encaixos realitzats al paviment de lloses U.E.05-205, els dos tenen una planta rectangular. Està situat a l'extrem sud oest de la nau, pràcticament al límit del paviment documentat. Serien dos encaixos que subjectarien dos elements, que formarien part de la mateixa estructura. Tot i no estar en línia amb els encaixos documentats a la zona nord del paviment, podrien ser els encaixos de subjecció d'un taulell. Un cop l'estructura es degué desmuntar, es va tapar el forat amb pedres de petites dimensions.

D'est a oest. Encaix 1: 15x14; encaix 2: 10x10

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

Cronologia: segle XIV

U.E. 316

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, extrem sud oest

Descripció: trencament al paviment de lloses U.E.05-205 documentat a l'extrem sud oest de la nau, arran de la pilastra situada en aquest espai. La seva planta és irregular i està reblerta per l'U.E.317. Es correspondria a un trencament provocat pel pes d'algun element situat en aquest espai, que funcionaria durant les obres del segle XVIII.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

És reblert per: 317

Cronologia: segle XVIII

U.E. 317

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, extrem sud oest

Descripció: rebliment de l'interior del trencament U.E.316, format per un estrat de terra sorrenca i restes de morter de calç. Tot i que no ha estat excavat, aquest rebliment es realitzà durant les obres de Joan Soler i Faneca, prèviament al rebliment U.E.02-202.

Llargada: 1'30m; amplada: 0'45-1'30m

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 316

Cronologia: segle XVIII

U.E. 318

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona central est

Descripció: trencament al paviment de lloses U.E.05-205, de planta rectangular, localitzat a la zona central est de la nau. Al nord d'aquest, separat per una llosa, s'hi ha documentat un altre trencament (U.E.320). Es correspondria al trencament produït durant les obres del segle XVIII, que va ser reblert prèviament a l'U.E.02-202.

Llargada: 1'30m; amplada: 82cm

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

És reblert per: 319

Cronologia: segle XVIII

U.E. 319

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona central est

Descripció: estrat de rebliment del retall U.E.318, format per un nivell de terra sorrenca i restes de morter de calç. Tot i que no ha estat excavat, es correspondria a un rebliment del mateix moment de les obres del segle XVIII, prèviament al rebliment U.E.02-202.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 318

Cronologia: segle XVIII

U.E. 320

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona central est

Descripció: trencament al paviment de lloses U.E.05-205, de planta irregular, que ha estat localitzat a la zona central est de la nau. Tan sols una llosa separa aquest trencament d'un altre(U.E.318), situat al sud. A l'extrem nord del trencament hi havia una llosa del paviment lleugerament desplaçada i trencada. El trencament es dugué a terme possiblement pel pes d'algun element situat en aquest espai, que funcionaria durant les obres del segle XVIII.

Llargada: 1-1'30m; amplada: 2'06m.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205

És reblert per: 321

Cronologia: segle XVIII

U.E. 321

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona central est

Descripció: rebliment del trencament U.E.320, format per un estrat de terra sorrenca, amb restes de morter de calç. Es correspon a un rebliment realitzat durant les obres del segle XVIII.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 320

Cronologia: segle XVIII

U.E. 322

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, extrem nord oest

Descripció: trencament al paviment de lloses del saló (U.E.05-205) i al de la zona d'accés (U.E.283), documentat a l'extrem nord oest de la nau. Està arran de la pilastra situada en aquesta zona i va seguint pel mur de tancament nord de la nau (U.E.237) fins a la zona de l'obertura de la porta. Va ser reparat mitjançant un paviment de maons (U.E.323), que ens indica que quan es va fer aquesta reparació el paviment encara funcionava com a nivell de circulació.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205, 283

És reblert per: 323

Cronologia: segle XVI-XVII

U.E. 323

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, extrem nord oest

Descripció: paviment de maons que repara el trencament U.E.322. Les restes que es conserven estan disposats en filades que segueixen la mateixa direcció que el paviment U.E.05-205, i a la zona de l'obertura del mur U.E.237 es van encaixant als espais entre les

lloses. Es correspon a una reparació duta a terme en el moment que el paviment U.E.05-205 encara funcionava com a nivell d'ús.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 324

Es lliura a: 237, 05-205

Cronologia: segle XVI-XVII

U.E. 324

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, extrem nord oest

Descripció: trencament al paviment de lloses U.E.05-205, de planta irregular, que ha estat documentat a l'extrem nord oest de la nau. Tallaria també part de la reparació del paviment U.E.323. Es correspon a un trencament produït durant les obres del segle XVIII.

Llargada: 95cm; amplada: 87cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Talla: 05-205, 323

És reblert per: 325

Cronologia: segle XVIII

U.E. 325

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, extrem nord oest

Descripció: rebliment del trencament U.E.324, format per un estrat de terra sorrenca amb restes de morter de calç i un fragment de llosa del paviment U.E.05-205 desplaçada.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Rebleix: 324

Cronologia: segle XVIII

U.E. 326

Situació: Saló de contractacions. Nau central i lateral oest

Descripció: estrat corresponent a la negativa del paviment U.E.05-205 a les naus central i lateral oest del saló. Tot i que en alguna zona s'hagi documentat alguna llosa o la impronta del morter del paviment, aquest degué ser desmuntat durant les obres de Joan Soler i Faneca. Les lloses del paviment podrien haver estat aprofitades per pavimentar altres espais de l'edifici (com ara el pòrtic i el pati interior)

Posició física:

Talla: 05-205

És reblert per: 02-202

Cronologia: segle XVIII

U.E. 327

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona central est

Descripció: restes d'un mur, direcció nord-sud, que està construït mitjançant pedres i maons lligats amb morter de calç. D'aquest mur tan sols n'hem apreciat la seva planta i tan

sols podem dir-ne que podria correspondre's a un mur o bé d'algun tancament anterior o bé les restes d'un mur associat a una altra estructura (podria ser de dipòsit).

Llargada: 3'70m; amplada: 90cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Cronologia: segle XVI-XVII

U.E. 328

Situació: Saló de contractacions. Nau lateral est, zona nord

Descripció: restes de morter de calç, que s'assenten al damunt del paviment U.E.05-205, que es corresponen a la impromta d'una estructura que estaria situada en aquest espai. Aquesta estructura es correspondria a un mur associat a algun element que funcionaria durant les obres del segle XVIII.

Llargada: 4'20m; amplada: 60-95cm.

Posició física:

És cobert per: 02-202

Es recolza en: 05-205

Cronologia: segle XVIII

Inventari de material

UE	SONDEIGS	RASES	AMBIT	NÚM. DIFERENCIAL	NÚM. FRAGMENTS	NÚM. INDIVIDUS	CLASSIFICACIÓ	DEFINICIÓ FRAG.	FORMA	TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ E	DECORACIÓ I	ACABAT E	ACABAT I	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAURACIÓ	FOTOGRAFIA	DIBUIX	MUS.
2					2	1	14003	SF	FIN	TO	AO	IN		AL	VI	INDET.	Porta incís el núm 5 en xifres romanes. Vidriat verd.				
2					3	3	30000	SF	VIN	VG											
2					1	1	40000										Pedra				
2					1	1	40009	FO	MOR												
2					2	2	50036										De guix.				
2					1	1	20001		MON												
2					1	1	14002	SF	FIN	TO	BE			AL	AL						
2					3	2	14002	SF	FIN	TO	BE			PC	AL		Color groc exterior.				
2					3	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	AL		Vidriat marró.				
2					1	1	50035	SD		TO	GO						Vidriat verd.				
2					1	1	14003	CR	CAT	TO	AO			VI	AL		Vidriat verd.				
2					2	2	14002	SF	FIN	TO	AO			EN	AL		Engalvat exterior.				
2					2	2	14003	SF	FIN	TO	AO			AL	VI						
2					1	1	14002	SF	FIN	TO	AO			AL	AL		Possible teula.				
2					1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.				
2					1	1	14002	SF	FIN	TO	AO			PC	VI		Vidriat marró molt malmès.				
2					1	1	14003	CO	GER	TO	AO			AL	AL						
2					2	2	14002	SF	FIN	TO	AO			AL	AL		Pasta grogosa				
2					3	3	14002	SF	FIN	TO	AO			AL	AL						
2					2	2	14002	SF	FIN	TO	AO			AL	AL						
2					2	2	14003	SF	FIN	TO	AO			AL	AL		Vidriat verd.				
2					1	1	14002	SF	FIN	TO	GO			AL	AL		Possible teula vidriada.				
2					1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.				
2					1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriat marró				
2					1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			AL	VI		Vidriat melat				
2					1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			AL	VI		Vidriat melat				
2					1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	AL		Vidriat verd.				
2					2	2	14003	SF	FIN	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd. Reutilitzat per a la construcció.				
2					1	1	14002	SF	FIN	TO	AO			AL	AL		Reutilitzat per a la construcció.				
2					1	1	14002	CR	FIN	TO	AO			AL	AL		Peça de grans dimensions tipus gerra.				
2					3	3	14002	SF	FIN	TO	AO			AL	AL						

Inventari de material

2				1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidriat melat.			
2				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.			
2				1	1	14003	VO	GER	TO	AO			AL	VI					
2				1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.			
2				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			PC	VI		Vidria melat.			
2				1	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidriat verd.			
2				1	1	14006	VO	GET	TO	GR			AL	VI		Vidriat marró fosc.			
2				1	1	15000	SF	FIN	TO	GO			AL	AL					
2				6	6	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.			
2				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI		Vidriat gris.			
2				1	1	14003	VO	SER	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.			
2				7	3	20002	CLA												
2				1	1	20002	CLA												
2				2	1	20002	CLA												
2	S-II			1	1	30000	SF		VG										
2	S-II			1	1	14002	SD	FIN	TO	AO			AL	AL					
2	S-II			1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			AL	VI		Vidriada melada.			
2	S-II			1	1	14003	NA	FIN	MA	AO	CA			VI		Vidriada marró.			
2	S-II			1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Regalims de color marró.			
2	S-II			1	1	14003	NA	FIN	MA	AO			VI			Vidriat verd.			
2	S-II			1	1	14003	BRO	CAT	MA	AO			VI			Vidriat verd.			
2	S-II			1	1	14301	AN	GET	TO	AO			VI	VI	S. XVIII	Sembla d'influència francesa.			
2	S-II			1	1	50037			MA	AO				VI		Vidriat verd.			
2	S-II			1	1	14006	AN	FIN	TO	GR			VI	VI		Vidriat marró-groc.			
2	S-VIII			1	1	30000	CO	AMP	VG										
2	S-VII			1	1	50003										Estuc gris.			
2	S-VII			1	1	14003	VO	PAT	TO	AO	IN		PC	VI		Vidriat melat.			
2	S-VII			2	2	14003	SF	SD	TO	AO				VI		Vidriat marró.			
2	S-VII			1	1	14301	SF	SD	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVIII	Plat de Banyoles.			
2	S-IV			1	1	14101	SF		TO	AO	PI		AL	AL		Línies concèntriques			
2	S-IV			3	3	14002	SF	FIN	TO	AO			AL	AL					
2	S-IV			1	1	14003	SD	OLL	TO	AO			PC	VI		Vidriat verd fosc.			
2	S-IX			1	1	30000	CO	AMP	VG							Color marró.			
2	S-IX			1	1	14003	NA	POA	MA	AO	AC		VI			Vidriat ver gòtic.			
2	S-IX			1	1	14003	SF	FIN	TO	AO	IN		VI			Verd amb línies incises i menandres.			
2	S-IX			1	1	14003	NA	FIN	MA	AO			AL						
2	S-IX			1	1	14006	NA	FIN	TO	GR			PC	VI					
2	S-IX			2	2	14002	SD	FIN	TO	AO			AL	AL					
2	S-IX			4	4	14003	SD	FIN	TO	AO			AL	VI		Vidriat melat.			
2	S-IX			1	1	14005	SD	FIN	TO	AR			AL			La pasta es troba malmesa.			
2	S-IX			1	1	14005	VO	CSS	TO	AR			PC						

Inventari de material

2	S-IX			1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd				
2	S-IX			1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd				
2	S-IX			1	1	14003	VO	GET	TO	AO			AL	AL						
2	S-IX			1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			AL	VI						
2	S-IX			1	1	14300	PE	POT	TO	AO			VI	VI		Vidriat blanc.				
2	S-IX			1	1	50031									S.XVII-X	Motius vegetals.				
2	S-IX			1	1	14208	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI	S.XVI-XV	Figures geomètriques				
2	S-IX			1	1	14102	PE	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVII-XVIII					
2	S-IX			1	1	14101	SF	PAT	TO	AO		PI	VI	VI						
2	S-IX			1	1	14104	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVII-X	Orles diverses.				
2				1	1	14107	SF	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVIII	D'influència francesa.				
2				3	3	14100	PE	ESC	TO	AO			AL	VI						
2				1	1	14250	PE	ESC	TO	AO		PI	AL	VI	S.XIII-XIV	Decoració una estrella.				
2				2	2	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI						
2				1	1	14300	PE	FIN	TO	AO			VI	VI						
2				1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI						
2				1	1	14100	SF	FIN	TO	AO			AL	VI						
2				1	1	14302	VO	PAT	MO											
2				1	1	14104	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI		Dibuix de la figueta.				
2				1	1	14300	SD	FIN	TO	AO			VI	VI						
2				1	1	14255	CO	GET	TO	AO	PI		VI	VI	S.XIV-XV	Pitxer vidrat verd a l'interior.				
2				1	1	14252	VO	PAT	TO	AO		PI		VI						
2				2	1	14255	VO	PAT	TO	AO		PI		VI						
2				1	1	14255	PE	ESC	TO	AO		PI		VI	S.XIV	Decoració d'una estrella.				
2				1	1	14252	SF	FIN	TO	AO		PI		VI		Decoració geomètrica.				
2				2	2	14306	VO	COL	TO	AO			VI	VI						
2	S-X			2	2	14306	SF	FON	TO	AO			VI	VI	S.XVIII	Marró groc i verd.				
2	S-X			1	1	60001		PNX												
2				1	1	60001														
2	S-B			1	1	13500	SF	FIN	TO	AO										
2	S-B			1	1	14005	SF	FIN	TO	AR										
2	S-B			1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidriada marró.				
2	S-B			1	1	14306	SD	CSS	TO	AO			VI	VI	S.XVIII					
2	S-C			1	1	60058														
2	S-IV			1	1	60001														
2	S-VIII			2	2	60001														
2	S-2			2	2	60051														
2	S-2			1	1	60051														
2	S-2			1	1	60001														
2	S-VII			9	9	60051														
2	S-V			4	4	60051														

Inventari de material

9				3	2	14003	SF	FIN	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.				
9				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			PC	VI		Vidriat verd.				
9				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Regalims de color marró.				
9				1	1	14003	VO	GET	TO	AO			PC	VI		Vidriada melada.				
9	S-B			4	4	60051														
9	S-B			1	1	14255	VO	PAT	TO	AO			AL	VI		Línies paral·leles de manganès amb una línia verda al mig.				
9	S-B			1	1	14002	PE	GET	TO	AO			AL	VI						
9	S-B			3	3	14003	SF	FIN	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.				
9	S-4			1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			PC	VI		Vidriat melat.				
9	S-4			1	1	50015	VO		MO	GO										
9	S-4			1	1	50007	VO			GO						Maó rubefactat.				
9	S-4			1	1	14255	PE	PAT	TO	AO		PI	AL	VI	S.XIII-XIV					
9	S-4			1	1	14255	SF	FIN	TO	AO		PI	AL	VI						
9	S-4			1	1	14103	VO	POT	TO	AO		PI	VI	VI						
9	S-4			1	1	14300	PE	SLR	TO	AO			VI	VI		Molt concrecionada.				
9	S-4			3	2	14003	VO	GIB	TO	AO		PI	AL	VI		Vidriat verd.				
9	S-4			1	1	14003	PE	GIB	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.				
9	S-4			6	3	14003	SF	GIB	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.				
9	S-4			1	1	14003	SD	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidriat melat.				
9	S-4			1	1	14003	SD	FIN	TO	GO			PC	VI						
9	S-4			1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			PC	VI						
9	S-4			1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			PC	VI		Vidriat verd.				
9	S-4			1	1	14003	SD	FIN	TO	AO	IN		AL	VI		Regalims verds a l'exterior.				
9	S-4			1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			AL	VI		Vidriat melat, molt poc acurat. Regalims exterior.				
9	S-4			1	1	14003	NA	POA	MA	AO	AC		VI			Verd gòtic				
9	S-4			1	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI							
9	S-4			1	1	14003	NA	FIN	MA	AO			VI			Vidriat verd.				
9	S-4			2	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI							
9	S-4			2	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI							
9	S-4			2	2	13500	NA	FIN	MA	AO			AL							
9	S-4			1	1	14002	VO	GIB	TO	AO			AL	AL						
9	S-4			1	1	13403	VO	FIN	TO	AO			AL							
9	S-4			6	6	14002	SD	FIN	TO	AO			AL							
9	S-4			1	1	50025	VO						AL			Té un encaix.				
9	S-4			1	1	60052														
9	S-4			49	49	60051														
9	S-1			4	4	60050														
9	S-1			2	1	14255	VO	PAT	TO	AO		PI	AL	VI	S.XIII	Decoració amb línies de manganès i punts en verd.				
9	S-1			1	1	14255	PE	PAT	TO	AO		PI	AL	VI	S.XIII	Decoració amb línies de manganès i punts en verd.				
9	S-1			1	1	14255	PE	PAT	TO	AO		PI	AL	VI	S.XIII	Decoració reticulada.				
9	S-1			1	1	14255	SD	FIN	TO	AO		PI	AL	VI						

Inventari de material

9 S-1				1	1	14255	PE	ESC	TO	AO		PI	AL	VI	S.XIII	Decoració central d'una estrella.				
9 S-1				4	4	14300	SD	ESC	TO	AO			VI	VI						
9 S-1				1	1	14300	VO	ESC	TO	AO			VI	VI						
9 S-1				1	1	14002	SD	COS	TO	AO	IN		AF	AL			Decoració incisa de meandres i línies paral·leles.			
9 S-1				1	1	14002	SD	SER	TO	AO	AC		AL	AL						
9 S-1				21	19	14002	SD	FIN	TO	AO			AL							
9 S-1				1	1	14002	CO	FIN	TO	AO	AC		AL							
9 S-1				1	1	14002	NA	CAT	MA	AO			AL	AL						
9 S-1				1	1	14002	SD	FIN	TO	AO			AL							
9 S-1				1	1	13051	SD	FIN	TO	AO			AL							
9 S-1				1	1	14005	SD	FIN	TO	AR			AL							
9 S-1				2	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI			Regalims melats.			
9 S-1				12	12	14003	SD	FIN	TO	AO			PC	VI			Vidriada melada.			
9 S-1				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI			Vidriada verda.			
9 S-1				1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidriada verda.			
9 S-1				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI						
9 S-1				1	1	14003	VO	BAC	TO	AO			AL	VI			Vidriada verda.			
9 S-1				1	1	14003	BE	GRE	TO	AO			VI	VI			Vidriada verda.			
9 S-1				1	1	14003	PE	FIN	TO	AO			MT	VI			Vidriada verda. Té unes línies entrecruades.			
9 S-1				1	1	14003	PE	PAT	TO	AO			AL	VI			Vidriada verda.			
9 S-1				1	1	14002	COL	FIN	TO	AO			AL	AL			Gran recipient, com ara una alfàbia.			
9 S-1				1	1	14003	PE	ESC	TO	AO			AL	VI			Vidriat verd.			
9 S-1				28	27	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidriat verd.			
9 S-1				5	5	50029			MO	GO			AL							
9 S-1				1	1	50002	SD	FIN	MO	GO										
9 S-1				1	1	50025	PS		MO	AO			AL	AL						
9 S-9				21	21	60051														
9 S-9				1	1	14100	VO	PAT	TO	AO			AL	VI			Vidriat blanc.			
9 S-9				1	1	14250	SD	PAT	TO	AO		PI	AL	VI			Decoració d'una línia de manganès. Podria tenir també verd.			
9 S-9				2	2	14002	SD	FIN	TO	AO			AL	AL						
9 S-9				1	1	14002	SD	COS	TO	AO	IN		AL	AL			Decoració incisa amb meandres i línies concèntriques			
9 S-9				1	1	14002	PE	CAT	TO	AO			AL	AL			Peu de canterella.			
9 S-9				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI			Vidriat verdós.			
9 S-9				1	1	14002	CO	CAT	TO	AO			AL	AL			Cànter o canterella.			
9 S-9				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI			Exterior amb regalims de color verd. Interior vidriat verd.			
9 S-9				1	1	13501	NA	GER	MA	AR			AL							
9 S-5				1	1	14003	VO	PTL	TO	AO	AC		VI	VI						
9 S-5				3	3	50029	VO		MO	GO			AL							
9 S-5				3	3	14003	SD	FIN	TO	AO			EN	VI			Vidriat verd.			
9 S-5				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			AL	VI			Vidriat verd.			
9 S-5				13	13	14002	SD	FIN	TO	AR			EN	VI						

Inventari de material

9	S-5			1	1	14003	SD	CAT	TO	AO	AC		AL	VI		Regalims a l'exterior.				
9	S-5			3	3	14003	SD	FIN	TO	AO			PC	VI		Vidriat verd fosc.				
9	S-5			1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			AL	VI		Vidriat marró.				
9	S-5			2	2	14003	SD	FIN	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd clar.				
9	S-5			1	1	14002	PE	GER	TO	GO			AL	AL		Recipient de grans dimensions per contenir líquids, tipus alfàbia.				
9	S-5			1	1	14002	AN	GER	MA	GO	AC		EN	AL						
9	S-5			1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd.				
9	S-5			1	1	13502	SD	FIN	TO	BE			AL	AL						
9	S-5			1	1	13300	SD	FIN	TO	AO	IN		AL	AL		Recipient de grans dimensions.				
9	S-5			1	1	14002	SD	FIN	TO	AO			EN	AL						
9	S-5			1	1	14002	CO	FOB	TO	AO			EN	AL		Possiblement es tracti d'un pitxer.				
9	S-5			1	1	14002	CA	FIN	TO	AO	IN		EN	AL						
9	S-5			1	1	13114	FO	PLA	TO	AO	IN		EN	EN		Allisada.				
9	S-5			2	1	14250	SD	FIN	TO	AO	PI		VI			Possible pitxer. Té una decoració amb "chevrons".				
9	S-5			1	1	14255	VO	PLA	TO	AO		PI		VI	S. XIV-X	Decoració d'una pinya.				
9	S-5			1	1	14255	SD	PLA	TO	AO		PI	AL	VI		Decoració de dues línies paral·leles i semicercles de manganès.				
9	S-5			2	2	14255	SD	PLA	TO	AO		PI	AL	VI	S.XIII	Decoració central d'una estrella.				
9	S-5			1	1	14300	NA	GET	TO	AO			VI			Pitxer.				
9	S-5			2	2	14300	SD	FIN	TO	AO				VI						
9	S-5			2	1	14003	VO	OLL	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.				
9	S-5			2	2	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI		Vidriat melat.				
9	S-5			1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			AL							
9	S-5			1	1	14003	SD	GER	TO	AO	AC		EN	AL		Alfàbia.				
9	S-5			1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			AL							
9	S-5			1	1	14003	CO	GER	TO	AO			AL							
9	S-5			1	1	14005	VO	OLL	TO	AO			AL							
9	S-5			14	14	60051														
9	S-5			1	1	60001														
9				1	1	60050														
9				1	1	20002		ATI								Escòria.				
9				1	1	30000	FO	VIN	VG											
11				1	1	20002		CLA												
11				1	1	50029	VO		MO	GO				AL						
11				1	1	13300	SD	FIN	TO	AO				AL		Molt rodada.				
11				1	1	14250	NA	GET	MA	AO	PI		VI			Pitxer en blanc i manganès.				
11				1	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S. XIII-XIV					
11				1	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Decoració geomètrica.				
11				1	1	14250	CA	GET	TO	AO	PI		VI	VI		Orla amb decoració geomètrica.				
11				1	1	14252	VO	PLA	TO	AO	PI		AL	VI						
11				1	1	14003	CA	GET	TO	AO	AC				S. XIII	Redoma de Paterna.				
11				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO	AC	IN	AL	VI	S.XIV	Verd gòtic.				

Inventari de material

11				1	1	14250	SD	FIN	TO	AO			VI						
11				4	4	14003	VO	OLL	TO	AO	IN		EN	VI	S.XIV	Vidriat verdós.			
11				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO	IN		EN	VI		Vidriat verdós.			
11				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI					
11				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.			
11				1	1	14003	PE	GIB	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.			
11				1	1	14003	FO	GIB	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.			
11				1	1	14002	FO	FIN	TO	AO			AL	AL		Alfàbia.			
11				1	1	14003	PE	GET	TO	AO	AC		VI			Redoma vidriada verda.			
11				4	4	14003	SD	FIN	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.			
11				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO	IN		VI	VI		Regalimms de color verd.			
11				1	1	14002	FO	FOB	TO	AO			AL						
11				4	2	14002	SD	FIN	TO	AO	AC		EN						
11				3	3	14002	SD	FIN	TO	AO			AL						
11				1	1	14002	SD	FOB	TO	AO			AL						
11				1	1	13300	SD	FIN	TO	AO		AC	EN			Alfàbia.			
11				1	1	14003	CO	FIN	TO	AO			VI			Vidriada verda, anb regalims a l'exterior.			
11				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO		AC	EN						
11				1	1	14005	VO	OLL	TO	AR			PC						
11				1	1	14005	VO	CSS	TO	AR			PC						
11				1	1	13500	VO	OLL	TO	AR		AL							
11				3	3	14005	SF	FIN	TO	AR			AL			Cremada a l'exterior.			
11				1	1	14005	SF	FIN	TO	AR			AL						
11	S-X			1	1	14005	VO	GER	TO	AR			AL			Cremada a l'exterior.			
11	S-X			27	27	60051													
11				4	4	60051													
12				2	2	13300	SD	FIN	TO	AO	AC		AL			Molt rodada.			
12				1	1	14002	VO	GET	TO	AO	AC		AL			Pitxer.			
12				3	3	14002	SD	FIN	TO	AO			AL						
12				2	2	14002	SD	FIN	TO	AO		AC	AL			Gran recipient contenidor de líquids.			
12				1	1	14002	CO	FTA	TO	AO	AC		EN			Gran recipient contenidor de líquids.			
12				1	1	14002	NA	FTA	MA	AO	AC		EN			Gran recipient contenidor de líquids.			
12				1	1	14003	PE	GET	TO	AO			VI			Vidriat verd.			
12				1	1	14003	FO	POA	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd.			
12				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd.			
12				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd.			
12				2	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidriat verd.			
12				4	4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidriat marró.			
12				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidriat verd.			
12				1	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidriat marró.			
12				1	1	14103	FO	ESC	TO	AO		PI	AL	VI					

Inventari de material

12				1	1	14252	VO	ESC	TO	AO		AL	VI		No s'ha conservat la decoració.				
12				1	1	14252	VO	PAT	TO	AO		PI	AL	VI	S. XIII-XI	Decoració geomètrica.			
12				1	1	14252	PE	PAT	TO	AO		PI	AL	VI		Decoració geomètrica i vegetal.			
12				1	1	14250	FO	ESC	TO	AO		PI	AL	VI					
12				1	1	14200	VO	ESC	TO	AO		PI	AL	VI		No es pot apreciar la decoració. Escudella de vores amples.			
12				1	1	14005	VO	OLL	TO	AR			AL						
12				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidriat marró.			
12				6	6	14005	SF	OLL	TO	AR			AL			Dues de les quals es troben cremades.			
12				1	1	14005	FO	CAS	TO	AR			AL			També tenen pàtina cendrosa.			
12				7	1	50003										Estan pintats de color negre i blanc.			
12				3	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriat marró.			
12				3	3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidriat marró.			
12				1	1	14301	SF	FIN	TO	AO		PI	VI	VI	S. XVII	Decoració vegetal.			
12				1	1	14302	VO	PAT	MO	AO									
12				1	1	14300	FO	PAT	TO	AO		PI				Decoració marró, molt moderna.			
12				2	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidriada melada.			
12				3	3	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI					
12				1	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Té un petit foradet.			
12	S-V			2	2	14306	SF	FIN	TO	AO		PI	VI	VI		Decoració vegetal.			
12	S-V			11	11	60051													
12				6	6	60051													
13				2	2	60058													
13				1	1	30000	SF	VIN	VG										
13				2	2	60051													
21				1	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI		Gran recipient tipus alfàbia. Vidriat verd.			
21				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd.			
21				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidriat verd.			
21				1	1	13400	SF	FIN	TO	AO	AC		AL						
21				3	1	14002	FO	FIN	TO	AO			AL						
21				1	1	14002	SF	FIN	TO	AO			AL						
21				1	1	14003	FO	FOB	TO	AO			AL	VI					
21				1	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	VI		Vidriat marró.			
21				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidriat marró.			
21				1	1	14306	VO	PAT	TO	AO			VI	VI					
21				2	2	14302	SF	FIN	MO	AO									
21				3	3	60051													
23	S-X			1	1	30000	FO		VG										
23				1	1	30000	CO	AMP	VG										
23				1	1	50029	VO		MO				AL						
23				1	1	50007	VO		MO	AO									
23				1	1	50025	VO		MO	AO				VI		Vidriat marró.			

Inventari de material

23				1	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI	S.XVI	Amb pessics al llavi. Vidriat verd.				
23				2	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI		Vidriat marró.				
23				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI	Amb regalims a l'exterior.				
23				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI	Vidriat marró.				
23				1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	Vidriat marró.				
23				5	5	14003	SF	FIN	TO	AO			AL	VI	Vidriat marró.				
23				1	1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI					
23				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI					
23				1	1	14003	SF	GER	TO	AO			VI	VI					
23				1	1	14003	NA	CAT	MA	AO	AC		VI		Vidriat verd.				
23				1	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	S. XIX	Vidriat groc i marró.				
23				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidriat groc .				
23				4	4	14002	SF	FIN	TO	AO			AL						
23	S-VIII			1	1	60051													
30	S-VIII			1	1	14002	NA		MA	AO	AC		AF		Gran recipient.				
30	S-VIII			1	1	14002	NA		MO	AO	AC		AL						
30	S-VIII			1	1	14005	VO	OLL	TO	GR			AL						
30	S-VIII			1	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI					
30				1	1	14100	PE	ESC	TO	AO			VI	VI					
30				1	1	14002	SF	FIN	TO	AO			AL						
30				1	1	13300	SF	FOB	TO	AO			AL		Alfàbia.				
30				1	1	14002	FO	FIN	TO	AO			AL		Molt rodada.				
30				1	1	14002	VO	OLL	TO	GO			AL						
30				1	1	14003	FO	GIB	TO	AO			AL	VI	Vidriada marró.				
30				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI	Vidriada marró.				
30				2	1	14003	SF	FOB	TO	AO			VI	VI	Vidriada marró.				
30				2	2	14003	SF	OLL	TO	AO			PC	VI	Vidriada verda.				
30				1	1	14003	NA	FOB	TO	GO			PC	VI	Vidriada verda.				
30				1	1	14255	VO	PAT	TO	AO		PI	AL	VI	Decoració amb "chevrons".				
30				3	3	14100	VO	PDA	TO	AO			AL	VI					
30				1	1	14250	FO	ESC	TO	AO		PI	AL	VI	Decoració central d'una estrella.				
30				1	1	14100	SF	FIN	TO	AO			AL	VI					
30				1	1	14107	PE	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVIII	Decoració vegetal.			
30				2	2	60051													
31				1	1	50029	VO		MO	GO			AL						
31				1	1	14003	PS	TAP	TO	AO			EN	VI	Vidriada verda.				X
31				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI	Vidriat marró-groc				
31				1	1	14003	PE	GIB	TO	AO			AL	VI	Vidriat marró.				
31				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI	Vidriat verd.				
31				1	1	14002	SF	GET	TO	AO	IN		VI	AL	Vidriat verd.				
31				1	1	14003	SF	FOB	TO	GO			PC	VI	Vidriat verd.				

Inventari de material

31				1	1	14003	BR	CAT	TO	AO		VI	VI		Vidriat verd.				
31				1	1	14003	SF	FOB	TO	AO		VI	AL		Vidriat melat.				
31				1	1	14002	NA	GER	MA	AO	AC				Alfàbia.				
31				1	1	13501	SF	OLL		GR		AL							
32				1	1	60054													
32	S-9			3	3	60051													
33	S-9			1	1	50029	VO		MO	GO		AL							
33	S-9			2	2	14002	SF	FIN	TO	GO		AL							
33	S-9			1	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI						
33	S-9			1	1	14255	VO	PAT	TO	AO		PI	AL	VI	S.XIII	Decoració de cercles concèntrics.			
33	S-9			1	1	14100	VO	PAT	TO	AO			AL	VI					
33	S-9			2	2	60054													
33				1	1	60051													
36				5	5	20002		CLA											
37				1	1	14255	CO	GER	TO	AO	PI	VI	AL		Decoració geomètrica.			X	
38				1	1	20002		CLA											
39				3	3	20002		CLA											
39				1	1	30000	SF	VIN	ND										
39				1	1	30000	VO	COP	VG										
39				1	1	30000	CO	AMP	VG										
39				1	1	14002	VO	FOG	TO	AO		AL							
39				2	2	14002	VO	PAT	TO	AO		AL							
39				1	1	14002	VO	GET	TO	AO		AL							
39				3	3	14002	NA	FIN	MA	AO		AL							
39				1	1	14002	NA	FIN	MA	AO	AC	AL							
39				1	1	14002	NA	FIN	MA	AO	AC	AL							
39				7	7	14002	FO	FOB	TO	AO		AL							
39				1	1	14002	FO	FOB	TO	AO		AL							
39				24	24	14002	SF	FIN	TO	AO		AL			Pertganyents a grans recipients.				
39				1	1	14002	SF	FIN	TO	AO	IN	EN			Línies incises i paral·leles.				
39				1	1	14002	SF	COS	TO	AO	IN	EN			Línies incises i meandres.				
39				1	1	14002	PS	TPT	MO	AO									
39				1	1	14005	VO	OLL	TO	GR		AL							
39				1	1	14005	VO	OLL	TO	GR		AL							
39				1	1	14005	FO	OLL	TO	GR		AL							
39				2	2	14005	SD	FIN	TO	GR	IN	AL			Decoració d'una línia incisa.				
39				4	1	14003	PS	OLL	TO	GO		AL	VI		Molt concrecionat.				
39				7	7	14003	VO	GIB	TO	AO		VI	VI						
39				1	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI		Vidriat verd.				
39				2	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Vidriat verd.				
39				1	1	14003	VO	GET	TO	AO		AL	AL		Amb regalims vidriats a l'exterior.				

Inventari de material

39				1	1	14003	FO	CAT	TO	AO			VI			Vidriat verd.				
39				1	1	14003	FO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd.				
39				1	1	14003	FO	OLL	TO	GO			AL	VI		Vidriat verd.				
39				2	2	14005	BRO	CAT	TO	AO				VI		Vidriat verd.				
39				1	1	14005	BRO	CAT	TO	AO				VI		Vidriat verd.				
39				2	2	14005	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidriat verd.				
39				1	1	14005	NA	OLL	MA	GO	IN		VI	VI		Amb regalims vidriats verds a l'exterior i línies incises.				
39				4	4	14005	NA	FIN	MA	GO	AC		VI							
39				1	1	14005	NA	FIN	MA	AO			VI							
39				15	15	14005	SD	FIN	TO	AO			VI			Vidriat de color verd.				
39				6	6	14005	SD	FIN	TO	AO				VI		Vidriat de color verd.				
39				4	4	14005	SD	FIN	TO	AO			PC	VI		Vidriat de color verd.				
39				5	5	14005	SD	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriat de color verd.				
39				2	2	14005	SD	POA	TO	GO	AC		VI	VI						
39				1	1	14002	PE	CAT	TO	AO			AL							
39				3	3	14003	SD	FIN	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.				
39				1	1	14003	FO	COS	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd.				
39				1	1	14003	NA	CSS	MA	AO	AC		VI	VI		Vidriada melada.				
39				1	1	14003	NA	OLL	MA	AO	AC		VI	VI		Vidriada melada.				
39				21	21	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidriada melada.				
39				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidriada verda.				
39				2	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidriada verda.				
39				1	1	14003	VO	CSS	MA	AO			VI	VI		Vidriada melada.				
39				2	2	14003	NA	CAT	MA	AO	AC			VI		Vidriada verda.				
39				1	1	14003	NA	FIN	MA	AO			VI			Vidriada marró.				
39				1	1	14003	NA	FIN	MA	AO	AC		VI			Vidriada marró.				
39				3	3	14003	FO	POA	TO	AO				VI						
39				4	4	14003	FO	FOB	TO	AO				VI		Vidriada marró.				
39				7	7	14003	SD	FIN	TO	GO			PC	VI		Vidriada melada.				
39				10	10	14003	SD	FIN	TO	GO			VI	VI						
39				23	23	14003	SD	FIN	TO	AO				VI		Vidriada marró.				
39				1	1	14250	FO	ESC	TO	AO		PI	VI	VI		Decoració d'una sola línia.				
39				2	2	14253	FO	ESC	TO	AO		PI		VI		Decoració vegetal.				
39				2	2	14120	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI						
39				1	1	14104	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI						
39				4	4	14114	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVII	Decoració de cercles concèntrics.				
39				1	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Podia haver sigut de reflexes daurats.				
39				1	1	14114	NA	EOR	MA	AO		PI	VI	VI		Decoració amb palmeta.				
39				3	1	14102	FO	ESC	TO	AO		PI		VI		Decorada amb unes lletres.				X
39				1	1	14104	FO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVII	Decoració de línies concèntriques i fulles.				
39				1	1	14104	FO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVIII	Possibles faixes o cintes.				

Inventari de material

43				1	1	14104	SD	FIN	TO	AO		PI	VI	VI		Orles diverses.			
43				1	1	14109	SD	FIN	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVIII	Decoració vegetal.			
43				2	2	14114	VO	FIN	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVII				
43				1	1	14300	SD	FIN	TO	AO		PI	VI	VI					
43				1	1	14005	NA	FIN	MA	GR			AL						
43				3	3	14005	SD	FIN	TO	GR			AL						
43				1	1	15000	TPT		MO										
43				1	1	14002	VO	GIB	TO	AO			AL						
43				2	2	14002	FO	CAT	TO	AO			AL						
43				1	1	14002	FO	FIN	TO	AO			AL						
43				1	1	14002	SD	FIN	TO	AO			EN						
43				4	4	14002	SD	FIN	TO	AO			AL						
43				1	1	14002	SD	FIN	TO	AO	IN								
43				1	1	14002	SD	FIN	TO	AO	AC								
43				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd.			
43				1	1	14003	VO	CSS	TO	AO	AC		VI	VI		Cassola vidriada verda.			
43				3	1	14003	FO	OLL	TO	AO			PC	VI		Vidriat verd.			
43				1	1	14003	NA	FIN	MA	AO			VI			Vidriat verd.			
43				1	1	14003	NA	CAT	MA	AO			IN	VI		Decoració estriada helicoidal.			
43				1	1	15000										Fet amb ceràmica vidriada verda.			
43				1	1	14003	AN	OLL	TO	AO			PC	VI		Vidriat verd.			
43				4	4	14003	SD	FIN	TO	AO				VI		Vidriat verd.			
43				5	5	14003	SD	FIN	TO	AO			VI			Vidriat verd.			
43				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			PC	VI		Vidriat verd.			
43				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI		Vidriat verd.			
43				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Vidriat verd.			
43				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriat melat.			
43				3	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidriat marró.			
43				1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidriat marró.			
43				2	2	14003	FO	FOB	TO	AO			AL	VI		Vidriat marró.			
43				1	1	14003	NA	CSS	MA	GO			VI			Vidriat melat.			
43				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriat melat.			
43				1	1	14003	SD	FIN	TO	GO			PC	VI		Vidriat verd.			
43				2	2	14003	SD	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidriat verd.			
43				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			AL	VI		Vidriat groc.			
43				3	3	50037	VO		MO	AO			VI			Maó vidrat de color verd.			
43				3	3	60054													
43	S-X			6	6	60051													
43	S-X			1	1	60051													
43				1	1	50028	VO							VI		Vidriat verd.			
44				13	13	50029	VO		MO	GO			AL			Molt grolleres			

Inventari de material

44				1	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidriat verd.			
44				3	3	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd.			
44				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd.Línies incises fromant meandres.			
44				1	1	14003	FO	FOB	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd.			
44				3	3	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI		Vidriat marró.			
44				1	1	14003	PS	CSS	TO	AOI				VI					
44				1	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI		Alfàbia.			
44				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI		Vidriada marró.			
44				2	2	14003	VO	PLA	TO	AO				VI		Vidriada marró.			
44				1	1	14003	AG	TAP	MA	AO			VI			Vidriada marró.Botó d'una tapadora.			
44				1	1	14003	AN	FIN	MA	AO				VI		Vidriat marró verdós.			
44				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO	IN			VI		Línies incises paral·leles.			
44				1	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	AL		Vidriat verd.			
44				3	3	14003	SD	FIN	TO	AO				VI		Vidriat verd.			
44				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO				VI		Molt concrecionada.			
44				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI					
44				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO				VI		Molt concrecionada.			
44				2	2	60054													
44	S-X			8	8	60054													
44				12	12	60051													
44				3	3	20002		CLA											
44				5	5	20002		ATI											
45				4	4	20002		ATI											
45				1	1	20002		ATI								Possiblement bronze.			
45				11	11	14005	SD	FIN	TO	GR			AL		Molt concrecionada.				
45				1	1	50029	SD			GO			AL						
45				1	1	13500	SD	FIN	TO	GO			AL						
45				1	1	14003	SD	FIN	TO	GR			VI	VI		Vidriat verd.			
45				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO				VI		Vidriat verd.			
45				1	1	14003	SD	GIB	TO	AO	IN			VI		Vidriada melada.			
45				1	1	14003	NA	GER	MA	AO			EN	VI		Vidriada melada.			
45				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI		Vidriada groga			
45				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI		Vidriada groga molt deteriorada.			
45				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidriat verdós amb regalims a l'exterior.			
45				1	1	14003	FO	CAT	TO	AO			AL	VI		Vidriat verdós amb regalims a l'exterior.			
45				1	1	14005	VO	OLL	TO	GR			AL	AL					
45				1	1	14005	VO	CSS	TO	GR			AL						
45				1	1	14100	FO	ESC	TO	GO				VI					
45				2	2	14252	SD	FIN	TO	GO	IN	PI		VI		Decoració geomètrica.			
45				7	7	50007	SD		MO	GO									
45				1	1	50003										D e color blanc.			

Inventari de material

45				9	9	50029			MO	GO		AL							
45				1	1	15000				GO		AL							
45				1	1	14100	SD	FOB	TO	AO			VI						
45				2	2	14252	VO	ESC	TO	AO		PI		VI					Molt concrecionada. Decoració geomètrica.
45				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI					Vidriat verdós molt malmès i amb molta concreció.
45				1	1	14003	NA	GER	MA	AO	AC		VI						Vidriat verd fosc. Corresponent a un gran recipient.
45				1	1	14003	VO	CAT	TO	AO			VI						Vidriat verd amb regalims a l'interior.
45				1	1	14003	FO	CAT	TO	AO				VI					Vidriat verd amb regalims a l'exterior.
45				1	1	14002	VO	GER	TO	AO			AL						Gran recipient tipus alfàbia.
45				1	1	14002	NA	GET	MA	AO	AC		AL						
45				1	1	50025				TO	AO								
45				1	1	14002	VO	OLL	TO	GO			AL						
45				11	11	14002	SD	FIN	TO	GO									
45				4	2	14002	SD	FIN	TO	AO	AC		AL						
45				1	1	14002	SD	OLL	TO	GO			PC						
45				8	8	14003	SD	FIN	TO	GO				VI					Vidriat verd.
45				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			VI						Molt concrecionat.
45				1	1	14003	SD	GET	TO	AO			VI	VI	S.XV				Vidriat verd gòtic a l'exterior.
45				21	21	60051													
55				1	1	50029	SD		MO	GO			AL						
55				1	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI					Vidriada verda. Presenta una coccio defectuosa.
55				1	1	14002	SD	FIN	TO	GO			AL						
55				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO				VI					
55				1	1	14005	VO	CSS	TO	GR			VI	VI	S.XV				
55				1	1	14100	SD	FIN	TO	AO									
55				1	1	14106	SD	FIN	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVII-XVIII				
55				1	1	50034	SD		MO	AO	PI		VI						Decoració vegetal
55				1	1	20002		CLA											
56				2	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI						Vidriat de color marró.
56				1	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI					Gerra de grans dimensions tipus alfàbia. Vidriada verda.
56				2	1	14003	VO	GER	TO	AO	IN		VI	VI					Gerra tipus alfàbia. Vidriada verda, amb línies incises.
56				2	2	14003	NA	CAT	MA	AO	AC		VI						Vidriada verda.
56				2	2	14003	NA	GET	MA	AO			VI	VI					Vidriada verda.
56				1	1	14003	BRO	CAT	MA	AO			VI						Vidriada verda.
56				1	1	14100	SD	FIN	TO	AO				VI					Possible escudella o bol.
56				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI					Vidriada verda.
56				2	2	14003	SD	FIN	TO	GO			PC	VI					Vidriada verda.
56				1	1	14006	SD	FIN	TO	GR			PC	VI					Vidriada verda.
56				1	1	14003	SD	FIN	TO	GO			VI						Vidriada verda.
56				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO				VI					Vidriada marró.
56				1	1	14120	VO	ESC	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVII-X				Decoració d'orles diverses.

Inventari de material

61				2	2	14003	VO	PTL	TO	AO			AL	VI		Vidriat melat.			
61				2	1	14003	NA	OLL	TO	AO				VI		Vidriat de color verd.			
61				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO	AC		VI	VI		Vidriat de color marró.			
61				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidriat de color marró.			
61				1	1	14003	VO	POA	MO	AO	AC		VI	VI		Regalims a l'interior vidriats de color verd.			
61				1	1	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidriat de color verd.			
61				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO				VI		Vidriat de color verd.			
61				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO			PC	VI		Vidriat marró.			
61				3	3	14002	SD	FIN	TO	AO			AL						
61				1	1	14003	FO	CAT	TO	AO				VI		Vidriat de color verd.			
61				5	5	14002	SD	FIN	TO	AO			AL						
61				1	1	50034			MO	AO	PI		VI		S.XVIII				
61				1	1	50037										Vidriada bicolor.Rajola de cartabó o de vela.			
61				1	1	14002	SD	GER	TO	AO			AL						
61				1	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI					
61				1	1	14101	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI		Decoració geomètrica.			
61				1	1	14300	VO	ESC	TO	AO						Sense vidriar.			
61				3	3	14003	SD	FOB	TO	AO				VI		Vidriada marró.			
61				1	1	14003	SD	FIN	TO	GO			PC	VI		Vidriada marró.			
61				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI					
61				1	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidriada verd. Possible tapadora.			
61				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Vidriada marró.			
61				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidriada marró.			
61				1	1	14003	FO	FOB	TO	AO			VI	VI		Vidriat exterior amb regalims de color marró.			
61				1	1	14003	BRO	CAT	MA	AO			VI			Vidriat ocre i marró			
61				1	1	50051													
61				1	1	20002		ESR											
64				1	1	30000	SD	VIN	VG										
64				1	1	30000	VO	COP	VG										
64				1	1	14001	NA	GER	MA	AO	AC		AL			Nansa d'una gerra de grans dimensions.			
64				1	1	14001	NA	FIN	MA	GO			AL			Molt malmesa.			
64				1	1	14002	VO	GET	TO	AO			AL						
64				4	4	14002	SD	FIN	TO	GO			AL			Un dels fragments té engalba.			
64				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidriada marró.			
64				1	1	14003	FO	FOB	TO	AO			VI	VI		Vidriada marró.			
64				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			PC	VI		Vidriada melada.			
64				1	1	14003	VO	PLA	TO	AO			VI	VI		Vidriada melada.			
64				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidriada verda.			
64				1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidriada verda.			
64				1	1	14003	FO	FOB	TO	AO			AL	VI		Vidriada verda.			
64				1	1	14003	VO	CSS	TO	GO			PC	VI		Vidriada marró.			

Inventari de material

64				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			PC	VI		Vidriada marró amb regalims a l'exterior.				
64				1	1	14003	PE	COL	TO	AO			VI	VI	S.XIX	Vidriada groc i verd.				
64				3	3	14003	SD	FIN	TO	AO			AL	VI		Vidriada marró.				
64				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			VI			Possible càntir.				
64				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriada marró.				
64				1	1	14003	SD	FIN	TO	GO			PC	VI		Vidriada verd fosc.				
64				1	1	14006	SD	PLA	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVIII					
64				1	1	14100	SD	FOB	TO	AO				VI						
64				1	1	14101	BE	FIN	TO	AO		PI	VI	VI		Decoració floral.				
64				1	1	14101	FO	FIN	TO	AO		PI	VI	VI		Molt malmesa.				
64				3	3	14103	SD	FIN	TO	AO		PI	VI	VI		Orles de centres concèntrics.				
64				1	1	14109	SD	FIN	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVIII	Decoració vegetal.				
64				1	1	14103	PE	PLA	TO	AO		PI	VI	VI		Decoració vegetal.				
64				1	1	14101	SD	FIN	TO	AO		PI	VI	VI						
64				1	1	14101	SD	POT	TO	AO	PI		VI	VI		L'exterior és tot de color blau.				
64				1	1	14101	SD	FIN	TO	AO	PI		VI							
64				1	1	14201	OR	EOR	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVII					
64				1	1	50032	VO		MO	AO	PI				S.XVIII	Polícroma verd, groc i blau.				
64				1	1	14306	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVIII	Ocre, verd, blau i groc.				
64				1	1	60001										Negativa de botons				X
64				4	4	60051														
64				2	2	20002		CLA												
64				2	2	20002		ATI												
67				1	1	30000	SF	VIN	VG											
67						70001														
67				3	3	13501	SD	FIN	TO	GR			AL							
67				2	2	13500	SD	FIN	TO	GO			AL							
67				8	8	14002	SD	FIN	TO	AO			AL							
67				1	1	14002	SD	FIN	TO	GO	AC		AL							
67				4	4	14002	SD	FIN	TO	GO			AL			Pasta groguenca.				
67				2	2	14002	SD	FIN	TO	AO	AC		EN			Vidriat grogós.				
67				1	1	14002	SD	FIN	TO	GO	AC		AL			Pasta de color beig.				
67				1	1	13500	SD	FIN	TO	GO			AL							
67				2	2	14002	SD	FIN	TO	GO			AL							
67				1	1	14002	VO	COS	TO	AO	IN		EN			Decoració de meandres.				
67				1	1	14002	VO	GER	TO	AO	IN		AL			Molt rodada.				
67				1	1	14002	VO	GET	TO	AO			AL			Pàtina grogosa.				
67				1	1	14002	VO	GER	TO	AO			AL			Gerra gran.				
67				1	1	14002	FO	COL	TO	AO						Té un forat al fons.				
67				1	1	14002	FO	CAT	TO	AO			AL			Per contenir líquids.				
67				1	1	14002	AN	GER	TO	GO			AL							

Inventari de material

74				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO				VI		Vidriada melada.			
74				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO				VI	VI	Vidriada melada.			
74				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO				PC	VI				
74				1	1	14101	FO	PAT	TO	AO			PI	VI	VI				
74				1	1	14120	SD	PAT	TO	AO			PI	VI	VI	S.XVII			
74				1	1	14107	SD	FOB	TO	AO	PI	PI	VI	VI		S.XVIII			
74				1	1	50029								AL			Sorrenca de la banda interna.		
75				1	1	14005	SD	FIN	TO	GR				AL					
75				1	1	14002	VO	GET	TO	AO				AL					
75				1	1	14002	FO	GET	TO	AO				EN					
75				1	1	50037	VO		MO			PI	IN	VI		S.XVIII	Rajola bicolor de vela o cartabó.		
75				1	1	50037	SD		MO					VI					
75				1	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI	VI		Regalims exteriors melats.		
75				1	1	14003	VO	PAT	TO	AO				VI			Vidriada verda.		
75				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Vidriada verda.		
75				1	1	14003	VO	CAT	TO	AO				VI	VI		Vidriada amb regalims verds a l'exterior.		
75				1	1	14003	FO	GIB	TO	AO				VI			Vidriada de color verd.		
75				1	1	14003	VO	PAT	TO	AO				VI	VI	S.XIX	Vidriada groc i marró.		
75				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO	PI			AL			Regalims exteriors.		
75				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO				VI					
75				1	1	14002	SD	FIN	TO	GO	IN			AL			Línies incises horitzontals.		
75				1	1	14002	SD	FIN	TO	GO				PC					
75				1	1	15000	TPT		MO	AO				AL					
75				1	1	14003	NA	CAT	MA	AO	AC			VI			Vidriat verd.		
75				1	1	14003	NA	GER	MA	AO				VI	EN		Vidriat verd.		
75				1	1	14003	VO	PAT	TO	GR				VI	VI		Vidriat marró fosc.		
75				1	1	14003	VO	GET	TO	AO	IN			VI	VI		Regalims exteriors de color verd.		
75				4	4	14003	SD	FIN	TO	GO				PC	VI		Regalims exteriors de color verd.		
75				1	1	14003	FO	FOB	TO	GO					VI				
75				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO					VI		Vidriat verd.		
75				1	1	14003	NA	OLL	MA	AO					VI		Vidriat marró.		
75				1	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI	VI		Vidriat marró.		
75				1	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidriat marró.		
75				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO				VI	VI		Vidriat marró.		
75				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO				VI	VI		Vidriat marró a l'interior i verd a l'exterior.		
75				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO					VI		Vidriada verda.		
75				1	1	14003	FO	FIN	TO	AO				PC	VI		Vidriada marró.		
75				1	1	14107	VO	PAT	TO	AO			PI	VI	VI		Decoració vegetal.		
75				1	1	14107	FO	PAT	TO	AO			PI	VI	VI				
75				6	6	60051													
75				1	1	60054													

Inventari de material

76				1	1	14306	VO	PLA	TO	AO		PI	VI	VI			Vidriat marró i groc.				
76				1	1	14252	FO	PLA	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVII		Motiu central pseudoheràldic.				
76				1	1	14003	NA	CAT	MO	AO	ES		VI				Vidriat verd , decoració d'estries helicoidals.				
76				1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI			Vidriat verd.				
76				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidriat verd.				
76				3	3	14003	SD	FIN	TO	AO				VI			Vidriat verd.				
76				3	1	14003	SD	FIN	TO	AO			PC	VI			Vidriat verd.				
76				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI			Vidriat marró .				
76				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO				VI			Vidriat marró.				
76				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidriat marró.				
76				4	4	14002	SD	FIN	TO	AO			AL								
76				1	1	14002	BRO	FIN	TO	AO			AL								
76				1	1	14005	AN	CAT	TO	AO	AC				S.XVIII		Incisions d'angles i cordons aplicats. Cantir decoratiu.				
76				16	16	60051															
77				8	1	20002		CLA													
77				1	1	50033	VO								FI S. XVI		Decoració en blau, verd i groc.				
77				1	1	14003	FO	CAT	TO	AO				VI			Regalims a l'exterior de color verd.				
77				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO				VI			Vidriada melada.				
77				1	1	14002	FO	GET	TO	AO			EN								
77				1	1	14002	SF	FIN	TO	AO	AC		AL								
77				1	1	14002	SF	FIN	TO	AO			AL								
77				1	1	14002	VO	OLL	TO	AO			AL								
77				1	1	14250	FO	ESC	TO	AO		PI	VI	VI			Decoració geomètrica.				
77				1	1	50029			MO	GO			AL				Reaprofitat com a fitxa.				
77				3	3	60051															
77				7	1	20002		CLA													
79				2	2	20002		CLA													
79				1	1	50015															
79				2	2	50007	VO		MO	GO			AL								
79				1	1	40005	SD		MO	GO			AL								
79				1	1	14003	VO	PLC									Gres molt polit.				
79				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI			Vidrat groc, amb línies concèntriques externes.				
79				1	1	14003	NA	CAT	MA	AO	AC		VI				Vidrat verd.				
79				1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			AL	VI			Vidrat melat.				
79				1	1	14003	SF	FIN	TO	GO			AL	VI			Vidrat melat.				
79				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO		PI	VI				Vidriat verd.				
79				1	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI	VI			Vidriat verd.				
79				1	1	14002	SD	FIN	TO	AO			VI				Vidriat verd.				
79				7	7	14002	SD	FIN	TO	AO			AL								
79				2	2	14002	SD	FIN	TO	AO			IN	AL							
79				1	1	14002	SD	FIN	TO	AO	PI										

Inventari de material

79				1	1	14002	PE	FOB	TO	GO			AL							
79				2	1	14002	SD	FIN	TO	AO			AF							
79				1	1	14002	SD	FIN	TO	GO			AL							
79				1	1	14005	VO	OLL	TO	GO			AL							
79				1	1	14005	FO	CSS	TO	GR			PC							
79				1	1	14101	SD	FOB	TO	GR			PC							
79				2	2	14120	SD	FIN	TO	AO		PI	VI	VI						
79				2	1	60054	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVII					
79				1	1	60001				MPS										
79				1	1	14100				MPS										Tenyit de color verdós.
79				15	1	60050														Infantil
79				##	3	60050														
79				2	2	60051														
80				1	1	20002		ESC												
80				3	1	14002	PS	TAP	TO	GR			PC	AL						Tapadora de nansa de cinta. X
80				1	1	14002	VO	GIB	TO	AO			AL	AL						Sense vidriar.
80				1	1	14002	AN	FOB	TO	GO			AL							
80				2	2	14002	FO	FOB	TO	GO			AL							
80				1	1	14002	VO	OLL	TO	GO			AL							
80				7	7	14002	SD	FIN	TO	GO			AL							
80				1	1	14005	SD	FIN	TO	GO	AC		AL							
80				3	3	14003	SD	FIN	TO	AR										
80				3	2	14003	FO	FOB	TO	AO			AL	VI						Vidriat verd.
80				1	1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI							Vidriat verd.
80				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO				VI						Vidriat verd.
80				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			VI							Vidriat verd.
80				1	1	14005	VO	GIB	TO	AO			VI	VI						Vidriat marró.
80				1	1	14003	VO	CAS	TO	GR			AL							
80				1	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI	VI						Vidriat marró.
80				1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI						Vidriada melada.
80				1	1	14003	NA	GET	MA	AO			VI							Vidriada melada.
80				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI						Vidriat extern marró i intern de color verd.
80				1	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	S.XIX					Vidriat verd,groc i marró.
80				1	1	15000			TO	AO		PI	VI	VI						Fitxa feta a partir dun fragment ceràmic d'influència francesa.
80				1	1	14005		TAP	MA	AO										Reaprofitat com una tapadora.
80				1	1	20001		ATI												
80				2	2	60051														
81				1	1	20002		ESR												
81				3	3	20002		CLA												
81				1	1	14005	NA	FIN	TO	AO	AC		AL							
81				1	1	14003	SD	FIN	TO	AR	CM									Decoració de cordons impresos.

Inventari de material

81				1	1	14002	SD	FOB	TO	AO		PI		VI						
81				2	1	14002	VO	PLA	TO				AL							
81				1	1	14002	NA	FIN	MA	AO	AL		AL							
81				4	3	14002	SF	FIN	TO	AO	CA		EN							
81				12	12	14114	SF	FIN	TO	AO			AL							
81				1	1	14104	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVII.XVIII					
81				1	1	14107	VO	ESC	TO	AO		PI	VI	VI		Sagnadora.				
81				1	1	14106	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVIII					
81				1	1	14106	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVIII					
81				1	1	14101	FO	ESC	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVIII					
81				2	2	14106	FO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI						
81				3	1	14101	PS	PAT	TO	AO		PI	VI	VI						
81				3	3	14300	SD	FIN	TO	AO		PI	VI	VI						
81				1	1	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI						
81				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI						
81				3	3	14003	VO	GIB	TO	AO	AL			VI						Vidriat verd.
81				1	1	14003	FO	FIN	TO	AO	AL		VI							Vidriat verd.
81				1	1	14003	AN	CAT	TO	AO			VI							Vidriat verd, fireta.
81				2	2	14003	FO	FIN	TO	AO	AL			VI						Vidriat verd.
81				4	4	14003	SD	FIN	TO	AO			VI							Vidriat verd.
81				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO	AC		VI							
81				5	5	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI						
81				1	1	14002	AN	CAS	TO	GO			PC	VI						Vidriat verd.
81				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			AL							
81				3	3	14003	VO	GIB	TO	AO			AL	VI						Vidriat marró.
81				1	1	14003	AN	GER	TO	AO			AL	VI						Vidriat marró.
81				1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI						Amb forats per penjar.Vidriada marró.
81				2	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI						Vidriat marró.
81				1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			PC	VI						
81				1	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI						Redoma
81				2	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI						
81				1	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI							Amb regalims a l'exterior.
81				5	5	14003	SD	FIN	TO	AO				VI						Vidriada marró.
81				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			VI							Vidriada marró.
81				5	5	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI						
81				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			PC	VI						
81				2	1	20006	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	S.XIX					Vidriat groc, verd i marró.
81				1	1	50030	FO	GRE	MA											Gresol amb pasta vítre a l'interior.
81				1	1	50032			MO					VI	S.XVI					
81				2	2	50028			MO											
81				1	1	50037			MO					VI						Vidriat de color verd.

Inventari de material

84				2	2	14250	SD	FIN	TO	GR			AL				Ceràmica grisa moderna.					
84				1	1	14002	FO	ESC	TO	AO		PI		VI				Decoració geomètrica.				
84				1	1	14002	VO	OLL	TO	AO				AL								
84				1	1	14003	BRO	FIN	MA	AO				EN								
84				1	1	14002	FO	FIN	TO	AO				AL								
84				2	1	14002	SD	FIN	TO	AO		IN		EN								Gran recipient.
84				3	1	14002	SD	FIN	TO	AO		IN										
84				1	1	14002	VO	GET	TO	AO												Gran recipient.
84				1	1	13116	VO	FOG	TO	GR												
84				1	1	14003	FO		MO	AO												
84				1	1	14003	PS	CSS	TO	AO	AC		VI	VI	S.XIII							Vidriada verda. X
84				1	1	14003	NA	CAT	MA	AO	AC		VI									Vidriada verda.
84				1	1	14003	NA	GET	MA	AO			VI									Vidriada verda. És un setrill.
84				1	1	14003	FO	GER	TO	AO			VI	VI								Vidriada verda.
84				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			VI									Vidriada verda.
84				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO				VI								
84				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI								Vidrat extern amb regalims.
84				2	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI								Vidriat verd.
84				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI								Vidriada marró.
84				1	1	14003	FO	GIB	TO	AO				VI								Vidriada marró.
84				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO	AC		VI	VI								Vidriada verda a l'exterior i marró a l'interior.
84																						
84				1	1	50007	FO	FIN	TO	AO				VI								Vidriada melada.
84				1	1				MO	GO												Maó de forn. Té gotes de pasta vítrea.
84				10	10	60051																
84				4	4	60051																
84				2	2	20002		ATI														
84				1	1	20002		ESR														
85				2	1	14005	SD	TAP	TO	GR	AL											
85				1	1	20002		CLA														
85				1	1	20000		CLA														
85				1	1	20002		ESR														
85				1	1	20002		FTS														
85				1	1	20001		MON														
85				1	1	20002		ATI														
85				1	1	60054																
85				10	10	60051																
85				2	2	14005	SD	FIN	TO	GR				AL								
85				7	7	14002	SD	FIN	TO	GO				PC								
85				2	2	14002	SD	FIN	TO	GO												
85				1	1	14002	VO	CSS	TO	GO												Té un tros de bronze enganxat.

Inventari de material

85				1	1	14002	VO	OLL	TO	GO			EN							
85				1	1	14002	VO	OLL	TO	GO			AL	AL						
85				4	4	14002	SD	FIN	TO	AO			AL							
85				1	1	14002	FO	FOB	TO	AO			AL							
85				4	4	14003	SD	FIN	TO	AO				VI						Vidriat verd/melat.
85				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO				VI	VI					Vidriat verd.
85				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO				VI						Vidriat verd.
85				1	1	14003	NA	POA	MA	AO	AC			VI						Vidriat melat.
85				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO	IN			VI	VI					
85				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI	VI					Regalims exteriors de color verd.
85				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI	VI					Vidriat verd.
85				1	1	14003	FO	GIB	TO	AO					VI					Vidriat melat.
85				1	1	14255	FO	ESC	TO	AO		PI			VI	S.XIII-XI				Decoració central geomètrica.
85				1	1	14255	VO	SEV	TO	AO		PI			VI					Decoració central geomètrica.
86				2	1	14005	VO	CSS	TO	GO				PC						
86				1	1	14005	VO	OLL	TO	GR				PC						
86				3	3	14005	SD	FIN	TO	GR										
86				1	1	14005	SD	FIN	TO	GR	IN									Línies horitzontals paral-leles.
86				1	1	14005	SD	FIN	TO	GR	AC									Amb un tros de bronze enganxat.
86				1	1	14002	VO	OLL	TO	GO										
86				4	4	14002	SD	FIN	TO	GO										
86				2	2	14002	SD	FIN	TO	GO				PC						
86				1	1	13116	SD	FIN	TO	AO				AL						
86				1	1	14002	VO	GER	TO	AO				AL	AL					Alfàbia.
86				3	3	14002	FO	FOB	TO	AO										
86				1	1	14002	NA	FIN	TO	AO										Segurament és una alfàbia.
86				13	13	14002	SD	FIN	TO	AO										
86				1	1	14002	SD	COS	TO	AO	IN		EN							Línies horitzontals que formen meandres.
86				2	2	14002	SD	FIN	TO	AO	AC		EN							
86				1	1	14002	SD	FIN	TO	AO	IN		AL							Línies horitzontals paral-leles.
86				1	1	14002	SD	FIN	TO	AO	DI									Línia horitzontal digitada.
86				1	1	14101	FO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVII					Sagnadora amb fulles de lliri.
86				1	1	14101	FO	ESC	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVII					
86				1	1	14300	FO	ESC	TO	AO				VI	VI					
86				1	1	14300	FO	BOL	TO	AO				VI						
86				1	1	14100	VO	PLA	TO	AO					VI					Possible blanc i manganès.
86				1	1	14255	SD	FOB	TO	AO				VI	VI					
86				1	1	14255	VO	PAT	TO	AO		PI		VI	S.XIII-XIV					Pinya reticulada.
86				1	1	14255	VO	PAT	TO	AO		PI		VI	S.XIII-XIV					Bandes paral-leles i estrelles.
86				1	1	14253	VO	ESC	TO	AO		PI		VI						Decoració geomètrica.
86				1	1	14255	VO	PAT	TO	AO		PI		VI						Decoració geomètrica.

Inventari de material

86				1	1	14255	SD	PAT	TO	AO		PI		VI			Decoració geomètrica.				
86				1	1	14255	FO	PAT	TO	AO		PI		VI			Decoració central d'una estrella.				
86				1	1	14255	FO	ESC	TO	AO		PI	VI	VI	S.XV		Decoarcí central d'una estrella.				
86				1	1	14252	FO	ESC	TO	AO		PI	VI	VI	S.XV		Decoració geomètrica.				
86				1	1	14252	SD	FOB	TO	AO		PI		VI	S.XIII		Pinya reticulada.				
86				1	1	14252	SD	FIN	TO	AO		PI		VI			Decoració pseudo-heràldica.				
86				1	1	14252	SD	FIN	TO	AO		PI		VI							
86				1	1	14250	SD	FIN	TO	AO		PI		VI			decoració central d'una estrella.				
86				2	2	14252	SD	FIN	TO	AO		PI		VI							
86				1	1	14002	VO	GER	TO	AO	AC			AL			Alfàbia.				
86				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			AL								
86				1	1	14003	VO	GER	TO	GO			VI	VI			Búmia o canterella.				
86				1	1	14003	PS	OLL	TO	AO	IN		VI	VI			Vidriat verd				
86				10	10	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Vidriat verd				
86				1	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI			Vidriat verd				
86				1	1	14006	VO	CSS	TO	AO			PC	VI			Vidriat verd				
86				2	2	14003	NA	FIN	TO	AO	AC			VI			Vidriat verd, estriat.				
86				1	1	14003	NA	FIN	TO	AO	AC			VI							
86				1	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI	VI			Vidriat verd.				
86				1	1	14006	AG	TAP	TO	GR			VI	VI			Vidriat verd.				
86				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI							
86				1	1	14003	FO	GIB	TO	AO				VI			Vidriat verd.				
86				1	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidriat verd.				
86				1	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI				Vidriat verd.				
86				1	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidriat verd.				
86				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Vidriat verd.				
86				3	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidriat verd a l'exterior i melada a l'interior.				
86				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI			Vidriat verd a l'exterior i melada a l'interior.				
86				3	3	14003	SD	FIN	TO	AO				VI			Vidriat verd.				
86				4	4	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidriat verd.				
86				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO			PC	VI			Vidriat verd.				
86				6	6	14003	SD	FIN	TO	AO			AL	VI			Vidriat verd.				
86				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidriat verd gòtic a l'exterior.				
86				4	4	14003	SD	FIN	TO	GO			PC	VI			Vidriada melada.				
86				4	4	14003	SD	FIN	TO	AO			AL	VI			Vidriada melada.				
86				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	AL			Regalims melats a l'exterior.				
86				2	2	14003	FO	FOB	TO	AO			VI	VI			Regalims melats a l'exterior.				
86				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Regalims melats a l'exterior.				
86				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI			Regalims melats a l'exterior.				
86				2	2	14003	VO	OLL	TO	GO			PC	VI			Regalims melats a l'exterior i pàtina cendrosa.				
86				1	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI							

Inventari de material

86				3	3	50037	SD			MO	GO			VI	VI			Vidriada verda.				
86				1	1	50029				MO	GO											
86				2	2	50025	VO			MO	GO											
86				12	12	60051																
86				7	2	20002		CLA														
86				25	25	60051																
88				1	1	20002		CLA														Com una mena de penjador.
88				3	3	20002		CLA														
88				4	4	14003	SD	FIN	TO	AO												
88				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO												
88				1	1	14003	VO	TAP	TO	AO			AL									
88				1	1	14003	VO	GER	TO	AO			AL									Gerra, alfàbia.
88				2	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI								Vidriat verd.
88				1	1	14003	FO	ESC	TO	AO			VI	VI								Vidriada melada.
88				1	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI								Vidriat molt malmès.
88				1	1	14003	SF	FIN	TO	GO			VI	VI								Vidriat verd.
88				1	1	14250	VO	PAT	TO	AO		PI		VI								Decoració geomètrica.
88				1	1	13501	SF	FIN	TO	GR			PC									
88				1	1	14005	VO	FIN	TO	GR			AL									
88				1	1	14003	VO	CSS	TO	GO			PC	VI								Vidriada marró.
88				2	2	13500	SF	FIN	TO	GO												
88				1	1	14002	SF	FIN	TO	GO												
88				1	1	14002	NA	FIN	TO	GO												Nansa de cinsta d'una tapadora.
88				3	3	60054																
89				1	1	50029	VO			MO	GO											
89				1	1	50015				MO	GO											
89				1	1	14002	FO	FIN	TO	AO			AL									
89				2	2	14002	SF	FIN	TO	AO			AL									
89				1	1	13400	SF	FIN	TO	AO												
89				1	1	14002	SF	FIN	TO	AO			PC	AL								
89				1	1	14005	VO	OLL	TO	GR												
89				1	1	14005	VO	TAP	TO	GR												
89				4	4	14005	SF	FIN	TO	GR												
89				1	1	14003	VO	GIB	TO	GO					VI							
89				1	1	14003	SF	GER	TO	AO	IN		VI									
89				1	1	14109	FO	PLA	TO	AO		PI	VI	VI	S.XIII							
100				3	3	14002	SF	FIN	TO	GO			AL									Grisa medieval.
100				1	1	13502	SF	FIN	TO	BE			AL									
100				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI								Vidriat verd.
100				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI								Vidriat verd.
100				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO				PC	VI							Vidriat verd.

Inventari de material

100				1	1	14003	NA	CAT	MA	AO	AL		VI			Vidriat verd.				
100				1	1	14250	VO	PAT	TO	AO	AL	PI		VI		Decoració amb chevrons.				
100				1	1	13501	SF	FIN	TO	AO			AL							
100				3	3	60051														
101				1	1	14252	FO	PAT	TO	AO		PI		VI		Molt concrecionada.				
101				1	1	14100	VO	ESC	TO	AO				VI						
101				3	3	14002	SF	FIN	TO	AO	AC		EN							
101				6	6	14003	SF	FIN	TO	GO				VI		Vidriat verd.				
101				1	1	14003	SF	FIN	TO	GO			VI	VI		Verd interior i marró a l'exterior.				
101				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Verd interior i marró a l'exterior.				
101				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Regalims a l'exterior.				
101				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI							
101				1	1	13501	VO	OLL	TO	AO			ES							
101				2	2	13400	SF	FIN	TO	AO										
101				1	1	14252	VO	PAT	TO	AO		PI		VI		Decoració geomètrica a l'orla.				
101				2	2	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Vidriat verdós.				
101				1	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidriat marró.				
101				2	2	12053	SF	FIN	TO	GO					Ibèrica.					
101				1	1	14002	FO	FIN	TO	AO			AL							
101				1	1	14005	SF	FIN	TO	AO			PC							
101				1	1	12053	SF	FIN	TO	GR					Ibèrica.					
101				4	4	60051														
101				12	8	60051														
102				2	2	14002	SF	FIN	TO	AO			AL							
102				1	1	14252	VO	PAT	TO	AO		PI		VI	S.XIII-XIV	Meandres, vidriatverd.				
102				2	1	13501	NA	TAP	MA	GR			PC			Nansa de cintes i fragment de tapadora.				
102				1	1	13501	SF	FIN	TO	GR			PC							
102				6	5	60051														
102				8	8	60051														
103				2	2	14101	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidriada blanca.				
103				1	1	50028										Vidriada verda.				
103				1	1	50037										Rajola de cartabó o vela.				
103				1	1	50037										Vidriada verda.				
103				1	1	13405	VO	OLL	TO	AR										
103				1	1	13250	FO	FIN	TO	AO						Indet. Romana				
103				1	1	13300	SD	FIN	TO	AO						Indet. Romana				
103				1	1	13500	SD	FIN	TO	GR					Medieval					
103				1	1	14252	VO	PLA	TO	AO		PI		VI		Ocell.				X
103				1	1	14252	VO	PLA	TO	AO		PI		VI		Orla de decoració geomètrica.				
103				1	1	14101	FO	ESC	TO	AO		PI		VI						
103				1	1	14120	VO	ESC	TO	AO		PI	VI	VI						

Inventari de material

103				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO		PC	VI		Vidriat verd.				
103				2	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidriat marró.				
103				1	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidriat marró.				
103				1	1	14003	PS	SAL	TO	AO		VI	VI		Vidriada marró			X	
103				6	6	14003	SD	FIN	TO	AO			VI		Vidriada marró				
103				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO		VI	VI		Vidriada marró.				
103				1	1	50037													
103				12	12	60051													
103				1	1	20002		ESR											
103				2	2	60052													
103				1	1	60053													
104				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidriada verda.				
104				1	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI		Gran recipient tipus alfàbia.				
104				1	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidriada verda.				
104				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO			VI		Vidriada verda.				
104				2	2	13501	SD	FIN	TO	GR									
104				1	1	13501	NA	FIN	MA	GR									
104				10	1	14003	SF	CAS	TO	GO		PC	VI		Vidriada melada.				
104				4	4	14003	SF	FIN	TO	GO		PC	VI		Vidriat verd.				
104				1	1	14003	VO	OLL	TO	GO		PC	VI		Vidriat verd.				
104				5	5	14002	SF	FIN	TO	AO									
104				1	1	14002	VO	GIB	TO	AO									
104				1	1	14002	FO	GIB	TO	AO									
104				1	1	14002	NA	FIN	MA	AO		AL							
104				2	1	14100	SD	FIN	TO	AO		VI			Vidriat blanc.				
104				1	1	14100	SD	FOB	TO	AO			VI		Vidriat blanc.				
104				3	3	50029			MO	GO									
104				4	4	50002													
104				3	3	60052													
104				3	1	20002		CLA											
104				1	1	20002		ESR											
104				1	1	20008		XIN											
105				12	12	13501	SD	FIN	TO	GR		PC							
105				2	2	13501	VO	OLL	TO	GR		PC							
105				8	8	13500	SF	FIN	TO	GO									
105				3	3	14252	SF	PAT	TO	AO		PI	VI		Decoració geomètrica.				
105				1	1	14100	VO	SAL	TO	AO			VI						
105				1	1	14252	VO	PAT	TO	AO		PI	VI		Decoració gomètrica.				
105				6	6	14003	SD	FIN	TO	AO			VI		Vidriat verd.				
105				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidriat verd.				
105				5	5	14003	SD	FIN	TO	AO		PC	VI						

Inventari de material

105				5	5	14002	SD	FIN	TO	AO			AL						
105				4	4	50029													
105				3	3	50002													
105				1	1	14300	VO	FIN	TO	AO			VI	VI				Vidriat blanc.	
105				55		60051													
105				32	32	60051													
105				2	2	30000	SD	VIN	VG										
106				1	1	14252	VO	PLA	TO	AO		PI		VI	S. XIII-XI			Decoració geomètrica.	
106				1	1	14252	FO	PLA	TO	AO		PI		VI	S.XIII-XIV			Decoració amb fulles.	
106				1	1	14252	FO	PLA	TO	AO		PI		VI				Decoració heràldica.	
106				1	1	14250	SD	GER	TO	AO	PI							Decoració geomètrica. Línies fent ziga-zaga. Pitxer	
106				6	6	14002	SD	FIN	TO	AO									
106				1	1	14002	SD	FIN	TO	AO				EN					
106				1	1	14002	FO	FOB	TO	AO									
106				1	1	14003	NA	FIN	TO	AO									
106				1	1	14120	VO	PLA	TO	AO		PI		VI	S.XVII-XVIII				
106				1	1	14101	SD	FIN	TO	AO		PI		VI					
106				1	1	15000	TPT												
106				1	1	14005	PS	CSS	TO	GR			PC						
106				1	1	14005	VO	CSS	TO	GR			PC					Arrencament de nansa.	
106				1	1	13500	VO	OLL	TO	GO									
106				5	5	13500	SF	FIN	TO	GO									
106				2	2	13500	SF	FIN	TO	GO			PC						
106				1	1	14005	CA	CAT	TO	AO	IN							Línies horitzontals i menadres.	
106				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO	AC		EN	VI				Vidriat verd.	
106				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI				Vidriat verd.	
106				4	4	14003	VO	GIB	TO	AO				VI				Vidriat verd.	
106				1	1	14252	VO	ESC	TO	AR		PI		VI				Ataifor d'imitació islàmica, dec.en "chevrons".Vidriat verd	X
106				3	3	14003	FO	FIN	TO	AO				VI				Vidriat verd.	
106				4	4	14002	SD	FIN	TO	AO				VI					
106				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO			PC	VI					
106				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO				VI	VI				
106				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO				VI					
106				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO			PC	VI				Vidriat marró.	
106				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO	IN		AL					Una línia horitzontal.	
106				1	1	14003	SD	FIN	TO	GO			PC	VI					
106				3	3	50028	SD	FIN										Grogós	
106				1	1	50018	SD											Vidriada verda.	
106				1	1	60054													
106				26	26	60058													
106				1	1	20002		ATI											

Inventari de material

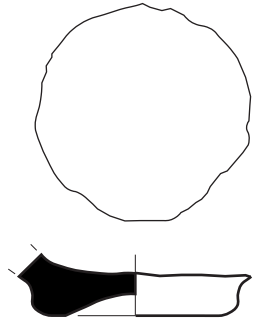
106				1	1	20002		FTS												
106				1	1	60051														
107				1	1	14252	VO	PAT	TO	AO		PI		VI						
107				1	1	14252	SF	FIN	TO	AO		PI		VI						
107				2	2	13501	SF	FIN	TO	GR										
107				2	2	13500	SF	FIN	TO	GR										
107				1	1	14300	SF	FIN	TO	AO										
107				1	1	14002	NA	FIN	MA	AO										
107				7	7	14002	SF	FIN	TO	AO										
107				1	1	14002	SF	FIN	TO	AO	AC									
107				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO	AC		VI							Vidriada melada.
107				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			PC	VI						Vidriada verda.
107				1	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI						Vidriada verda.
107				1	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI						Vidriada verda.
107				2	2	14003	SF	FIN	TO	AO			PC	VI						
107				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			PC	VI						
107				2	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI						Vidriat marró a l'interior i verd a l'exterior.
107				3	3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI						Vidriat marró a l'interior .
107				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			PC	VI						Vidriada verda.
107				3	3	20002		CLA												
108				2	2	13500	SF	FIN	TO	GO										
108				2	2	13501	SF	FIN	TO	RO										
108				15	15	14002	SF	FIN	TO	GO										
108				2	2	14252	VO	PAT	TO	AO		PI		VI						
108				2	2	14250	SF	FIN	TO	AO				VI						
108				2	1	14003	VO	OLL	TO	GO			PC	VI						Vidriat verd.
108				4	4	14003	VO	GIB	TO	AO				VI						Vidriat verd.
108				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI						Vidriat verd.
108				1	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI						Vidriat verd.
108				1	1	14003	VO	OLL	TO	AO			PC	VI						Vidriat verd.
108				1	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI						Vidriat verd.
108				2	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI						Vidriat verd.
108				2	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI							Vidriat verd.
108				3	3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI						Vidriat verd.
108				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI						Vidriat marró.
108				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI							Vidriat marró.
108				1	1	13104	SF	FIN	TO	AO			VE	VE						Decoració a rodeta.
108				1	1	13116	VO		MO	AO			VE	VE	Africana.					
108				3	3	50029														
108				1	1	50037														
108				1	1	50007														

Inventari de material

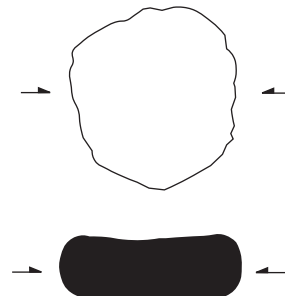
117				2	2	14003	SF	FIN	TO	AO	AC		VI			Vidriat verd.			
117				1	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidriat marró.			
117				2	2	14002	SF	FIN	TO	AO									
117				1	1	14005	SF	FIN	TO	AO									
117				1	1	50029										Vidriada verda.			
117				1	1	50037										Vidriada verda.			
117				2	2	50028										Vidriada verda.			
117				1	1	20001		SIV											
117				6	6	20002		ATI											
117				1	1	30001	SD	VEC								D'un forn.			
117				4	4	20002		CLA											
117				6	6	20000													
118				1	1	50029													
118				2	2	13501	SF	FIN	TO	GR		PC			Medieval.				
118				19	19	60051													
118				2	2	30000	VO	AMP	VG										
200				3	3	20002		ATI											
200				19	19	60051													
200				5	5	60051													
200				1	1	14252	VO	PLA	TO	AO		PI	AL	VI		Bandes paral-leles.			
200				1	1	14252	SF	PLA	TO	AO		PI	AL	VI		Decoració de línies.			
200				2	2	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Vidriada verda.			
200				1	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidriada verda.			
200				1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI					
200				1	1	14003	VO	PLA	TO	AO			VI	VI		Vidriada verda i blanca.			
200				1	1	14003	BRO	CAT	MA	AO			VI			Vidriada verda .			
200				1	1	14003	SD	FIN	TO	AO	IN		VI			Decoració de bandes paral-leles incises.			
200				1	1	14003	FO	GIB	TO	AO				VI		Vidriada marró.			
200				2	2	14003	SD	FIN	TO	AO			PC	VI		Vidrada marró.			
200				1	1	13500	VO	FIN	TO	AO						Àmfora medieval. Gran recipient.			
200				1	1	13500	NA	FIN	TO	AO	AC					Gran recipient.			
200				1	1	13500	SD	FIN	TO	AO	CD					Gran recipient.			
200				1	1	13500	SD	FIN	TO	AO	PI					Pintada negra.			
200				1	1	50029													
202				3	3	13500	SD	FIN	TO	AO									
202				1	1	13500	SD	FIN	TO	AO	CD								
202				8	8	60051													
202				5	5	60051													
202				1	1	14252	VO	PLA	TO	AO		PI	AL	VI		Bandes horitzontals paral-leles de manganès.			
202				1	1	14120	SD	PLA	TO	AO		PI	VI	VI					
202				1	1	14005	SD	FIN	TO	GR			PC						

Inventari de material

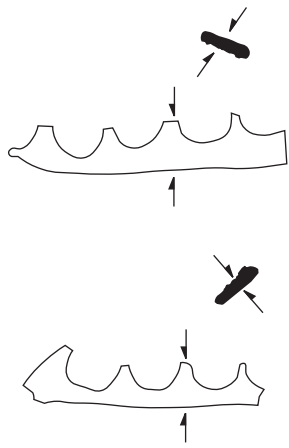
	R-3		1	1	14252	VO	PLA	TO	AO		PI		VI		Decoració central de pinya reticulada i orla de línies paral·leles am				
	R-3		1	1	14252	VO	PLA	TO	AO		PI		VI		Decoració central heràldica.				
	R-3		1	1	14252	FO	PLA	TO	AO		PI		VI		Decoració central d'un peix.				
	R-3		1	1	14252	FO	PLA	TO	AO		PI		VI		Decoració de línies estrecreuades.				
	R-3		1	1	14252	FO	FIN	TO	AO		PI		VI		Decoració vegeta.				
	R-3		1	1	14252	FO	SLR	TO	AO		PI		VI		Decoració central d'una estrella de sis puntes.				
	R-3		1	1	14252	FO	SLR	TO	AO	IN	PI		VI		Decoració central d'una estrella de sis puntes. Marca incisa a l'exte				
	R-3		1	1	14252	SD	FIN	TO	AO		PI		VI		Possible decoració d'un peix.				
	R-3		1	1	14252	SD	FIN	TO	AO		PI		VI		Decoració geomètrica.				
	R-3		1	1	14300	VO	ESC	TO	AO				VI						
	R-3		1	1	14300	VO	PLA	TO	AO				VI		Defecte de la vora.				
	R-3		1	1	14005	SD	FIN	TO	GR										
	R-3		1	1	14002	SD	FIN	TO	GO										
	R-3		1	1	14003	FO	CAT	TO	AO			VI			Vidriada verda.				
	R-3		2	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidriada marró.				
	R-3		1	1	14003	VO	CSS	TO	AO				VI		Vidriada marró.				
	R-3		3	3	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidriada marró.				
	R-3		1	1	14003	NA	SET	MA	AO	AC					Vidriada marró.				
	R-3		1	1	14003	SD	FIN	TO	AO				VI		Vidriada marró.				
	R-10		1	1	14104	FO	FIN	TO	AO		PI	VI	VI	S.XVI-XV	Decoració vegetal.				
	R-10		1	1	14120	FO	FIN	TO	AO		PI	VI	VI						
	R-10		1	1	14101	SD	FIN	TO	AO		PI	VI	VI		Decoració amb menadres.				
	R-10		1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriada verda, possible gerra.				
	R-10		1	1	14003	NA	CAT	MA	AO	AC		VI			Vidriada verda.				
	R-10		1	1	14003	BRO	CAT	TO	AO			VI			Vidriada verda.				
	R-10		2	2	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Vidriada marró				
	R-10		2	2	14003	VO	OLL	TO	AO				VI	VI	Vidriada marró				
	R-10		1	1	20002		ATI												
	R-10		1	1	14005	SD	GER	TO	AR						Gran recipient.				
	R-A		3	3	60058														



77-8



77-9



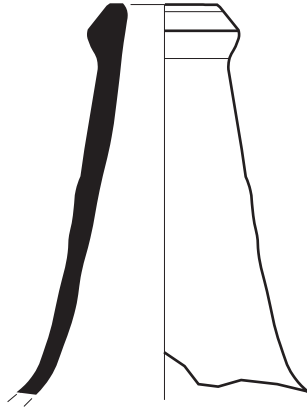
39a



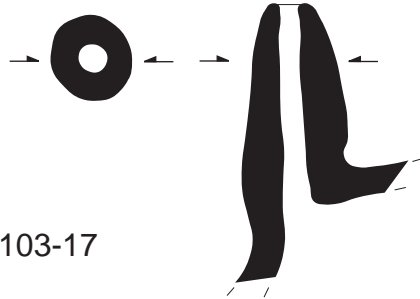
64a

LLOTJA DE MAR - MATERIALS
LÀMINA 6

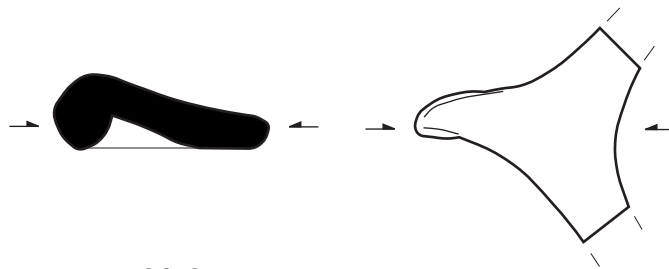
0 1 2cm



103-02



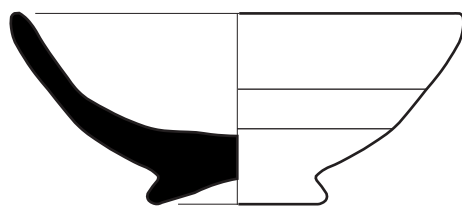
103-17



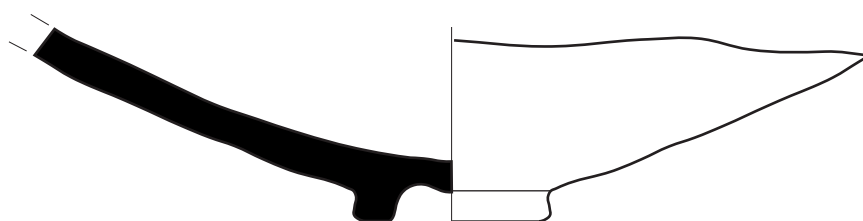
39-3

LLOTJA DE MAR - MATERIALS
LÀMINA 5

0 1 2cm



123-18



123-19



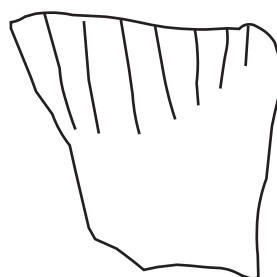
117-1



39-1



39-4

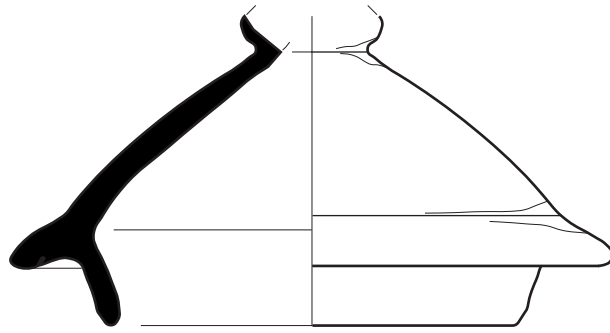


44-5

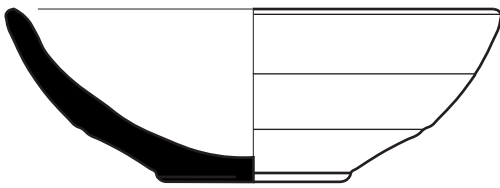


LLOTJA DE MAR - MATERIALS
LÀMINA 4

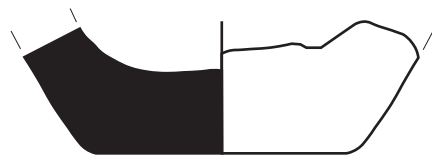
0 1 2cm



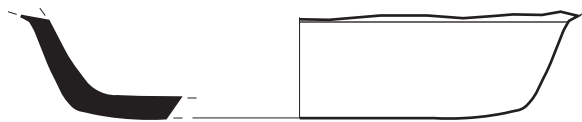
30-1



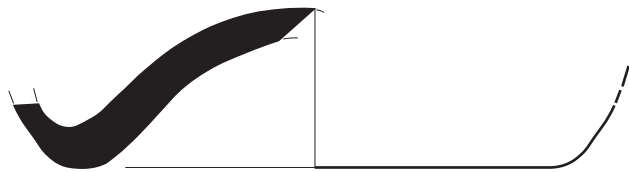
70-6



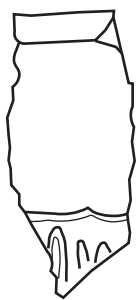
81-11



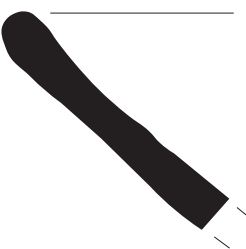
103-10



64-10

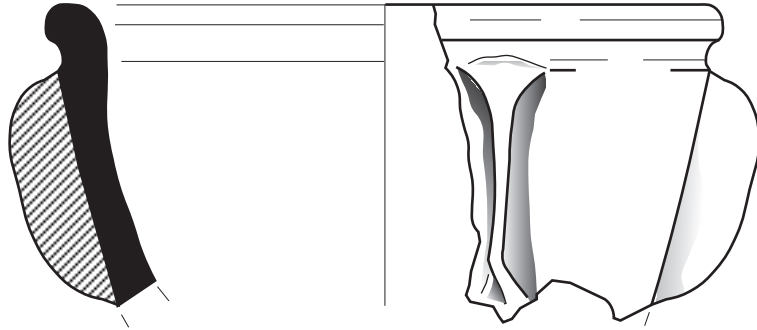


101-14

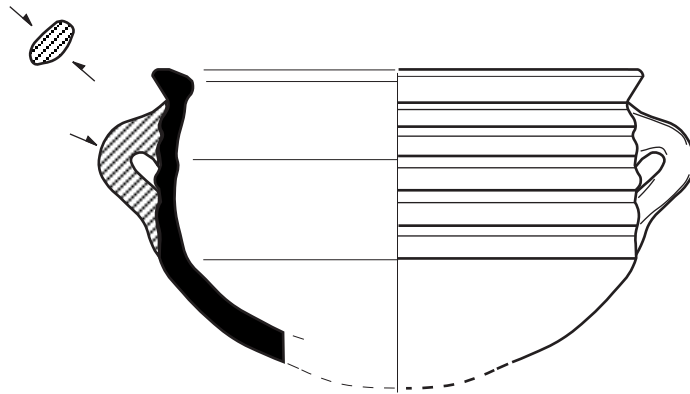


67-10

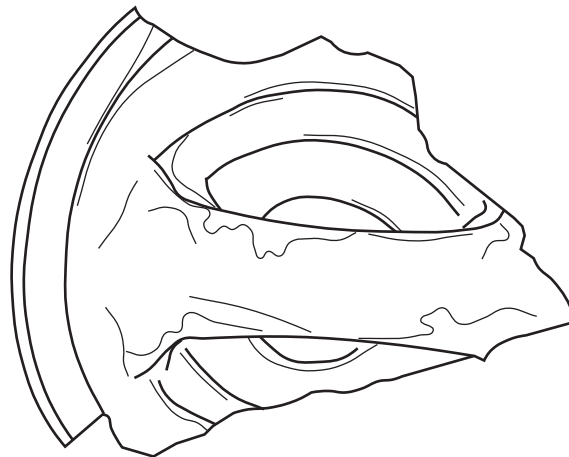
0 1 2cm



103-14



84-12

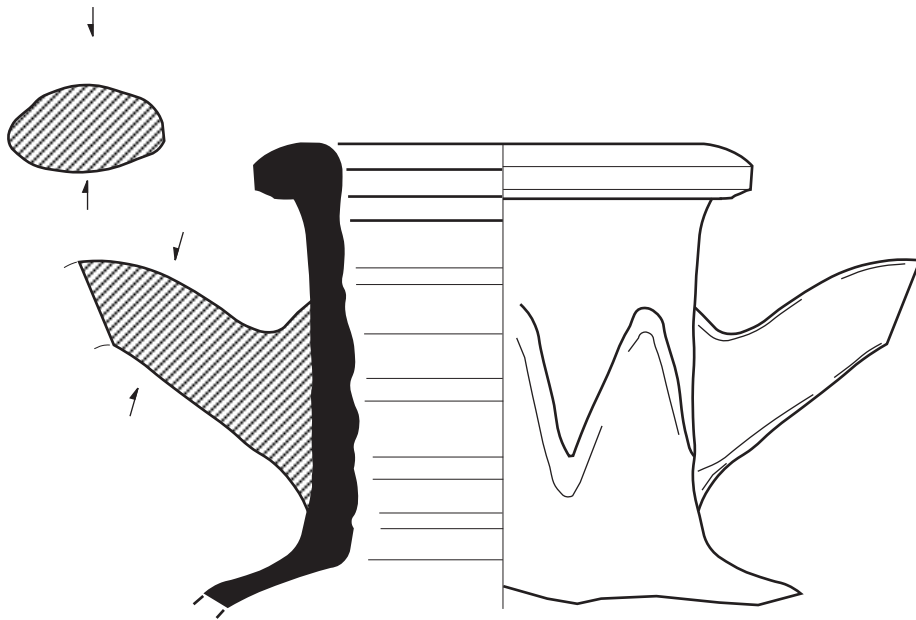


80-10

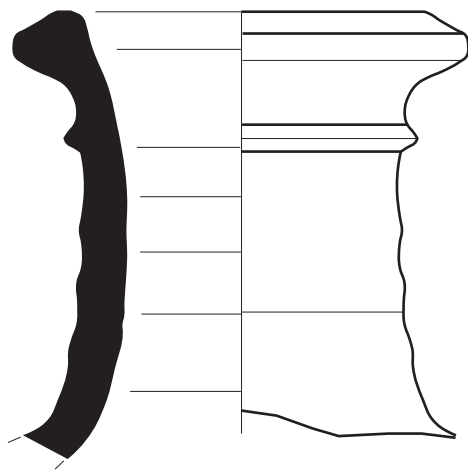
0 1 2cm

LLOTJA DE MAR - MATERIALS

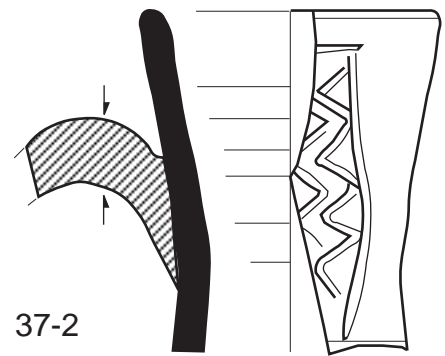
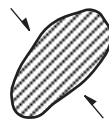
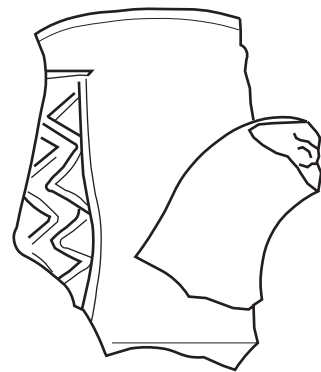
LÀMINA 2



44-1



86-13



37-2

0 1 2cm

LLOTJA DE MAR - MATERIALS
LÀMINA 1

Llistat de plànols

Plànol 00. Planta general de l'edifici. Àrees d'intervenció arqueològica.

Plànol 01. Saló gòtic i Pòrtic. Planta general estructures localitzades durant la intervenció

Plànol 02. Saló gòtic. Planta general: sondejos

Plànol 03. Saló gòtic. Planta general: rases i seccions

Plànol 04. Saló gòtic i Pòrtic. Rebaixos i rases realitzades sense control arqueològic. Estructures localitzades.

Plànol 05. Saló gòtic. Planta i secció sondejos amb resultats positius: sondeig I, II, III i VI

Plànol 06. Saló gòtic. Planta i secció sondejos A i B

Plànol 07. Saló gòtic. Seguiment de les obres. Planta general: estructures i paviment de lloses

Plànol 08. Saló gòtic. Planta detall: part 1

Plànol 09. Saló gòtic. Planta detall: part 2

Plànol 10. Saló gòtic. Planta detall: part 3

Plànol 11. Saló gòtic. Planta detall: part 4

Plànol 12. Saló gòtic. Planta detall: part 5

Plànol 13. Saló gòtic. Planta detall: part 6

Plànol 14. Saló gòtic. Planta detall: part 7

Plànol 15. Saló gòtic. Planta general paviment U.E.05-205

Plànol 16. Saló gòtic. Planta paviment U.E.05-205 i estructures i elements associats a aquest

Plànol 17. Saló gòtic. Nau central. Seccions sondejos V i VI

Plànol 18. Saló gòtic. Seccions sondejos VII, VIII i IX

Plànol 19. Saló gòtic. Treballs realitzats sense control arqueològic. Seccions A-A', F-F'

Plànol 20. Saló gòtic. Seguiment de les obres. Secció B-B' (nau central) i C-C'

Plànol 21. Saló gòtic. Seguiment de les obres. Seccions U.E.211, 212, 213 i 214

Plànol 22. Saló gòtic. Seguiment de les obres. Secció del trencament U.E.215

Plànol 23. Saló gòtic. Seguiment de les obres. Secció E-E'

Plànol 24A. Pòrtic de la Plaça Palau. Planta general estructures.

Plànol 24. Pòrtic de la Plaça Palau. Planta general. Estructures i situació de les seccions.

Plànol 25A. Saló gòtic. Planta detall. Trencaments a l'U.E.23 i 39

Plànol 25. Accés del pòrtic al saló gòtic. Seguiment de les obres. Planta detall: part 1

Plànol 26. Accés del pòrtic al saló gòtic. Seguiment de les obres. Planta detall: part 2

Plànol 27. Pòrtic de la Plaça Palau. Planta detall: part 3

Plànol 28. Pòrtic de la Plaça Palau. Planta detall: part 4

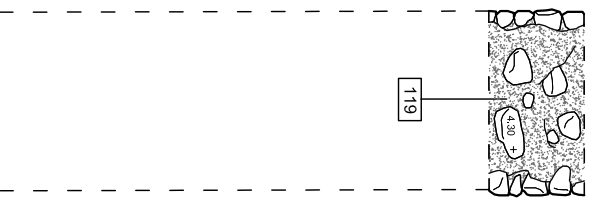
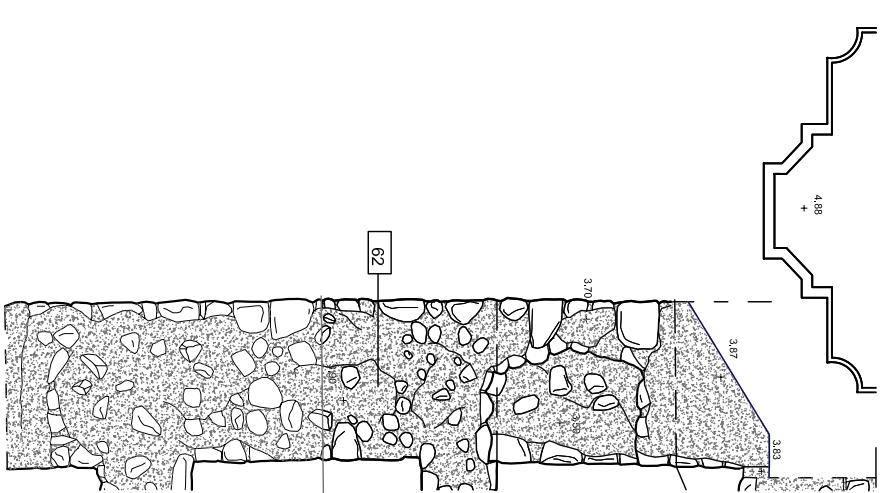
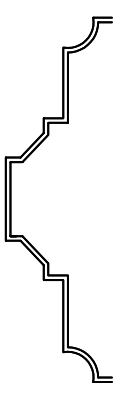
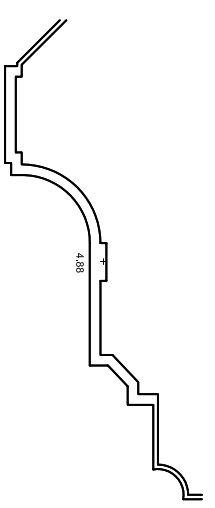
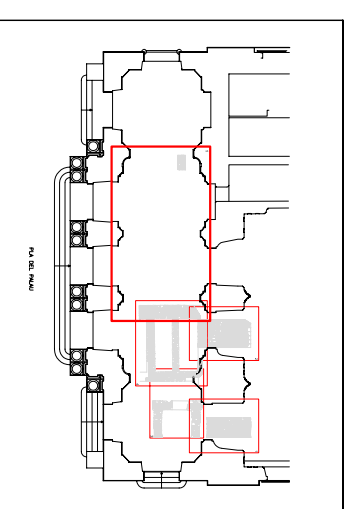
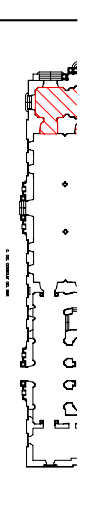
Plànol 29. Pòrtic de la Plaça Palau. Planta detall: part 5

Plànol 30. Pòrtic de la Plaça Palau. Secció A-A'

Plànol 31. Pòrtic de la Plaça Palau. Seccions B-B', C-C', D-D', E-E'

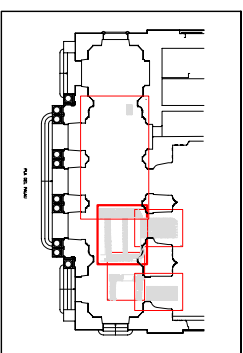
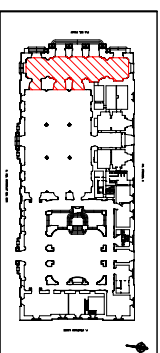
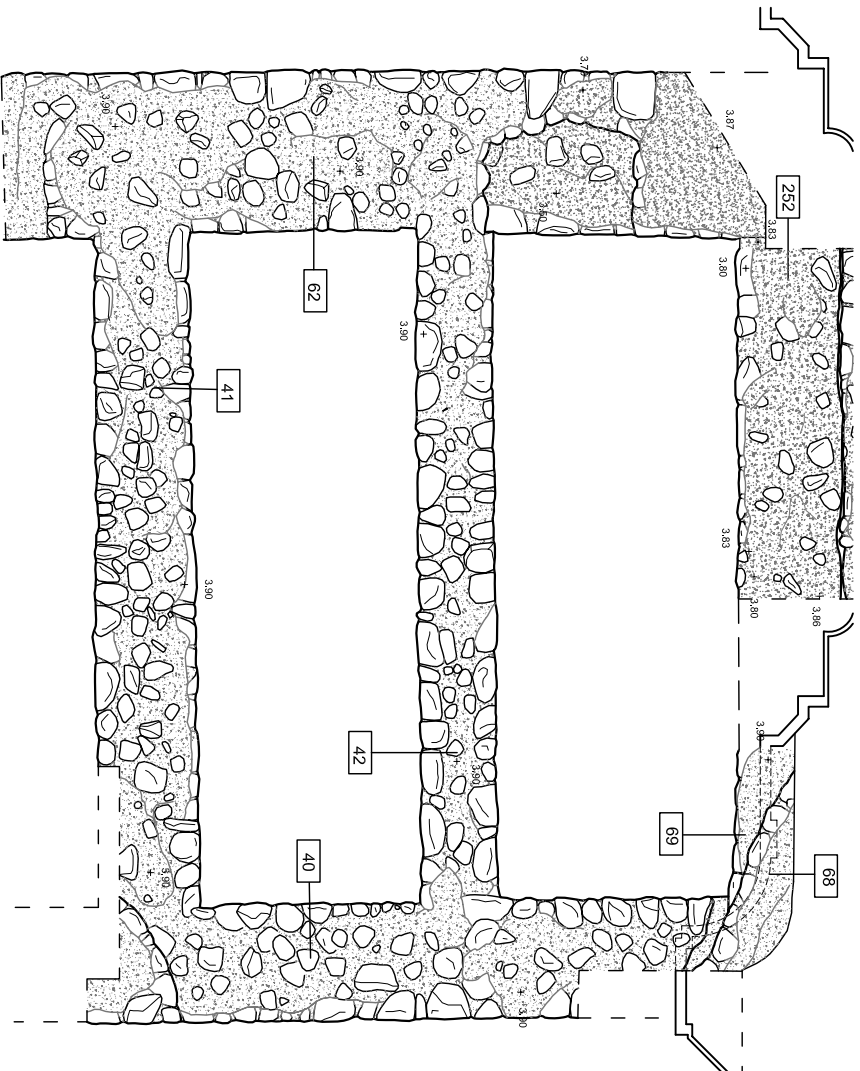
Plànol 32. Pòrtic de la Plaça Palau. Treballs realitzats sense control arqueològic. Seccions F-F' i G-G'

Plànol 33. Accés del pòrtic al saló gòtic. Seccions H-H' i I-I' (rasa 2), secció J-J' (rasa 3)



ArqueoCiència
ARQUEOCIÈNCIA
Serveis Culturals S.L.

LLOTJA DE MAR
Davalana Davallanà



ARQUEOCIÈNCIA
 Serveis Culturals S.L.

LLOTJA DE MAR
 Barcelona, Barcelonès

PÒRTIC

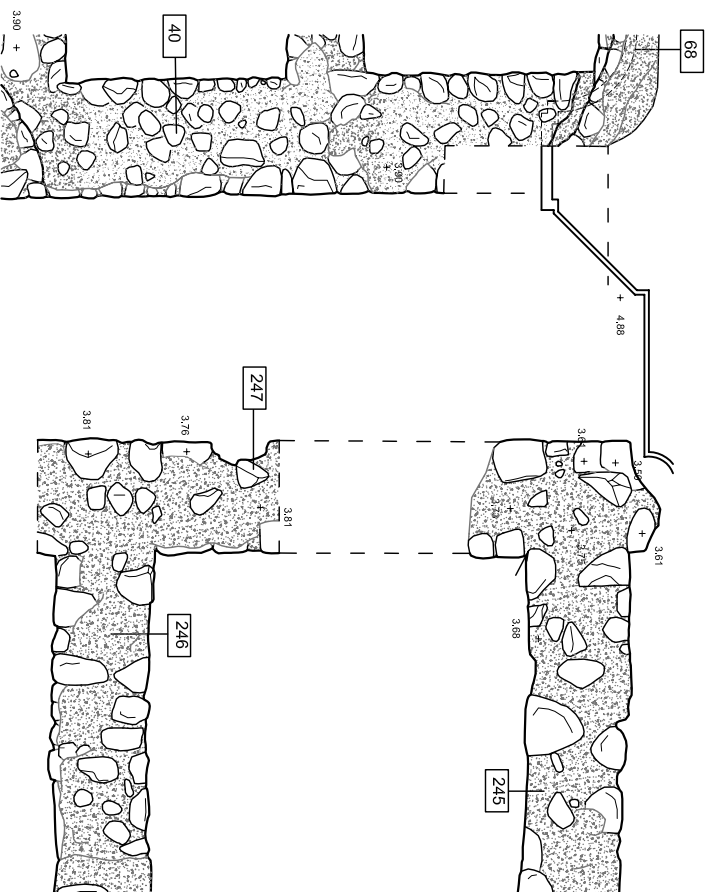
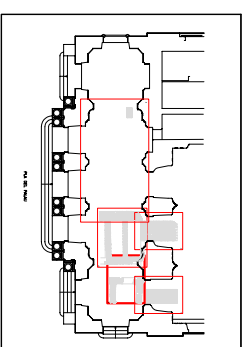
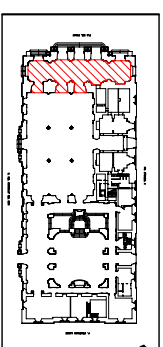
PLANTA DETALL

PART 4

PLÀNOL 28

DIBUIX: Laura Suau
 DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals
 Arqueociència S.C.S.L.

Escala 1:50 Setembre 2003



ARQUEOCIÈNCIA
 Serveis Culturals S.L.

LLOTJA DE MAR
 Barcelona, Barcelonès

PÒRTIC

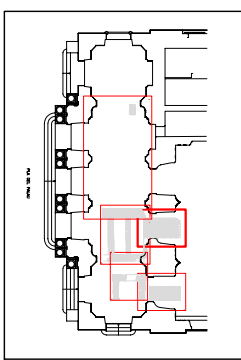
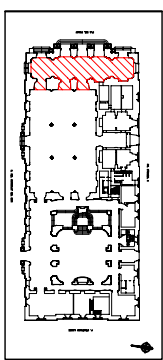
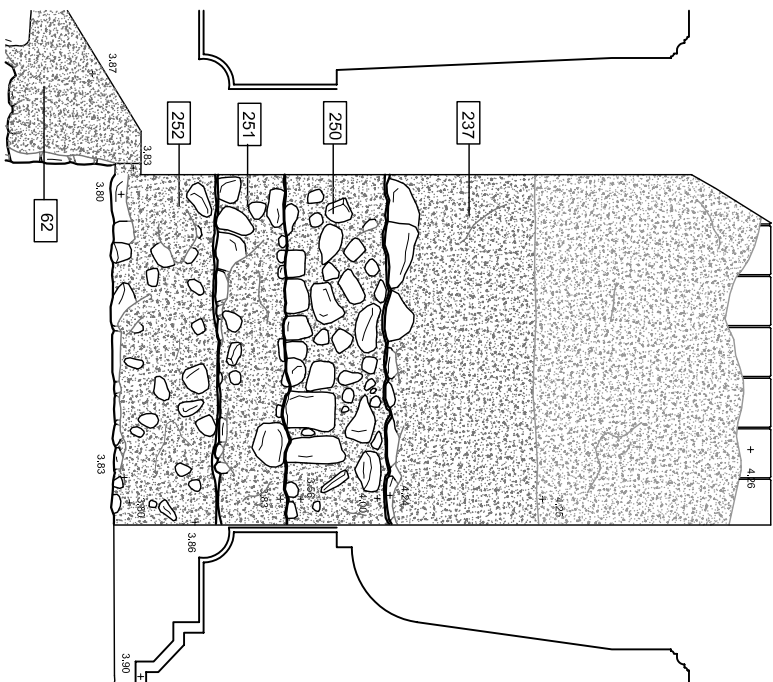
PLANTA DETALL


PART 3

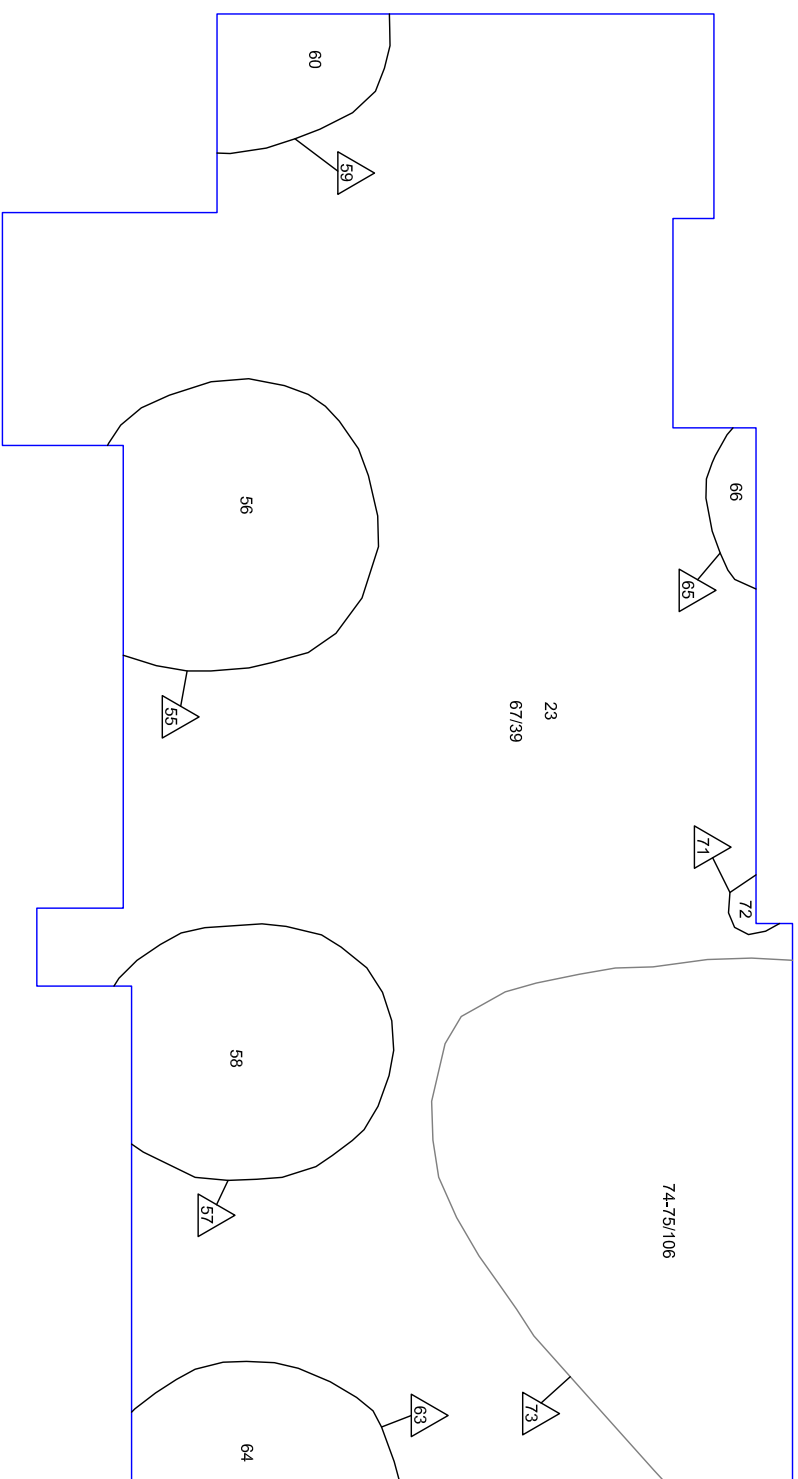
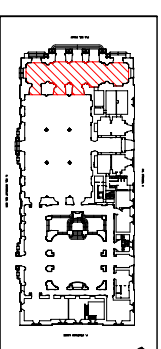
PLÀNOL 27

DIBUIX: Laura Suau
 DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals
 Arqueociència S.C.S.L.


Escala 1:50 Setembre 2003

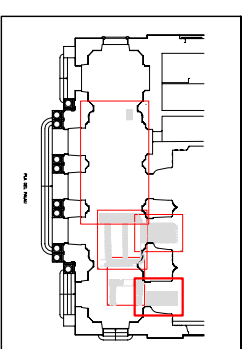
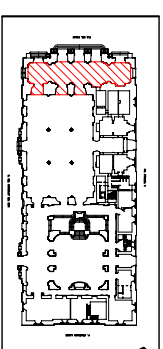


 ARQUEOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.	
LLOTJA DE MAR Barcelona, Barcelonès	
ACCÉS DEL PÒRTIC AL SALÓ GÒTIC	
PLANTA DETALL PART 2	
PLÀNOL 26	
DIBUIX: Laura Suau DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals Arqueociència S.C.S.L.	
Escala 1:50	Setembre 2003



Talla a UE 39 i UE 67
Talla a UE 39 i UE 67

 ARQUEOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.	
LLOTJA DE MAR Barcelona, Barcelonès	
ACCÉS DEL PÒRTIC AL SALÓ GÒTIC	
PLANTA RETALLS UE 23 i UE 39	
PLÀNOL 25A	
DIBUIX: Laura Suau	
DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals	
Arqueociència S.C.S.L.	
Escala 1:50	Setembre 2003



ARQUEOCIÈNCIA
 Serveis Culturals S.L.

LLOTJA DE MAR
 Barcelona, Barcelonès

ACCÉS DEL PÒRTIC AL
SALÓ GÒTIC

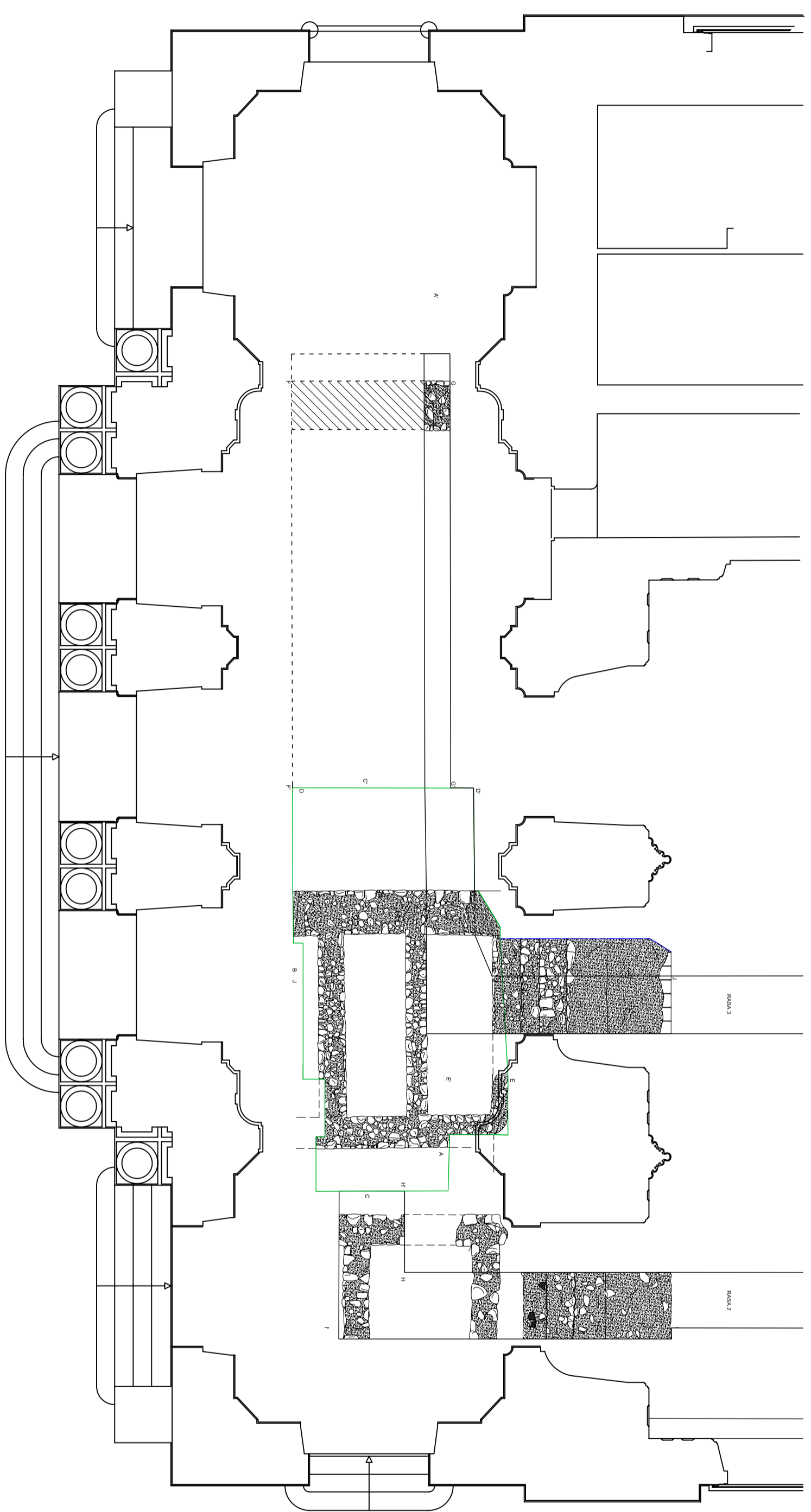
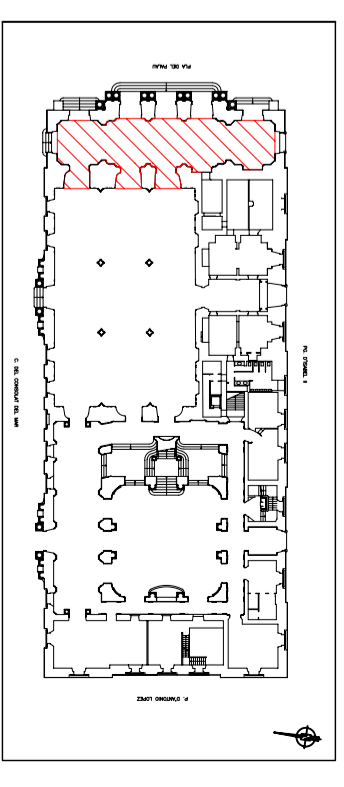
PLANTA DETALL

PART 1

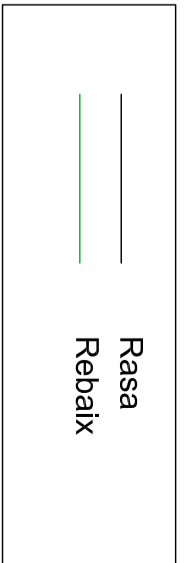
PLÀNOL 25

DIBUIX: Laura Suau
 DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals
 Arqueociència S.C.S.L.

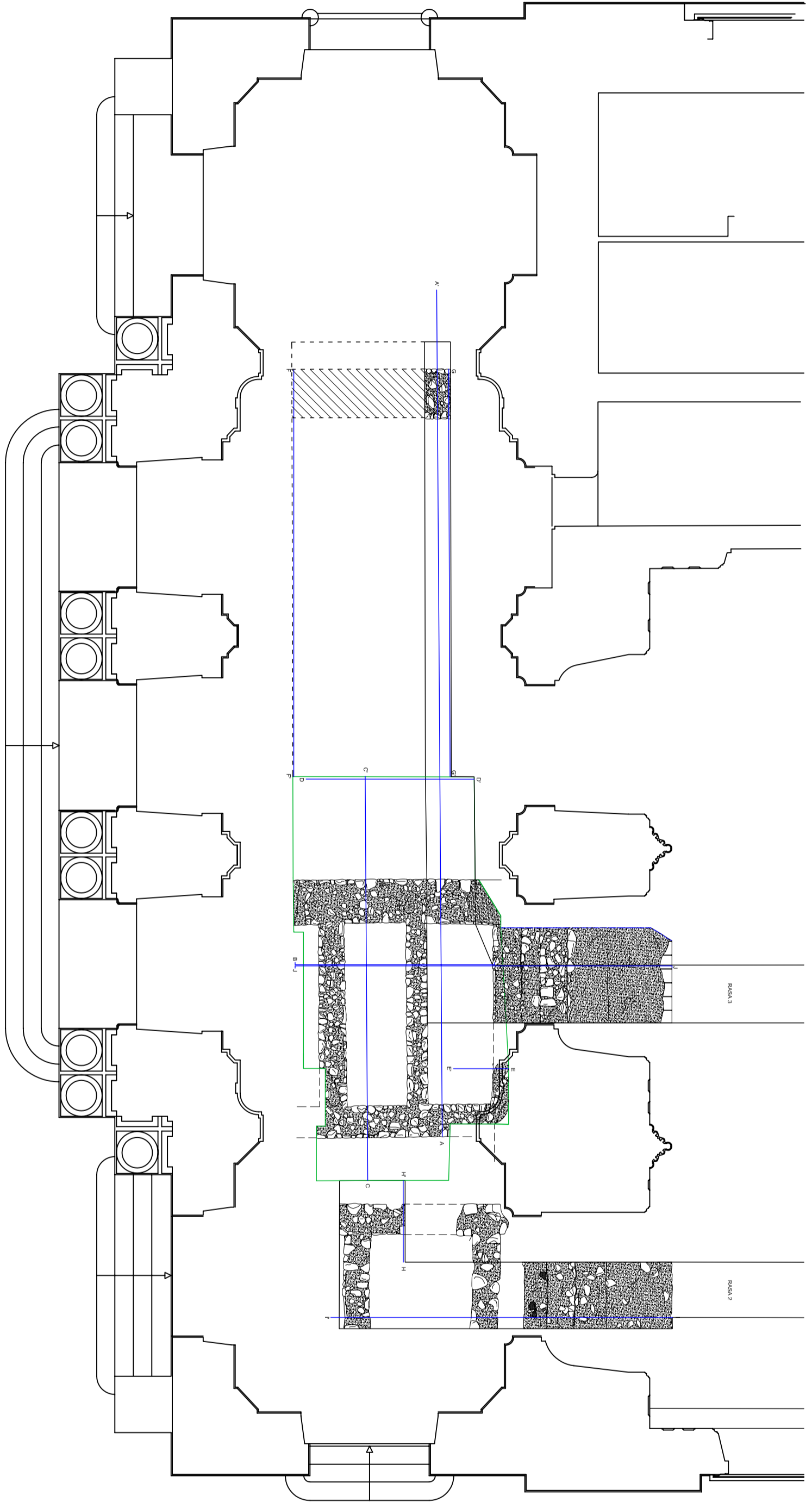
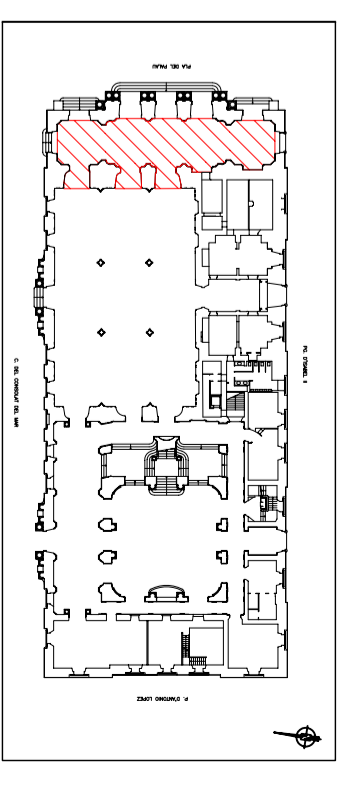
Escala 1:50 Setembre 2003



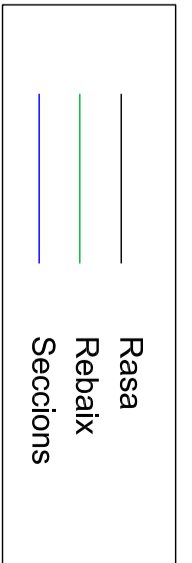
PLA DEL PALAU





<p>LLOTJA DE MAR Barcelona, Barcelonès</p>	
<p>ACCÉS DEL PÒRTIC AL SALO GÒTIC</p>	
<p>Planta General - Estructures</p>	
<p>PLÀNOL 24A</p>	
<p>BASE TOPOGRÀFICA:</p>	
<p>DIBUIX: Laura Srau / Gemma Caballe DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals Arqueociència S.C.S.L.</p>	
<p>Escala 1:100</p>	<p>Setembre 2003</p>



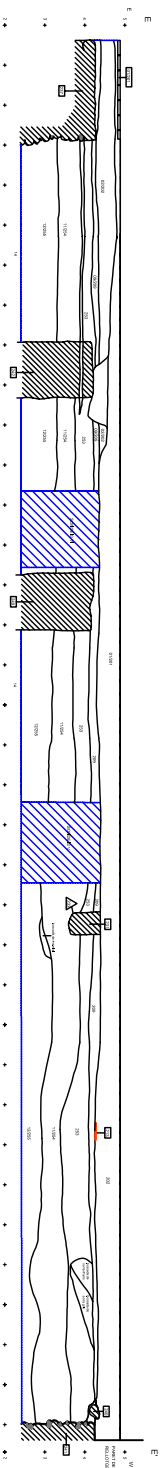
PLA DEL PALAU




	
AROUOCOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.	
LLOTJA DE MAR Barcelona, Barcelonès	
ACCÉS DEL PÒRTIC AL SALO GÒTIC	
Planta General - Estructures	
PLÀNOL 24	
BASE TOPOGRÀFICA:	
	
DIBUIX: Laura Srau / Gemma Caballe DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals Arqueociència S.C.S.L.	
Escala 1:100	Setembre 2003

A1 a 1:50 (només àrea de tinta)

RMSN 3



	
ARQUITECTURA SUPLENCA S.L.	
LOTJA DE MAR Barcelona, Barcelona	
SALO OOTIC	
RECOP E-F	
FOLIO 23	
DIPUTACIÓ DE BARCELONA DIRECCIÓ GENERAL D'URBANISME I ENGINYERIA SUPLENCA S.L.	
Escala: 1:50	
Data: 2023	

S

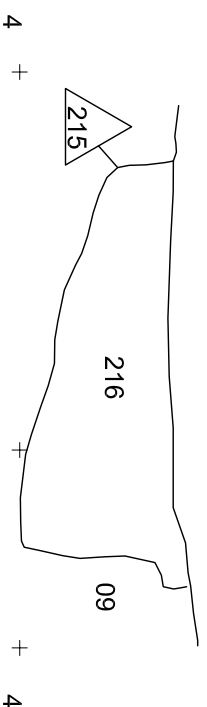
5 +



+ 5

N

200



— —
nivell de paviment



ARQUEOCIÈNCIA
Serveis Culturals S.L.

LLOTJA DE MAR
Barcelona, Barcelonès

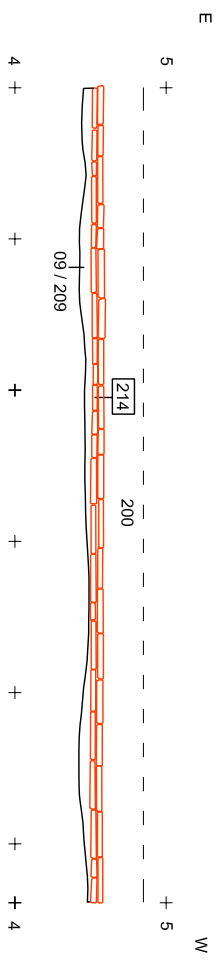
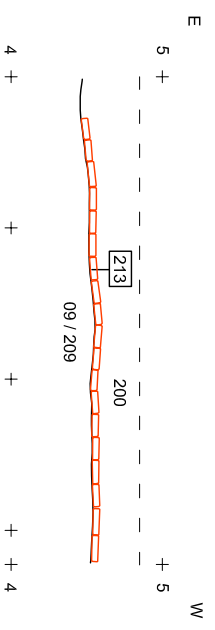
NAU CENTRAL

SECCIÓ DE TRENÇAMENT
UE 215


PLÀNOL 22

DIBUIX: Laura Siau
DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals
Arqueociència S.C.S.L.

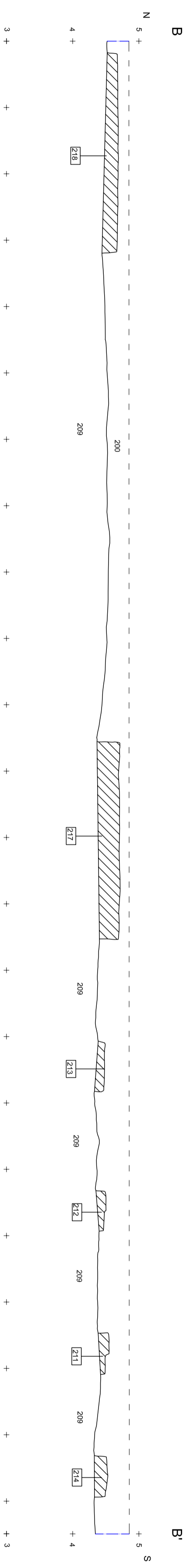
Escaleta 1:20 Setembre 2003



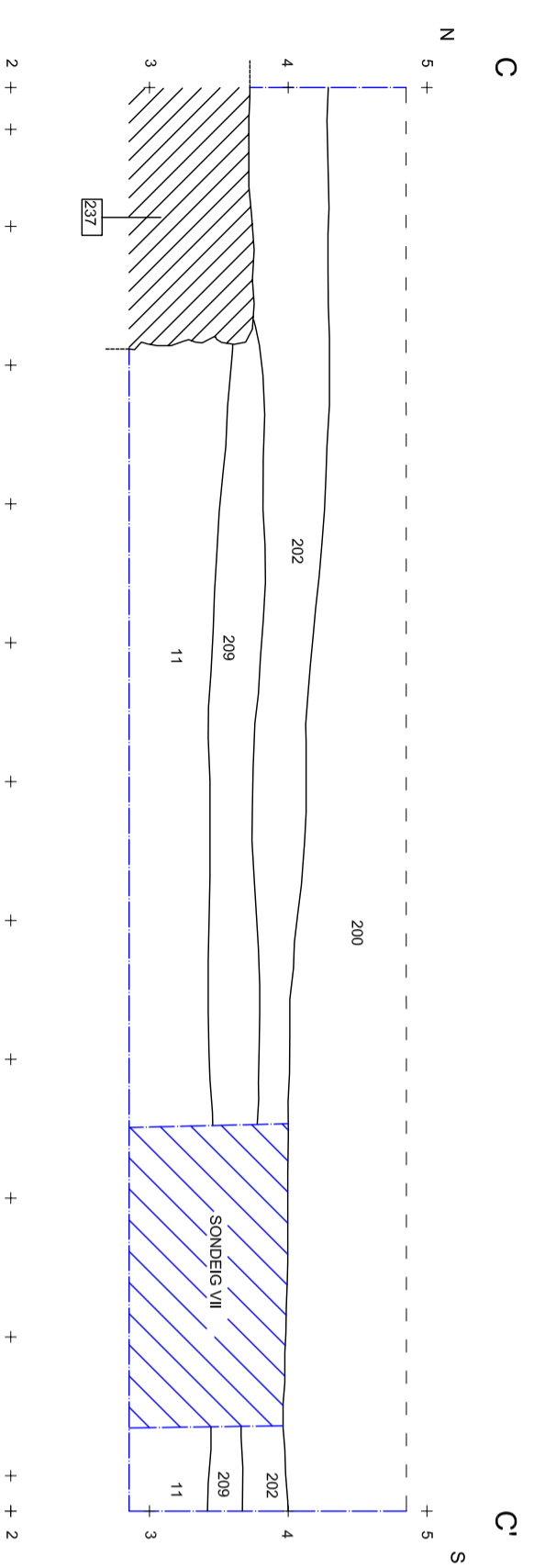
--- nivell de paviment

 ARQUEOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.	
LLOTJA DE MAR Barcelona, Barcelonès	
SALÓ GÒTIC - Nau Central	
SECCIÓ UE 211, UE 212, UE 213 i UE 214	
PLÀNOL 21	
DIBUIX: Laura Srau DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals Arqueociència S.C.S.L.	
Escala 1:50	Setembre 2003

RASA 3



FINAL RASA 2



- - - nivell de paviment



ARQUEOCIÈNCIA
Serveis Culturals S.L.

LLOTJA DE MAR
Barcelona, Barcelonès

SALÓ GÒTIC

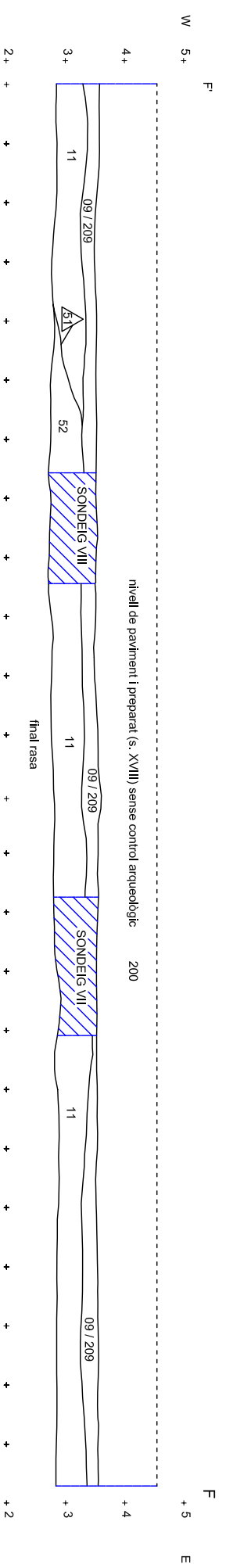
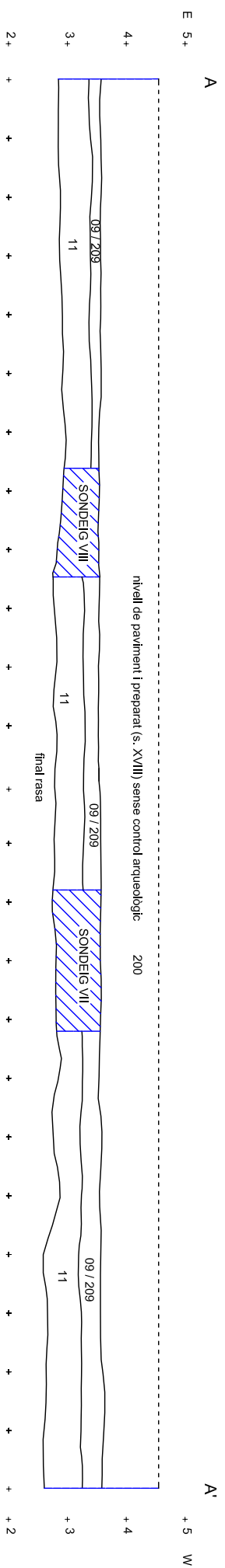
SEGUIMENT DOBRES

SECCIÓ B-B' (NAU CENTRAL)
SECCIÓ C-C' (NAU LATERAL)

PLÀNOL 20

DIBUIX: Laura Suau
DITALLITZACIÓ: Maria Pujals
Arqueociència S.C.S.L.

Escala 1:50 Setembre 2003



ARQUEOCIÈNCIA
Serveis Culturals S.L.

LLOTJA DE MAR
Barcelona, Barcelonès

SALÓ GÒTIC

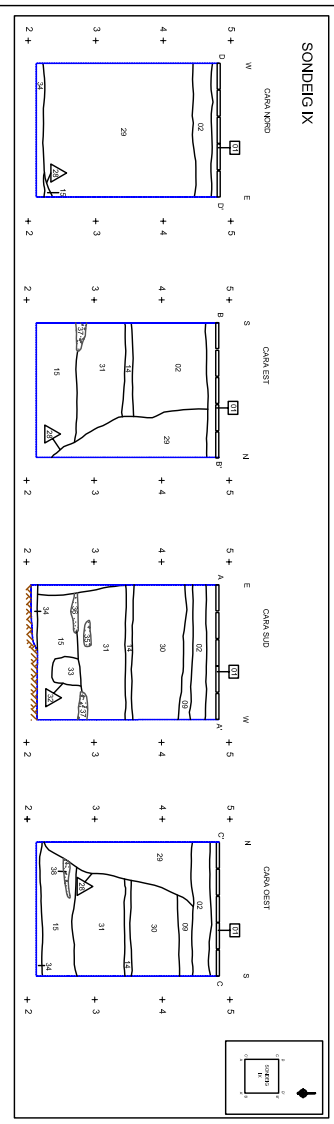
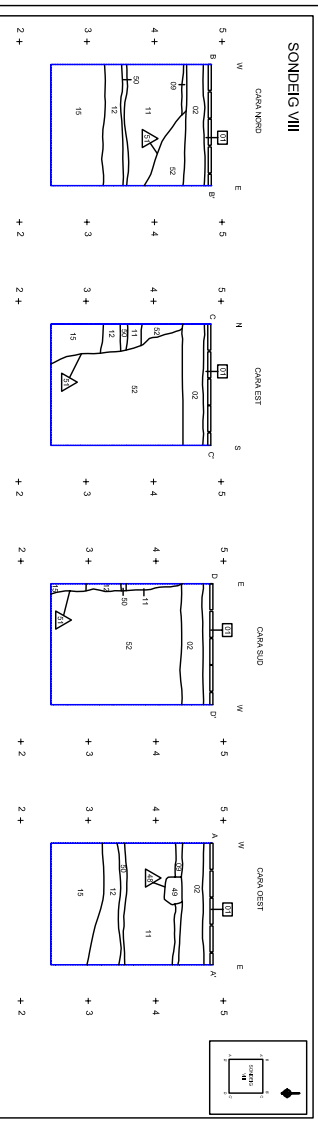
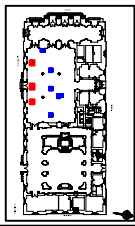
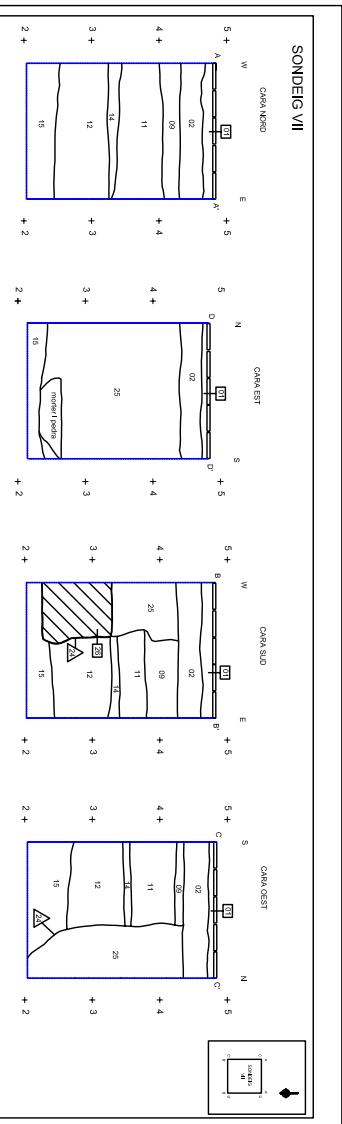
Treballs realitzats sense
seguiment arqueològic

RASA 1: SECCIÓ A-A' i F-F'

PLÀNOL 19

DIBUIX: Gemma Caballé
DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals
Arqueociència S.C.S.L.

Escala 1:100 Setembre 2003



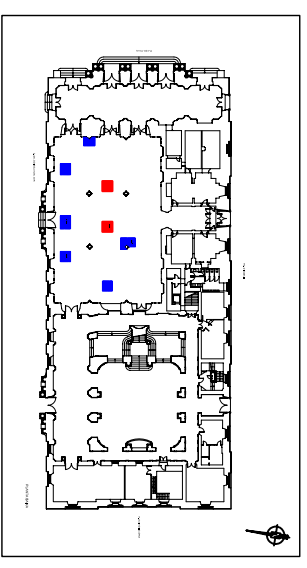
ARQUITECTURA
Sèrvis Culturals S.L.

LOTJUA DE MAR
Barcelona, Barcelonès

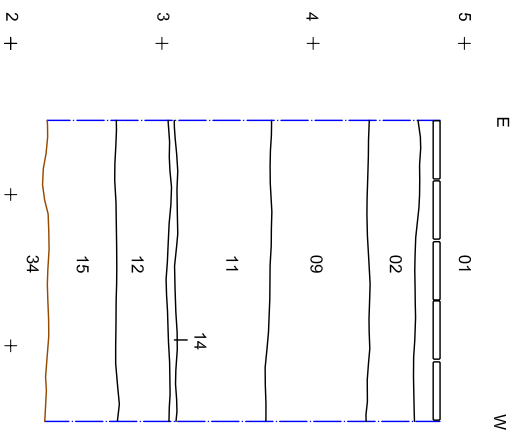
SECCIONS
SONDEIGS VII, VIII I X
PLANOL 18

DIBUIX: Gemma Català
DIGITALITZADOR: Maria Puigàs
Arquitectència S.C./S.L.

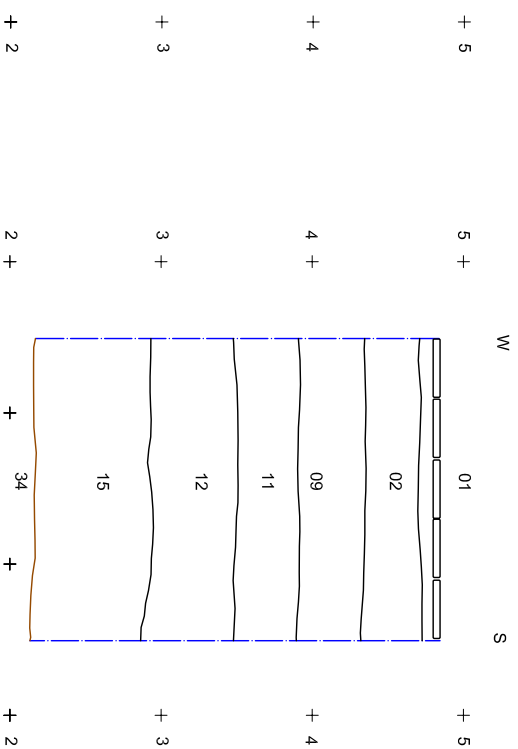
Escala: 1/50 Setembre 2003




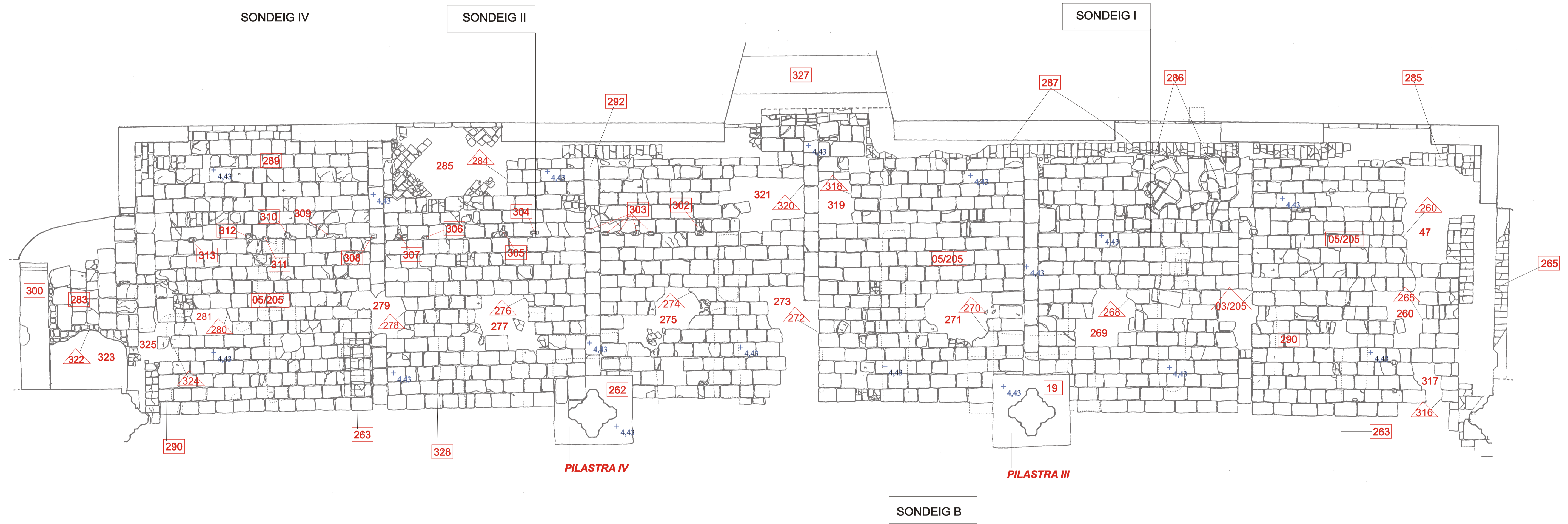
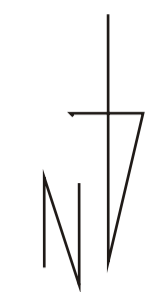
SONDEIG V



SONDEIG VI



 ARQUEOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.	
LOTJA DE MAR Barcelona, Barcelonès	
SALÓ GÒTIC	
NAU CENTRAL SECCIÓ SONDEIG V I VI	
PLÀNOL 17	
DIBUIX: Laura Suau DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals Arqueociència S.C.S.L.	
Escala 1:50	Setembre 2003




Arqueociència
Serveis Culturals SL

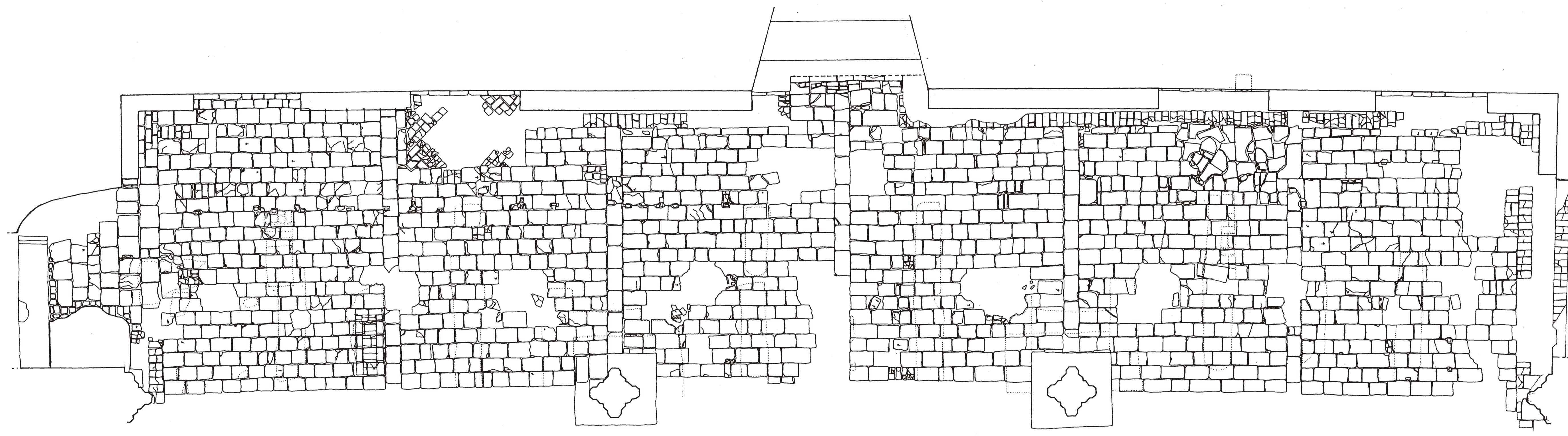
LLOTJA DE MAR
Barcelona, Barcelonès

SALÓ GÒTIC
PAVIMENT
ESTRUCTURES
ARQUEOLÒGIQUES

Plànol 16

DIBUIX: Gemma Caballé

Escala 1:50 Setembre 2003



SALÓ GÒTIC

Arqueociència

Serveis Culturals SL

LLOTJA DE MAR
Barcelona, Barcelonès

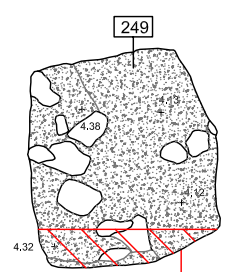
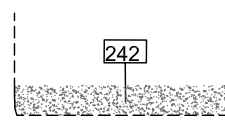
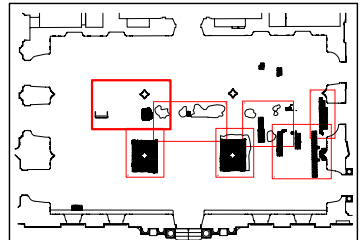
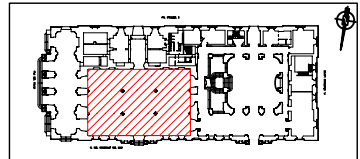
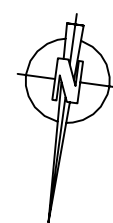
SALÓ GÒTIC

PLANTA GENERAL
PAVIMENT

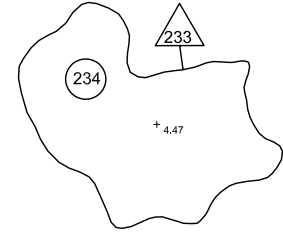
Plànol 15

DIBUIX: Gemma Caballé

Escala 1:50 Setembre 2003



trencament del mur
pel pas de la rasa



ARQUEOCIÈNCIA
Serveis Culturals S.L.

LLOTJA DE MAR
Barcelona, Barcelonès

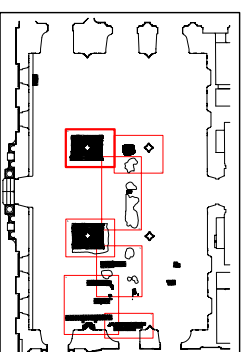
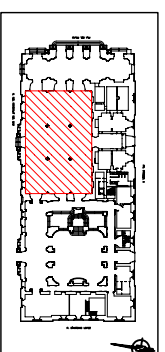
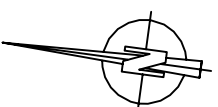
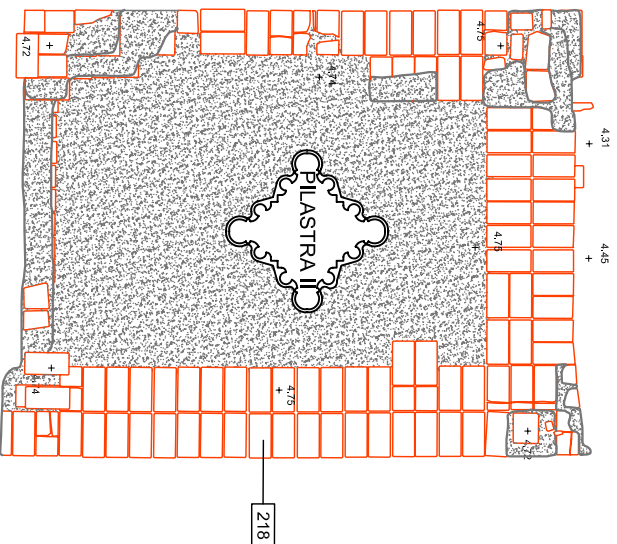
SALÓ GÒTIC


PLANTA DETALL
PART 7

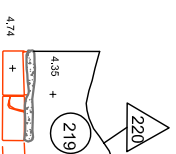
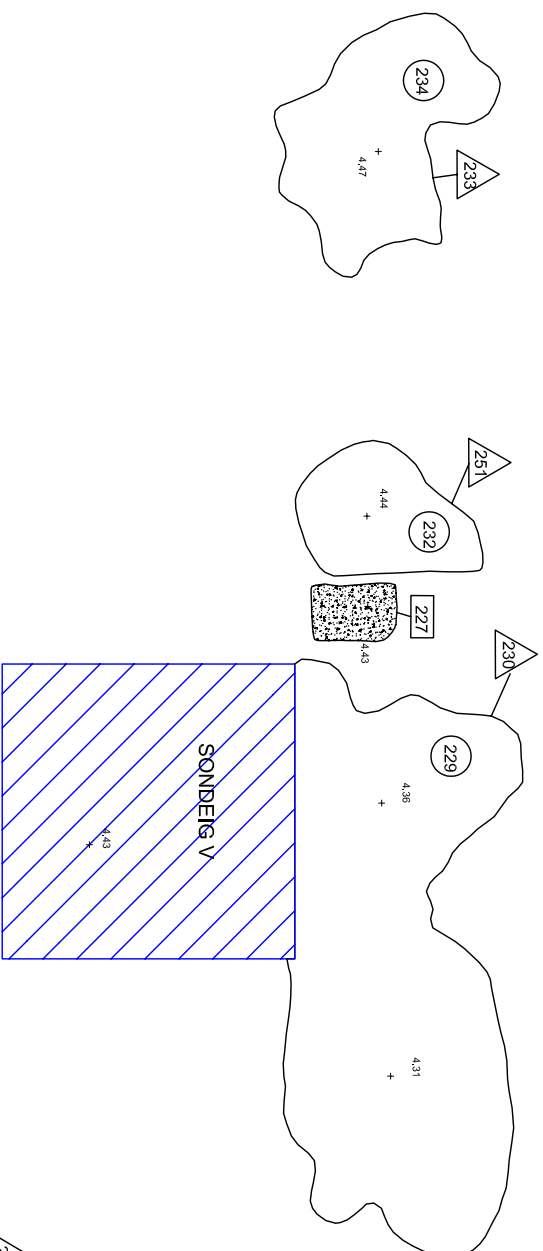
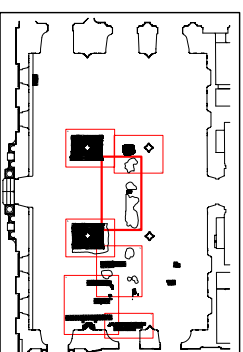
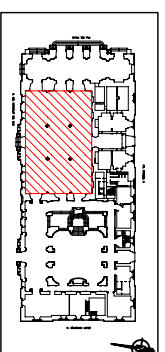
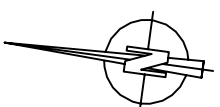
PLÀNOL 14

DIBUIX: Laura Suau
DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals
Arqueociència S.C.S.L.

Escala 1:50 Setembre 2003



 ARQUEOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.	
LLOTJA DE MAR Barcelona, Barcelonès	
SALÓ GÒTIC	
PLANTA DETALL	
PART 6	
PLÀNOL 13	
DIBUIX: Laura Suau DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals Arqueociència S.C.S.L.	
Escala 1:50	Setembre 2003



ARQUEOCIÈNCIA
Serveis Culturals S.L.

LLOTJA DE MAR
Barcelona, Barcelonès

SALÓ GÒTIC

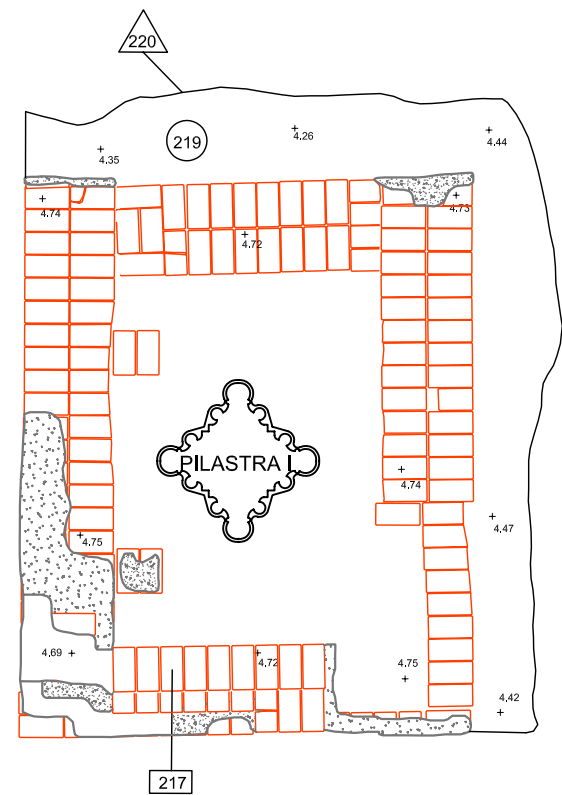
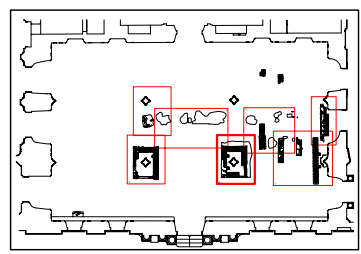
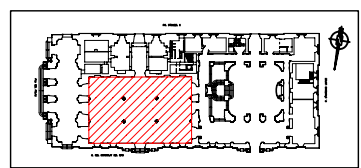
PLANTA DETALL

PART 5

PLÀNOL 12

DIBUIX: Laura Suau
DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals
Arqueociència S.C.S.L.

Escala 1:50 Setembre 2003



ARQUEOCIÈNCIA
Serveis Culturals S.L.

LLOTJA DE MAR
Barcelona, Barcelonès

SALÓ GÒTIC

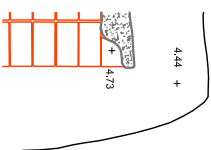
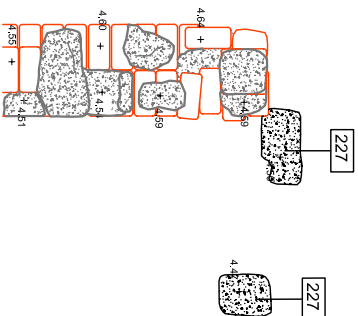
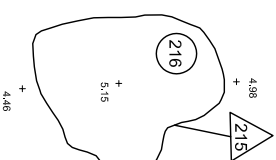
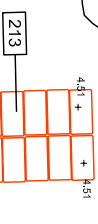
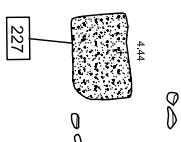
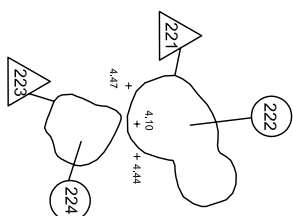
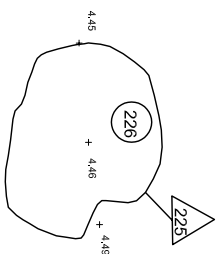
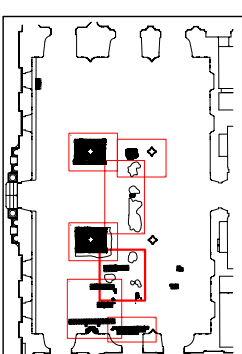
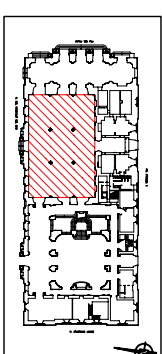
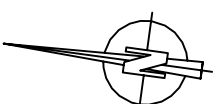
PLANTA DETALL
PART 4

PLÀNOL 11

DIBUIX: Laura Suau
DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals
Arqueociència S.C.S.L.

Escala 1:50

Setembre 2003



ARQUEOCIÈNCIA
 Serveis Culturals S.L.



LLOTJA DE MAR
 Barcelona, Barcelonès

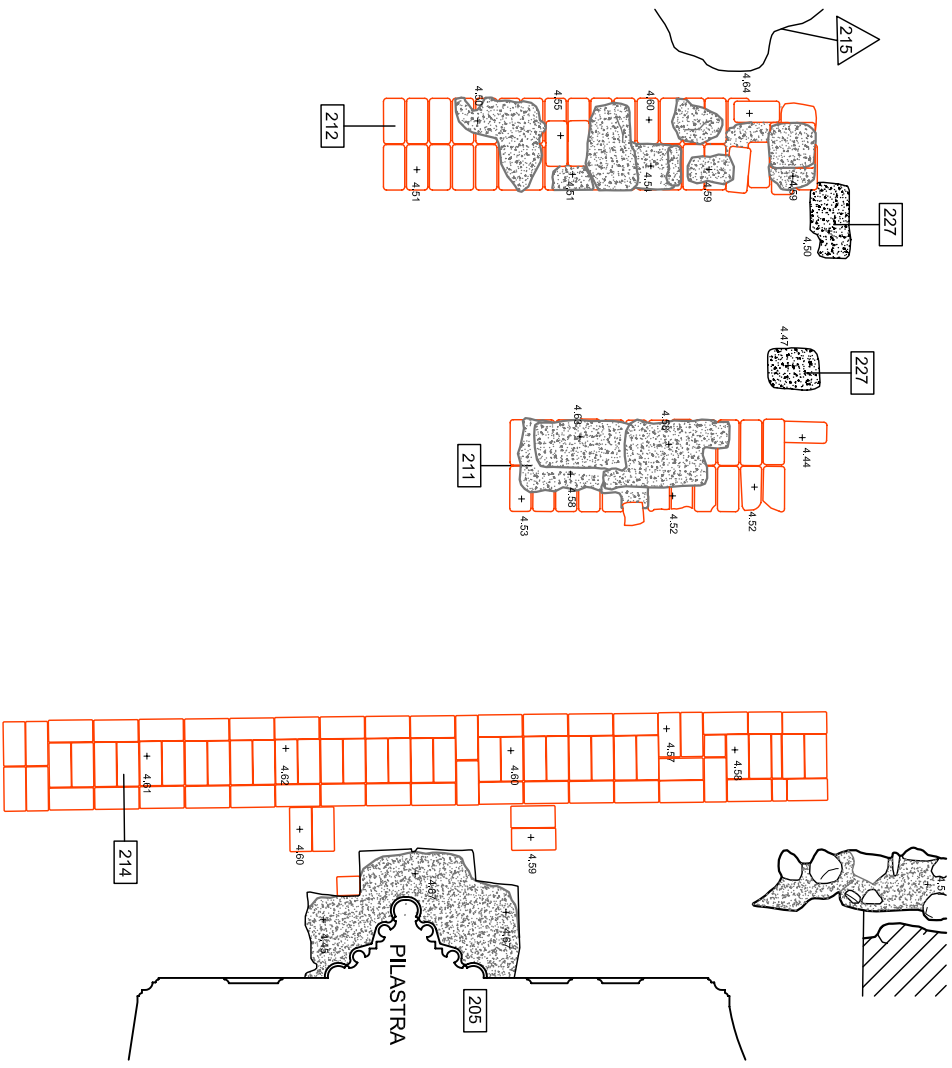
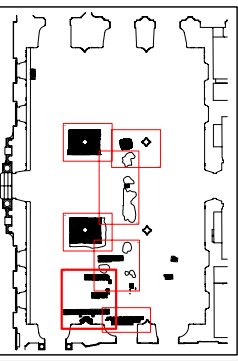
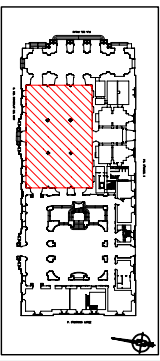
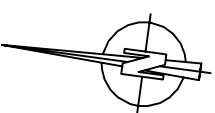
SALÒ GÒTIC


PLANTA DETALL
 PART 3

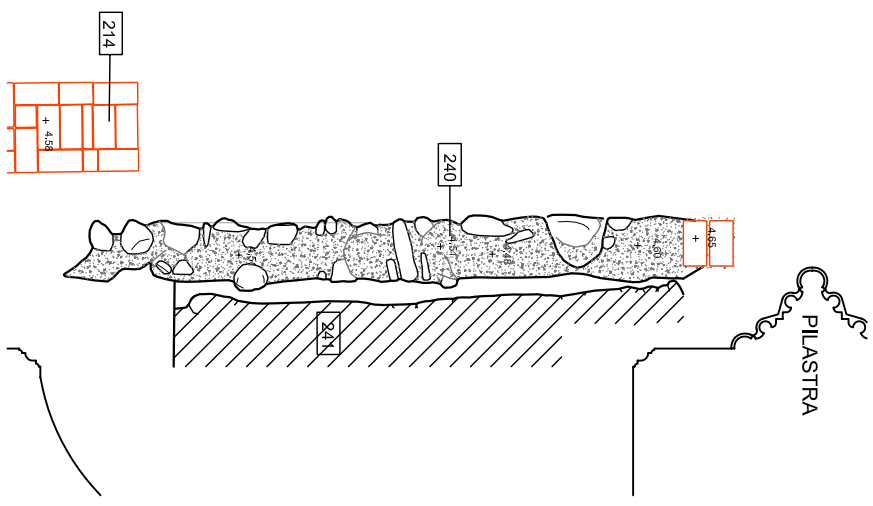
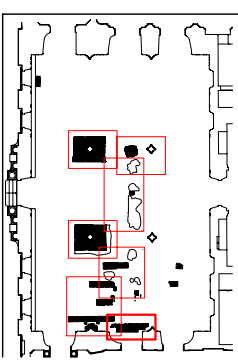
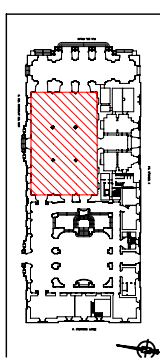
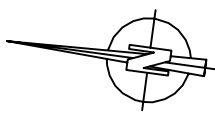
PLÀNOL 10


DIBUIX: Laura Suau
 DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals
 Arqueociència S.C.S.L.

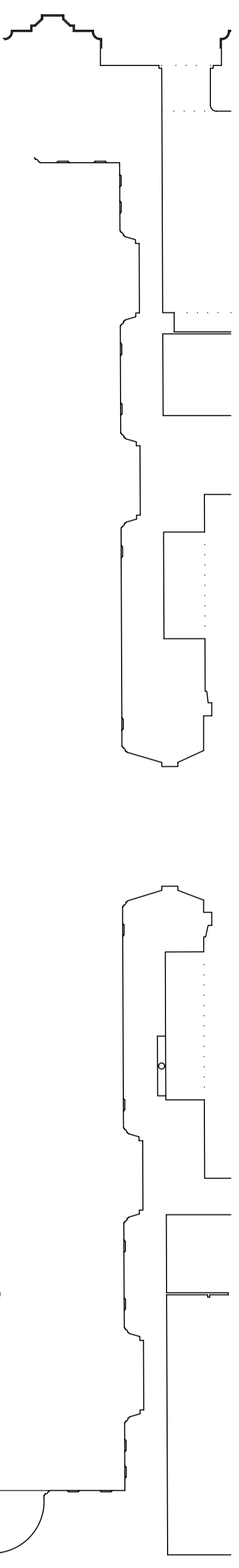
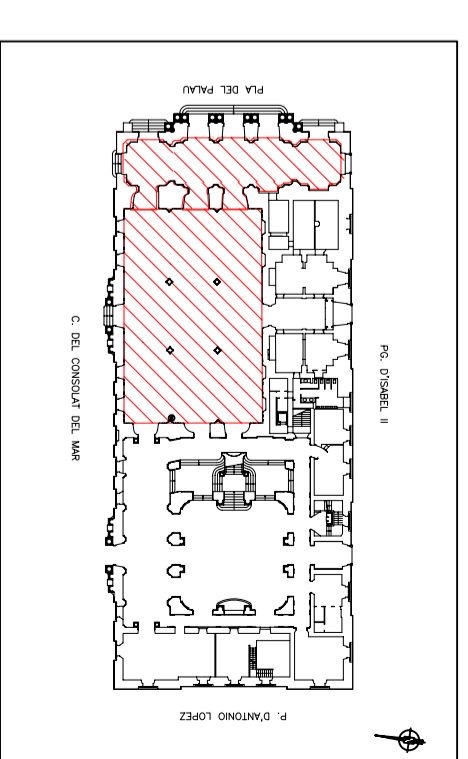
Escala 1:50 Setembre 2003



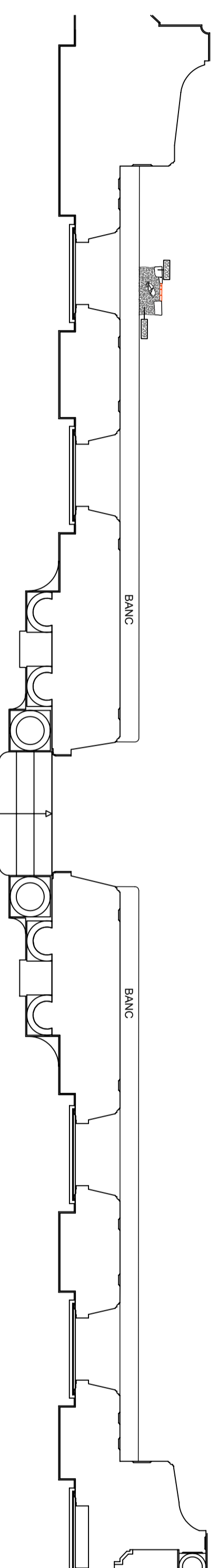
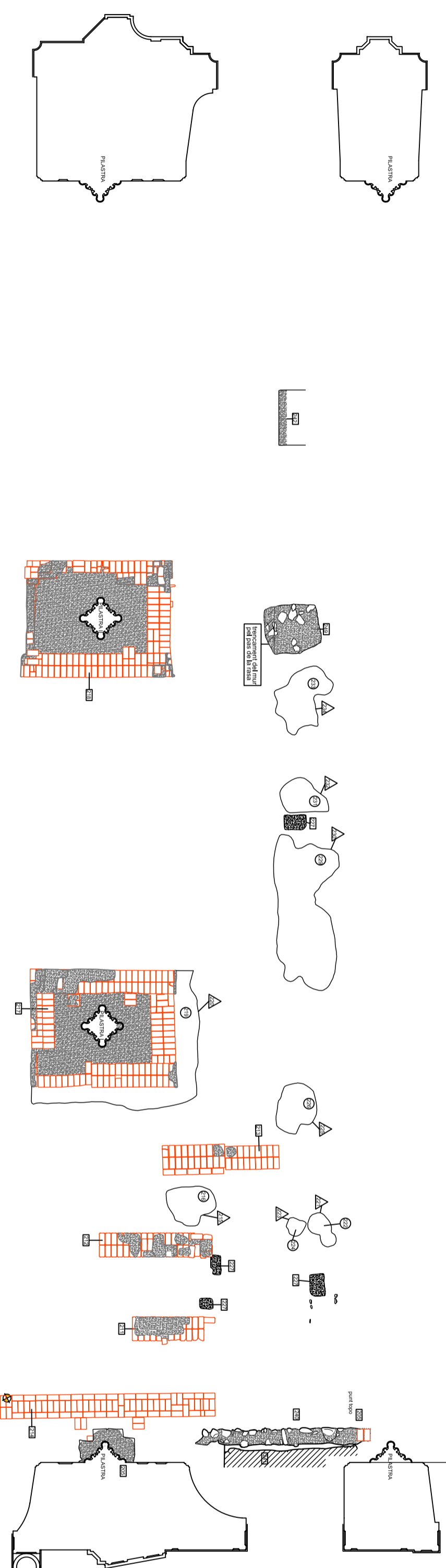
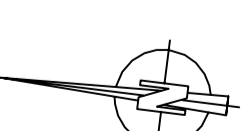
 ARQUEOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.	
LLOTJA DE MAR Barcelona, Barcelonès	
SALÓ GÒTIC	
PLANTA DETALL PART 2	
PLANOL 09	
DIBUIX: Laura Suan	
DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals	
Arqueociència S.C.S.L.	
Escala 1:50	Setembre 2003





 ARQUEOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.	
LLOTJA DE MAR Barcelona, Barcelonès	
SALÒ GÒTIC	
PLANTA DETALL	
PART 1	
PLÀNOL 08	
DIBUIX: Laura Suau DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals Arqueociència S.C.S.L.	
Escala 1:50	Setembre 2003

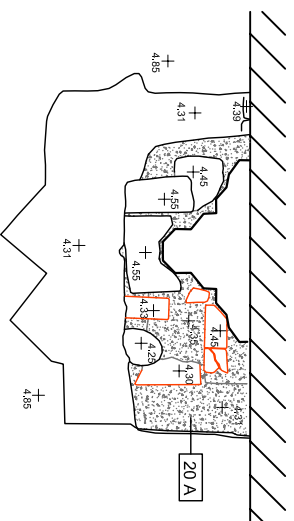


H:\Sra. Gemma\Llotja\PLANIMETRIA_LLOTJA\Planimetria\Planta Paviment.tif



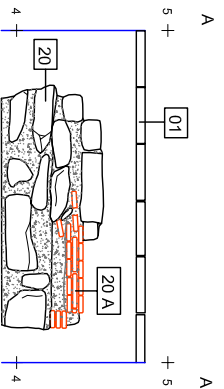
 ARQUEOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.	
LLOTJA DE MAR Barcelona, Barcelonès	
SALÓ GÒTIC Planta General Estructures i Paviment PLANOL 07	
BASE TOPOGRÀFICA:	
	
DIBUIX: Laura Suau / Gemma Caballé DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals Arqueociència S.C.S.L.	
Escala 1:100	Setembre 2003

SONDEIG A

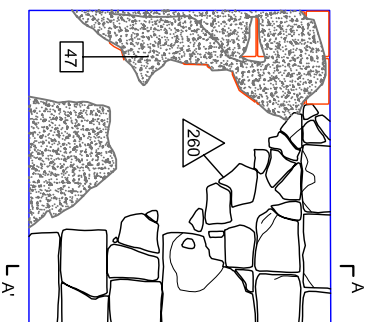


PLANTA

SECCIÓ

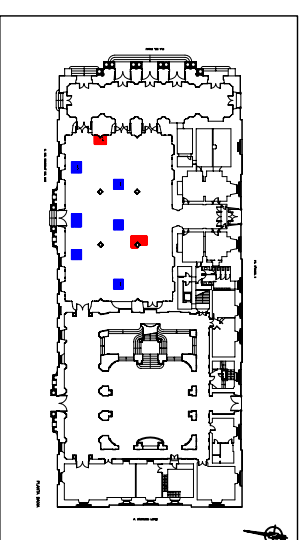
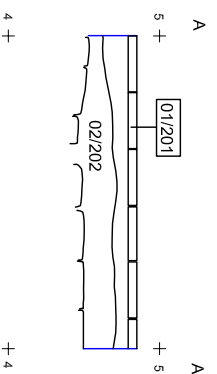


SONDEIG B



PLANTA

SECCIÓ



ARQUEOCIÈNCIA
Serveis Culturals S.L.



LLOTJA DE MAR
Barcelona, Barcelonès

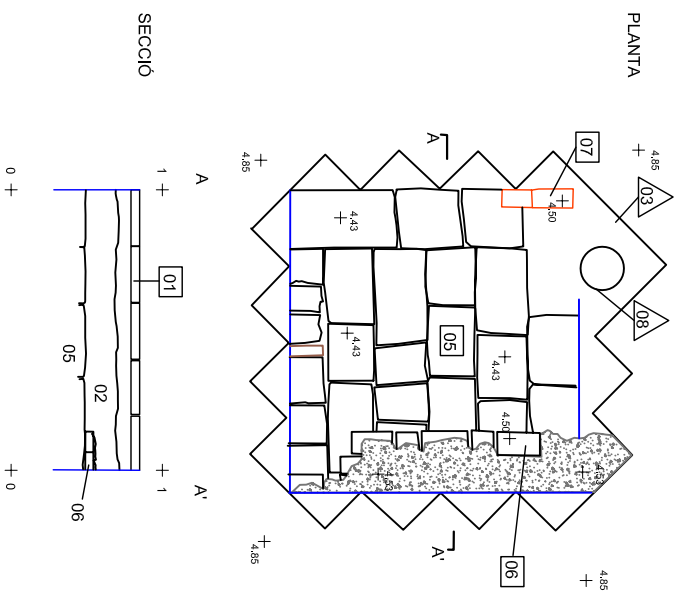
SALÓ GÒTIC
PLANTA I SECCIÓ
SONDEIG A I SONDEIG B
PLÀNOL 06

DIBUIX: Laura Suau
DITALITZACIÓ: Maria Pujals
Arqueociència S.C.S.L.

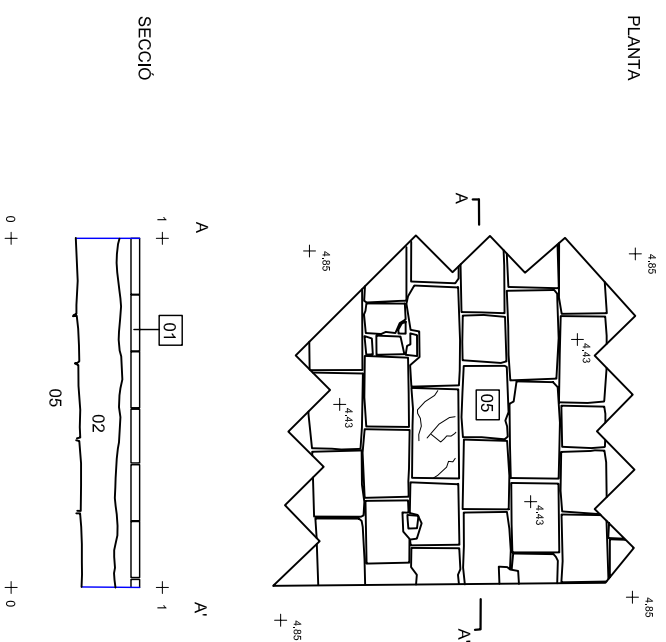
Escala 1:50 Setembre 2003



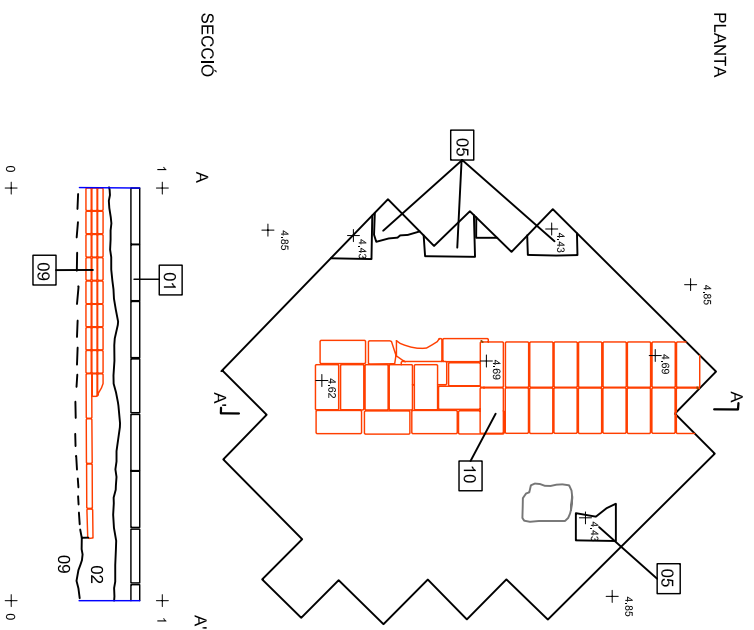
SONDEIG I



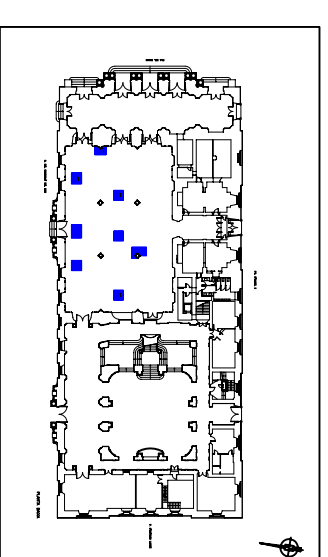
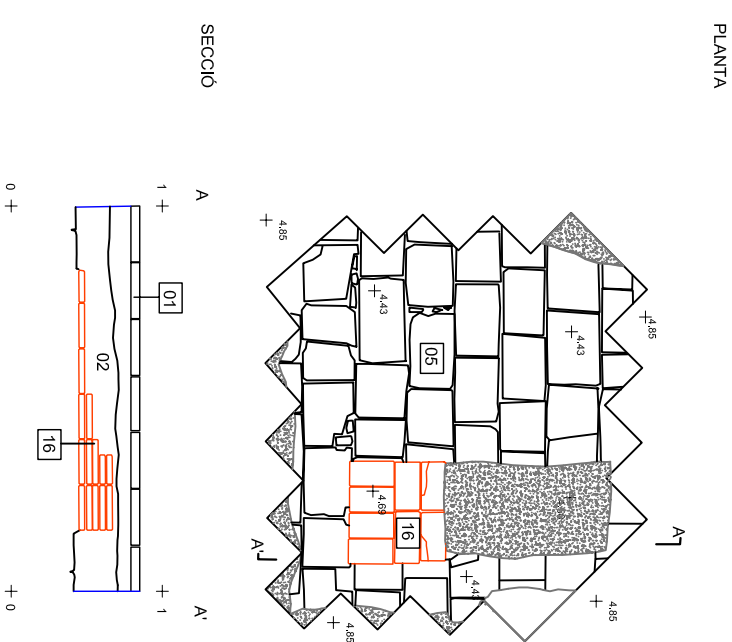
SONDEIG II



SONDEIG III



SONDEIG VI




ARQUEOCIÈNCIA
 Serveis Culturals S.L.

LLOTJA DE MAR
 Barcelona, Barcelonès

SALÓ GÒTIC

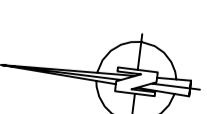
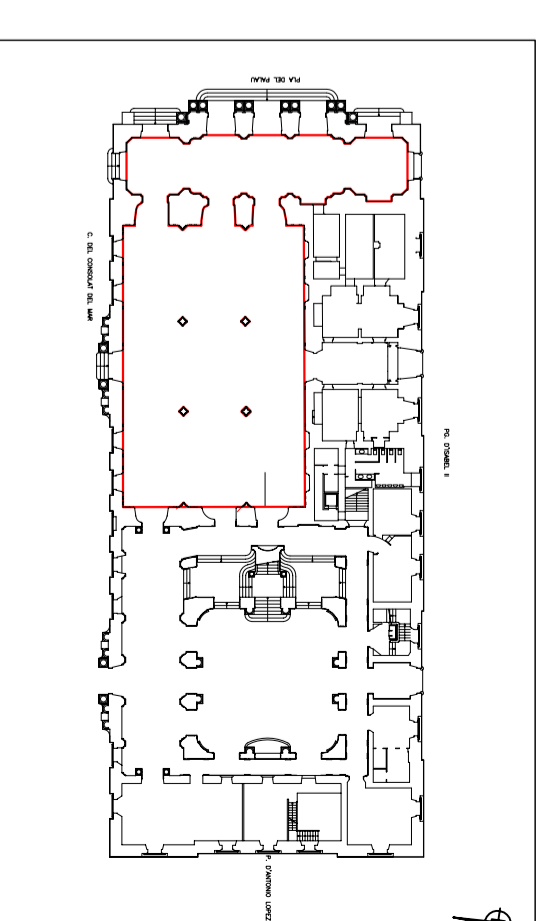
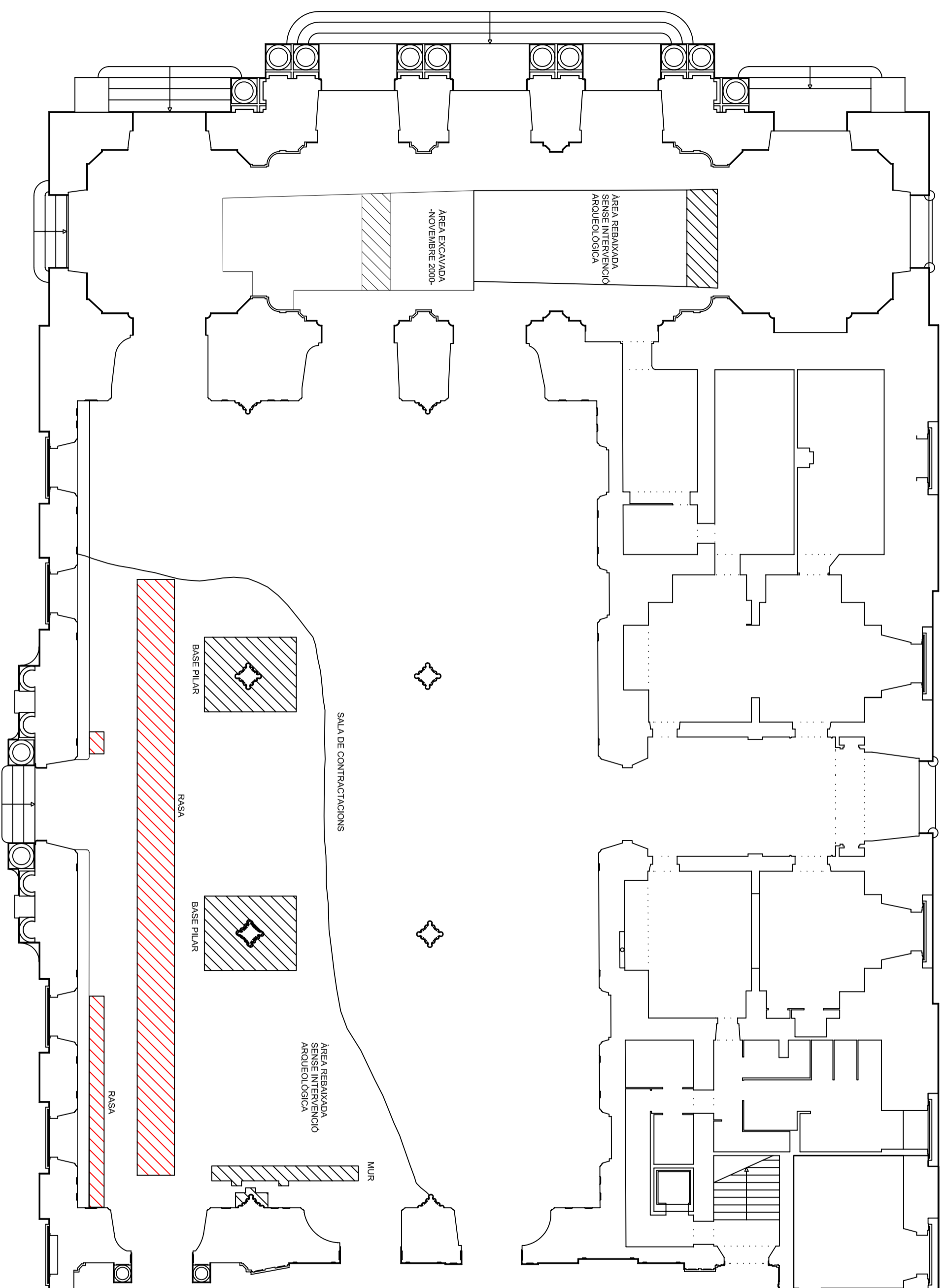
**PLANTA I SECCIÓ SONDEIGS
 POSITIVS:**

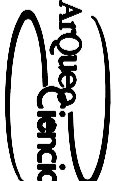

**SONDEIG I, SONDEIG II
 SONDEIG III I SONDEIG IV**

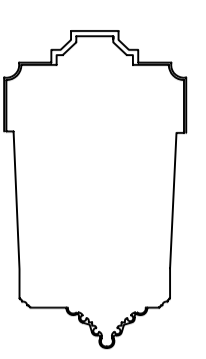
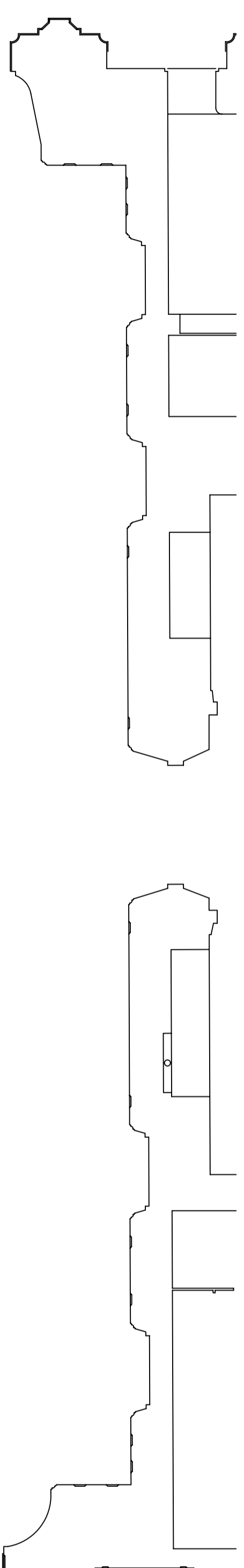
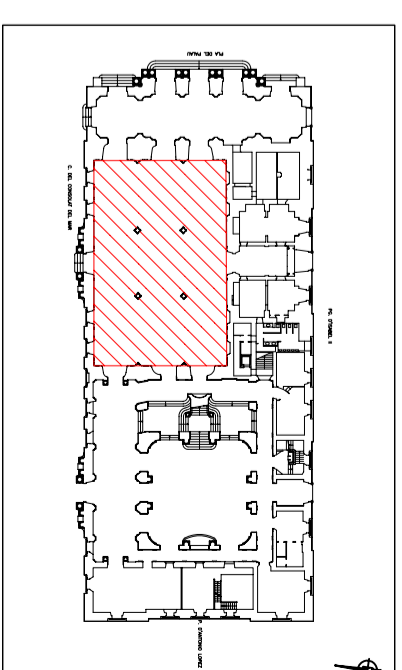
PLÀNOL 05

DIBUIX: Gemma Caballé
DIGITALITZACIÓ: David Olivares
 Arqueociència S.C.S.L.

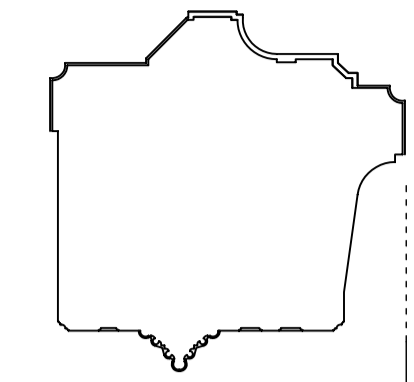
Escala 1:50 **Setembre 2003**



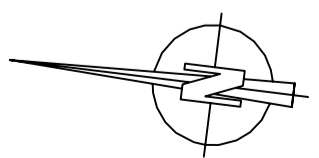
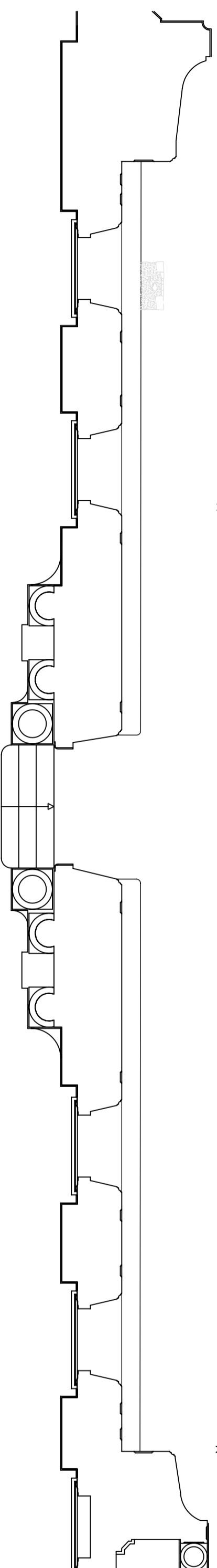
 ARQUEOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.	
LLOTJA DE MAR Barcelona, Barcelonès	
SALÓ GÒTIC I PÒRTIC	
REBAIXOS I RASES REALITZADES SENSE CONTROL ARQUEOLÒGIC. ESTRUCTURES LOCALITZADES.	
PLÀNOL 04	
BASE TOPOGRÀFICA:	
	
DIBUIX: Gemma Caballé DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals Arqueociència S.C.S.L.	
Escala 1:150	Setembre 2003





RASA 3

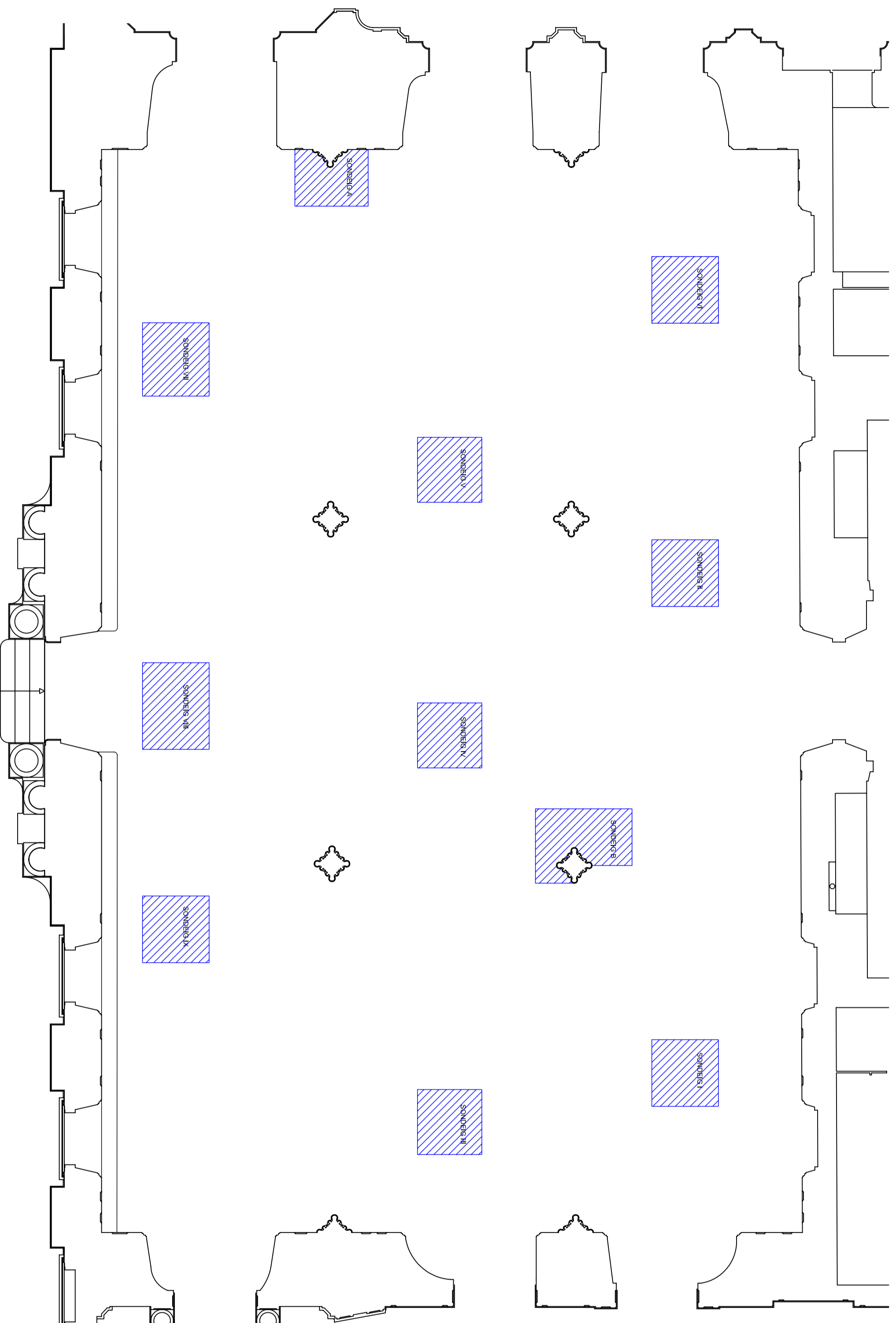
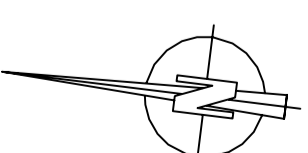
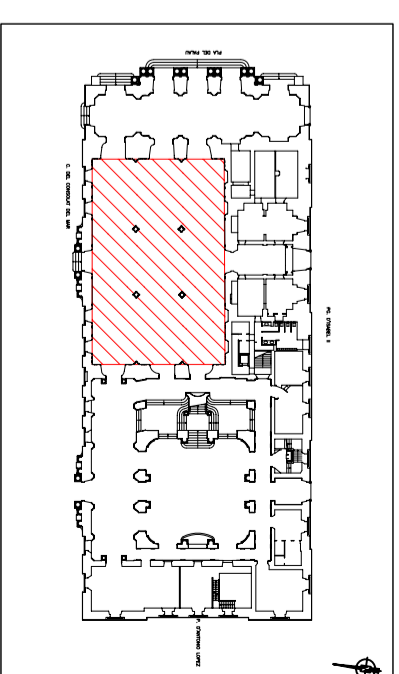




RASA 2

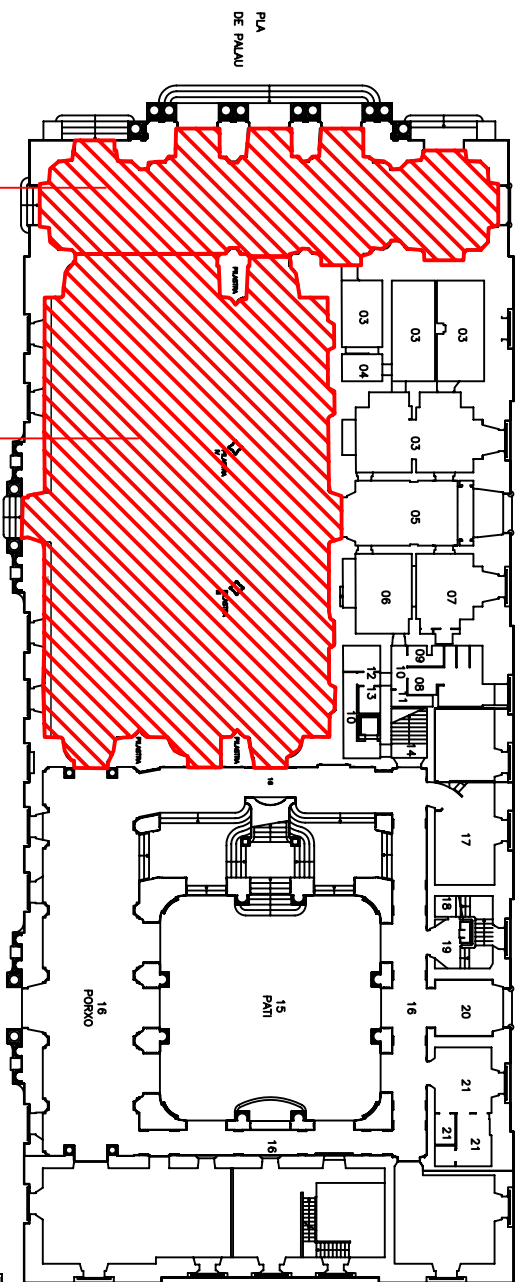


Seccions

 <p>ARQUEOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.</p>	
<p>LLOTJA DE MAR Barcelona, Barcelonès</p>	
<p>SALÒ GÒTIC</p>	
<p>PLANTA GENERAL: RASES I SECCIONS</p>	
<p>PLÀNOL 03</p>	
<p>BASE TOPOGRÀFICA:</p>	
	
<p>DIBUIX: Laura Srau / Gemma Caballé DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals Arqueociència S.C.S.L.</p>	
<p>Escala 1:100</p>	<p>Setembre 2003</p>



 <p>ARQUEOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.</p>	
<p>LLOTJA DE MAR Barcelona, Barcelonès</p>	
<p>SALÓ GÒTIC</p>	
<p>PLANTA GENERAL: SONDEJOS</p>	
<p>PLANOL 02</p>	
<p>BASE TOPOGRÀFICA:</p>	
	
<p>DIBUIX: Laura Siau / Gemma Caballé DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals Arqueociència S.C.S.L.</p>	
<p>Escala 1:100</p>	<p>Setembre 2003</p>





ÀREA PÒRTIC
PLA DE PALAU

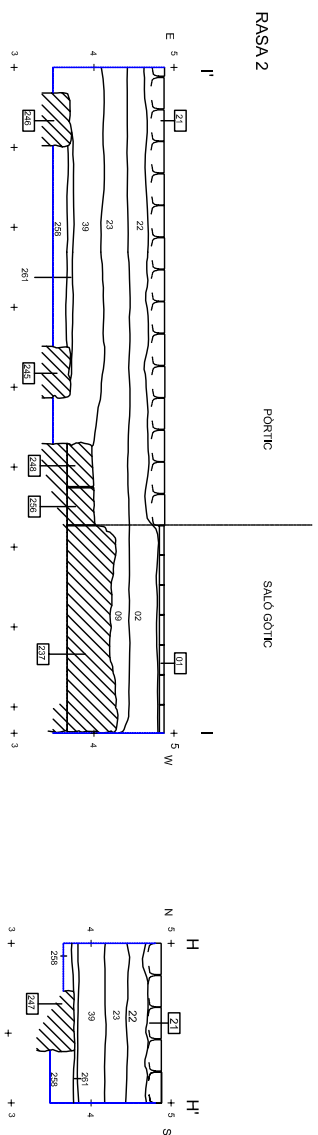
SALÓ GÒTIC

 ÀREES D'INTERVENCIÓ
ARQUEOLÒGICA

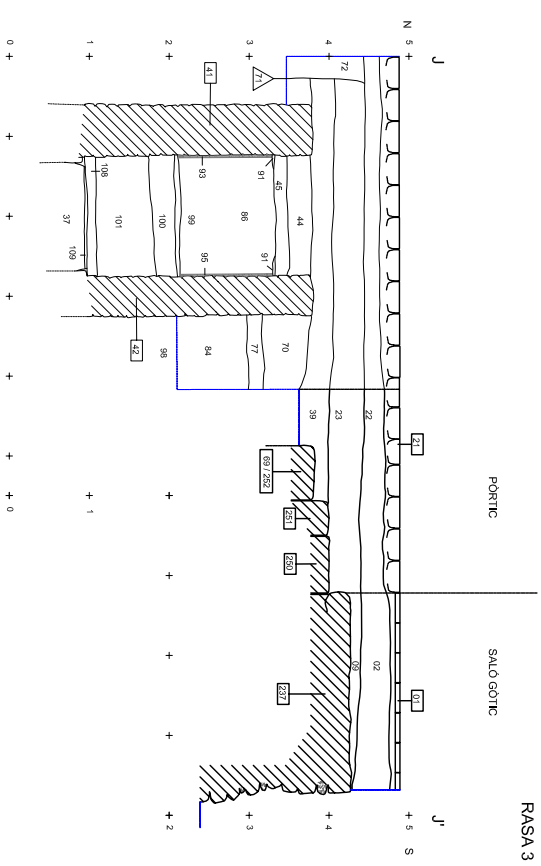
C. DEL CONSOLAT DEL MAR

P. D'ANTONIO LOPEZ


	ARQUEOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.
LOTJA DE MAR Barcelona, Barcelonès	
PLANTA GENERAL EDIFICI	
ÀREES D'INTERVENCIÓ	
ARQUEOLÒGICA	
PLANOJ. 00	
BASE TOPOGRÀFICA:	
	CAMBRA DE COMERÇ DE BARCELONA
DIBUIX: Laura Siau / Gemma Caballé	
DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals	
Arqueocientia S.C.S.L.	
Escala: 1:200	Setembre 2003

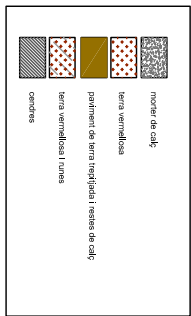
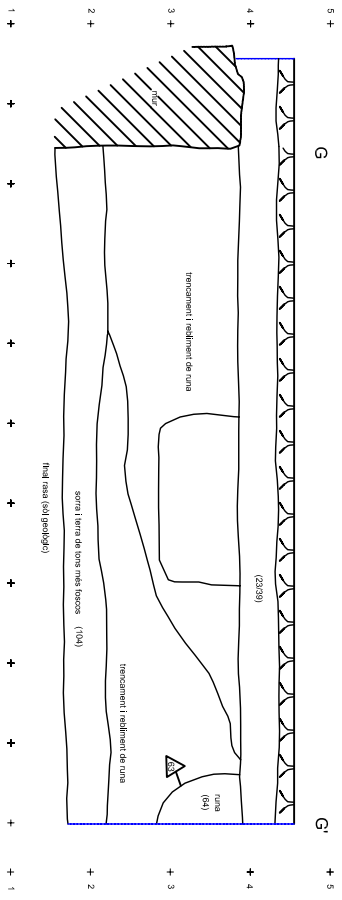
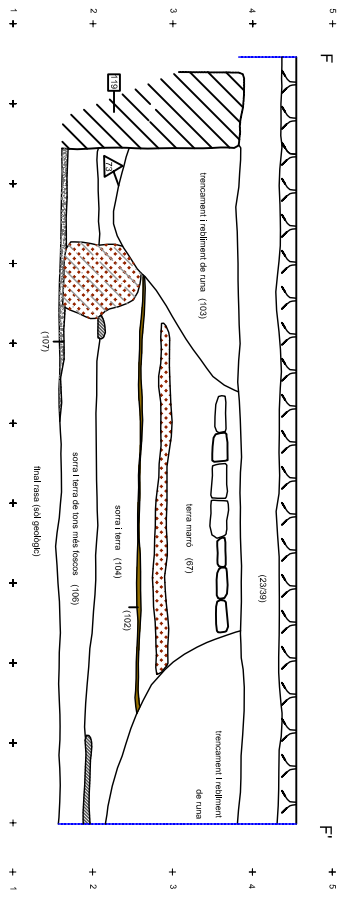


RASA 2



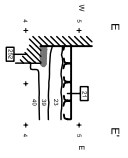
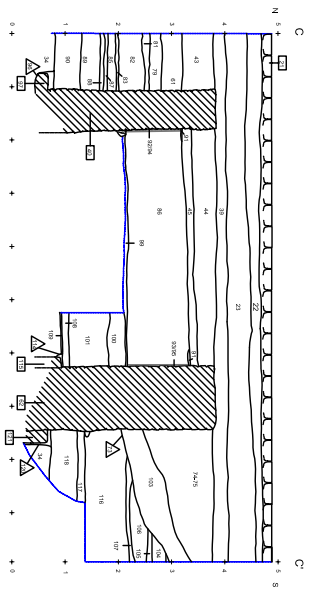
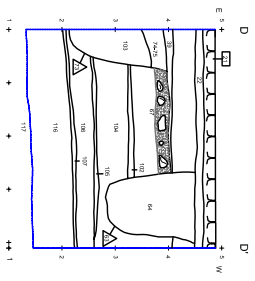
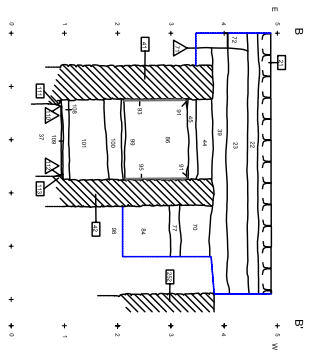
RASA 3


 ARQUEOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.	
LLOTJA DE MAR Barcelona, Barcelona	
ACCÉS DEL PORTIC AL SALÓ GÒTIC	
SECCIÓ H I SECCIÓ I (rasa 2) SECCIÓ J (rasa 3)	
PLÀNOL 33	
DIBUIX: Laura Suau DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals Arqueociència S.C.S.L.	
Escala 1:50	Setembre 2003

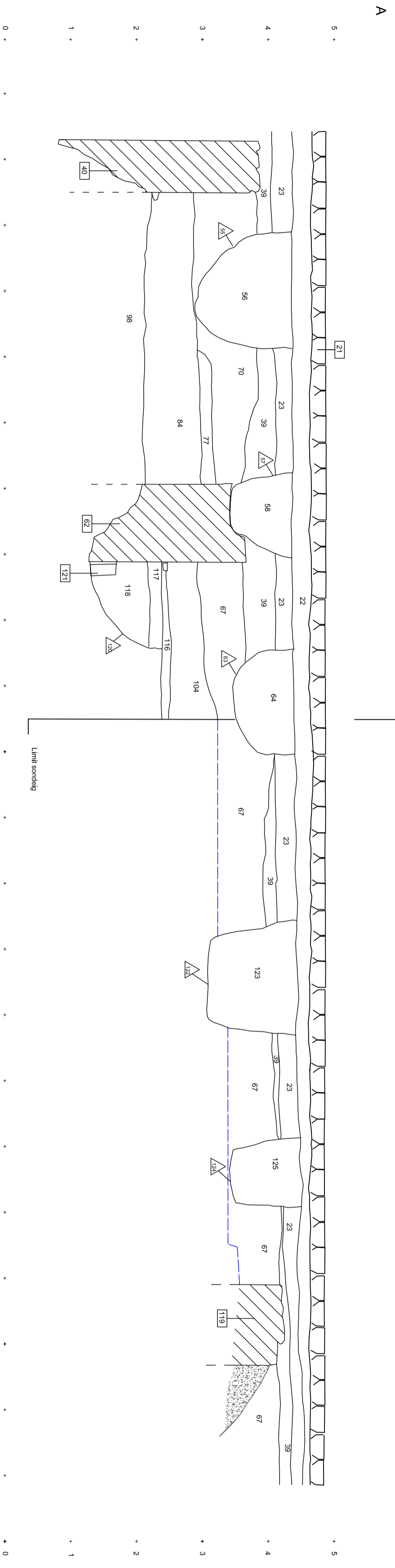


Entre parèntesis () possible UE a la que correspondria cada estrat

ARQUEOCIÈNCIA Serveis Culturals S.L.	
LLOTJA DE MAR Barcelona, Barcelonès	
PÒRTIC PLAÇA PALAU	
Treballs realitzats sense seguiment arqueològic	
SECCIÓ F-F I SECCIÓ G-G'	
PLANOL 32	
DIBUIX: Gemma Caballé DIGITALITZACIÓ: Maria Pujals Arqueociència S.C.S.L.	
Escala 1:50	Setembre 2003



 ARQUITECTENÇA Serveis Culturals S.L.	
LOTJA DE MAR Barceloneta, Barcelonès	
PORTIC	
SECCIÓ B-B'	SECCIÓ D-D'
SECCIÓ C-C'	SECCIÓ E-E'
PLANOL 31	
DBUJK: Gemma Caballé DIT/ALITZACIÓ: Maria Pujals Arquitectència S.C.S.L.	
Escala 1:50	Setembre 2003



A

A'


 ARQUEOCIÈNCIA
 Serveis Culturals S.L.

LLOTJA DE MAR
 Barcelona, Barcelonès

PÒRTIC

SECCIÓ A (N-S)

PLANOL 30

DIBUIX: Gemma Caballé
 DITALLITZACIÓ: David Olivares
 Arqueociència S.C.S.L.

Escala 1:50 Setembre 2003

Llistat de les fotografies:

1. Saló de contractacions. Sondeig VIII. Tall del final del sondeig
2. Saló de contractacions. Sondeig A. Vista senital
3. Saló de contractacions. Sondeig A. Vista del sondeig un cop finalitzat.
4. Saló de contractacions. Vista general de la nau lateral nord, durant els sondejors.
5. Saló de contractacions. Vista general de la nau lateral nord, durant els sondejors.
6. Saló de contractacions. Vista general de la nau lateral nord, durant els sondejors.
7. Saló de contractacions. Vista general de la nau lateral nord, un cop tapats els sondejors.
8. Saló de contractacions. Vista general del saló, un cop tapats els sondejors, amb el paviment U.E.01-201 com a nivell de circulació.
9. Saló de contractacions. Pilastra del mur de tancament est, amb els carreus de les obres del segle XVIII que se li lliuren.
10. Pòrtic de la Plaça Palau. Sondeig X. Trencament al paviment de morter de calç U.E.23.
11. Pòrtic de la Plaça Palau. Sondeig X. Paviment de morter de calç U.E.23, amb els seus trencaments (U.E.55, 57, 59, 63, 65, 71).
12. Pòrtic de la Plaça Palau. Sondeig X. Trencaments al paviment U.E.23, U.E.55 i 57.
13. Pòrtic de la Plaça Palau. Sondeig X. Vista general dels dipòsits documentats, des del nord.
14. Saló de contractacions. Sondeig I. Paviment de lloses U.E.05-205.
15. Saló de contractacions. Sondeig III. Mur de maons U.E.10
16. Saló de contractacions. Sondeig VIII. Paviment de lloses U.E.05-205 i mur de maons U.E.16-264.
17. Saló de contractacions. Sondeig B. Estructura de maons, U.E.19, que es lliurava a la pilastra III.
18. Saló de contractacions. Sondeig A. Vista frontal de la fonamentació de la pilastra U.E.20 i l'estructura situada al damunt seu, U.E.20A.
19. Saló de contractacions. Sondeig C. Paviment de lloses U.E.05-205, amb les reparacions de sorres, U.E.47, i de maons U.E.288.
20. Pòrtic de la Plaça Palau. Vista general dels dipòsits, des del nord.
21. Pòrtic de la Plaça Palau. Vista general dels dipòsits, des del nord.

22. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Rasa realitzada arran del mur de tancament nord del saló, a l'extrem oest.
23. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Extrem nord oest del saló.
24. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Estructura de maons, U.E.218, arran de la pilastra II.
25. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Rasa realitzada arran del mur de tancament nord del saló, a l'extrem oest.
26. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Rasa realitzada arran del mur de tancament nord del saló, a l'extrem oest.
27. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Rasa realitzada arran del mur de tancament nord del saló, a l'extrem oest.
28. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Estructura de maons arran de la pilastra situada al nord del mur de tancament oest del saló.

29. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Mur de maons U.E.214.
30. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Estructura de maons, U.E.217, arran de la pilastra I.
31. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Estructura de maons, U.E.217, arran de la pilastra I.
32. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Estructura de maons, U.E.218, arran de la pilastra II.
33. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Vista general, des de l'est, de la rasa oberta sense control arqueològic a la nau lateral nord.
34. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Estructura de maons, U.E.218, arran de la pilastra II.
35. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Vista senital de l'extrem sud oest del saló.
36. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Vista de la zona nord oest del saló.
37. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Estructura de maons U.E.218, documentada arran de la pilastra II.
38. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Rasa oberta arran del mur de tancament nord del saló.
39. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Rasa oberta arran del mur de tancament nord del saló.
40. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Vista senital de la zona nord oest del saló.
41. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Vista general, des del sud, de la rasa i l'espai obert sense control arqueològic.
42. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Restes del paviment de lloses U.E.05-205, arran de la pilastra situada al sud del mur de tancament oest del saló.
43. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Rasa oberta a la zona central de la nau lateral nord.
44. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Estructura de maons arran de la pilastra situada al nord del mur de tancament oest del saló.
45. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Rasa oberta arran del mur de tancament nord del saló.
46. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Rasa oberta arran del mur de tancament nord del saló.
47. Saló de contractacions. Inici de les obres sense control arqueològic. Detall de la rasa oberta arran del mur de tancament nord del saló.
48. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Extrem sud est de l'espai obert sense control arqueològic, arran del mur U.E.119.
49. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Espai obert arran del mur U.E.119.
50. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Zona sud oest de l'espai, arran del mur U.E.119.
51. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Zona sud oest de l'espai arran del mur U.E.119.

52. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Vista frontal del mur U.E.119.
53. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Vista frontal del mur U.E.119.
54. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Tall del límit est del rebaix.
55. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Tall del límit est del rebaix.
56. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Zona nord de l'espai rebaixat.
57. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Zona nord de l'espai rebaixat.
58. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Vista de l'espai des del nord, on s'observen, a primer terme les restes dels murs dels dipòsits documentats a la primera fase de la intervenció.
59. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Zona nord de l'espai rebaixat.
60. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Vista frontal del tall del límit oest de l'espai rebaixat.
61. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Vista frontal del tall de l'extrem sud de l'espai rebaixat.
62. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Vista frontal del tall del límit oest de l'espai rebaixat.
63. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Extrem sud oest de l'espai rebaixat.
64. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Extrem sud oest de l'espai rebaixat.
65. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Extrem sud oest de l'espai rebaixat.
66. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Vista del tall del límit oest de l'espai rebaixat.
67. Pòrtic de la Plaça Palau. Inici de les obres sense control arqueològic. Vista del tall del límit est de l'espai rebaixat.
68. Saló de contractacions- nau central. Vista general de les obres. Cobriment de la rasa 3 A.
69. Saló de contractacions- nau lateral nord. Vista general de les obres. Cobriment de les rases 1 i 2.
70. Saló de contractacions- nau central. Vista general de les obres amb la rasa 3 C oberta al fons, i la rasa 3 A mig coberta.
71. Saló de contractacions- nau central. Detall del cobriment de la rasa 3 C.
72. Saló de contractacions- nau central. Detall del mur 242 un cop cobert amb plàstic i malla metàl·lica.
73. Saló de contractacions- nau central. Detall del cobriment de la rasa 3 C.
74. Saló de contractacions- nau lateral nord. Vista general de les obres un cop col·locat el formigó.
75. Saló de contractacions- nau lateral nord. Vista general de les obres un cop col·locat el formigó.

76. Saló de contractacions- nau lateral nord. Vista general de les obres un cop col·locat el formigó.
77. Saló de contractacions- nau central. Vista general de les obres. Excavació de la rasa 3 B.
78. Saló de contractacions- nau central. Vista general de les obres. Excavació de la rasa 3 B i cobriment de la rasa 3 C, al fons.
79. Saló de contractacions- nau central. Vista general de les obres. Excavació de la rasa 3 B i apuntament de la rasa 3 A, al fons.
80. Saló de contractacions- nau central. Vista general de les obres amb els tres trams de la rasa 3 oberts.
81. Saló de contractacions- nau central. Detall de la secció del tall de la rasa 3 B.
82. Saló de contractacions- nau central. Detall de la secció del tall de la rasa 3 B.
83. Saló de contractacions- nau central. Detall de la secció del tall de la rasa 3 B.
84. Saló de contractacions- nau central. Detall de la secció del tall de la rasa 3 B.
85. Saló de contractacions- nau central. Detall de la secció del tall de la rasa 3 B.
86. Saló de contractacions- nau central. Detall de la secció del tall de la rasa 3 B.
87. Saló de contractacions- nau central. Detall de la secció del tall de la rasa 3 B.
88. Saló de contractacions- nau central. Vista frontal, de sud cap a nord, de la rasa 3 B.
89. Pòrtic de la Plaça Palau. Vista general del cobriment dels dipòsits un cop protegits els murs amb tela.
90. Pòrtic de la Plaça Palau. Vista general del cobriment dels dipòsits un cop protegits els murs amb tela.
91. Saló de contractacions- nau central. Vista general de les obres. Cobriment de la rasa 3 B.
92. Saló de contractacions- nau central. Vista general de les obres en el moment d'aixecar la bastida en la nau lateral nord.
93. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall de les estructures aparegudes: 245, 248/256 i 237 al fons.
94. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Vista frontal de la rasa efectuada amb les estructures descobertes.
95. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall de la secció del tall just per sobre del mur de dipòsit 245.
96. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall de la secció del tall just per sobre del mur 245 i la fonamentació 248/256, a la dreta.
97. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall de la secció del tall i de les estructures aparegudes.
98. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall del mur de dipòsit 245.
99. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall del mur de fonamentació del pòrtic 248/256.
100. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall del mur de fonamentació del pòrtic 248/256 que s'adossa al mur de fonamentació gòtic 237, al fons.
101. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall de la factura del mur de fonamentació gòtic 237.
102. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Vista general de la rasa oberta en el pòrtic, en direcció de sud a nord.
103. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Vista zenital del cim del mur de fonamentació gòtic 237.
104. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Vista zenital de la rasa oberta sota la porta nord del pòrtic.

105. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall dels murs de fonamentació i el mur de dipòsit al fons.
106. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall de les diferents alçades en què van aparèixer els murs 245, 248/256, i 237 al fons.
107. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall de la secció del tall just per sobre del mur de dipòsit 245.
108. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall de la secció del tall just per sobre del mur de dipòsit 245.
109. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall de la secció del tall just per sobre del mur de fonamentació del pòrtic 248/256.
110. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Vista zenital del dipòsit descobert al costat nord del pòrtic.
111. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Vista zenital del dipòsit descobert al costat nord del pòrtic.
112. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Vista zenital del dipòsit descobert al costat nord del pòrtic.
113. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall dels murs 246 i 247 que formen una de les cantonades del dipòsit anteriorment esmentat.
114. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Vista general del dipòsit descobert enguany i algun dels dipòsits de l'anterior campanya al fons.
115. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Vista zenital d'oest a est, del dipòsit descobert al costat nord del pòrtic.
116. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Vista zenital d'est a oest, del dipòsit descobert al costat nord del pòrtic.
117. Saló de contractacions- nau central. Vista frontal del mur de fonamentació 249 descobert en la rasa 3 B.
118. Saló de contractacions- nau central. Vista frontal del mur de fonamentació 249 descobert en la rasa 3 B.
119. Saló de contractacions- nau central. Vista frontal del mur de fonamentació 249 descobert en la rasa 3 B.
120. Saló de contractacions- nau central. Vista frontal del mur de fonamentació 249 descobert en la rasa 3 B.
121. Saló de contractacions- nau central. Vista en planta del mur de fonamentació 249 descobert en la rasa 3 B.
122. Saló de contractacions- nau central. Vista en planta del mur de fonamentació 249 descobert en la rasa 3 B.
123. Saló de contractacions- nau central. Vista frontal del mur de fonamentació 249 descobert en la rasa 3 B.
124. Saló de contractacions- nau central. Vista frontal del mur de fonamentació 249 descobert en la rasa 3 B.
125. Saló de contractacions- nau central. Vista frontal del mur de fonamentació 249 amb la pilastra IV al fons.
126. Saló de contractacions- nau central. Vista frontal del mur de fonamentació 249 amb la pilastra IV al fons.
127. Saló de contractacions- nau central. Vista frontal del mur de fonamentació 249 amb la pilastra IV al fons.

128. Saló de contractacions- nau central. Detall del trencament efectuat en el mur de fonamentació 249.
129. Saló de contractacions- nau central. Detall del trencament mecànic efectuat en el mur de fonamentació 249.
130. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall del trencament mecànic efectuat en els murs de fonamentació descoberts en la rasa nord.
131. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Detall del trencament mecànic efectuat en els murs de fonamentació descoberts en la rasa nord.
132. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Vista zenital del cim de la fonamentació de l'edifici gòtic (u.e. 237).
133. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Vista frontal dels murs descoberts en la rasa oberta al centre del pòrtic. Al fons es veu la rasa 3 C.
134. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Vista frontal dels murs descoberts en la rasa oberta al centre del pòrtic. Al fons es veu la rasa 3 C.
135. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Detall de la secció del tall de la rasa just per sobre del mur de fonamentació gòtic (u.e. 237).
136. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Detall de la secció del tall de la rasa just per sobre del mur de fonamentació del pòrtic (u.e. 250/251).
137. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Detall de la secció del tall de la rasa just per sobre del mur de dipòsit 252.
138. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Detall del mur de dipòsit 252.
139. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Detall del mur de dipòsit 252, a l'esquerra i els murs de fonamentació del pòrtic (u.e. 250/251), a la dreta.
140. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Detall del mur de dipòsit 252, a l'esquerra i els murs de fonamentació del pòrtic (u.e. 250/251), a la dreta.
141. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Detall de la factura i l'alçada dels murs descoberts en la rasa central del pòrtic: 252, 250/251 i 237, en ordre d'aparició.
142. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Vista frontal del mur de dipòsit 252, a l'esquerra i la seva continuació (u.e. 69), a la dreta. Aquest darrer descobert en l'anterior campanya.
143. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Detall del cim de la fonamentació de l'edifici gòtic.
144. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Detall dels murs apareguts en la rasa central del pòrtic.
145. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Detall dels murs apareguts en la rasa central del pòrtic.
146. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Detall de les diferents alçades en què van aparèixer els murs de la rasa central del pòrtic.
147. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Vista frontal dels murs apareguts en la rasa central del pòrtic.
148. Pòrtic de la Plaça Palau- porta central. Vista frontal dels murs apareguts en la rasa central del pòrtic.
149. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Vista des del nord del resultat del trencament mecànic efectuat en els murs de fonamentació 237 i 248/256.
150. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Vista des del nord del resultat del trencament mecànic efectuat en els murs de fonamentació 237 i 248/256.

151. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Vista des del sud del resultat del trencament mecànic efectuat en els murs de fonamentació 237 i 248/256.
152. Pòrtic de la Plaça Palau- porta nord. Vista des del sud del resultat del trencament mecànic efectuat en els murs de fonamentació 237 i 248/256.
153. Saló de contractacions- nau lateral sud. Detall del mur de maons 207.
154. Saló de contractacions- nau lateral sud. Detall del mur de maons 206.
155. Saló de contractacions- nau lateral sud. Vista zenital des del sud dels murs 206 i 207 sobre del paviment de lloses 205.
157. Saló de contractacions –nau lateral sud. Vista general del paviment U.E.05-205 a la zona central i est, vist des de l'oest.
158. Saló de contractacions –nau lateral sud. Vista general del paviment U.E.05-205 vist des de l'oest.
159. Saló de contractacions –nau lateral sud. Vista general del paviment U.E.05-205 a la zona central, vist des de l'oest.
160. Saló de contractacions –nau lateral sud. Vista general del paviment U.E.05-205 a la zona central, vist des de l'oest.
161. Saló de contractacions –nau lateral sud. Vista general del paviment U.E.05-205 a la zona central i est, vist des de l'oest.
162. Saló de contractacions –nau lateral sud. Vista general del paviment U.E.05-205 a la zona nord, vist des de l'oest.
163. Saló de contractacions –nau lateral sud. Vista general del paviment U.E.05-205 a la zona oest, vist des de l'est.
164. Saló de contractacions –nau lateral sud. Extrem est del paviment U.E.05-205, a primer terme s'observen les restes del mur U.E.237.
165. Saló de contractacions –nau lateral sud. Extrem est del paviment U.E.05-205, a primer terme s'observen les restes del mur U.E.237.
166. Saló de contractacions –nau lateral sud. Extrem oest del paviment U.E.05-205.
167. Saló de contractacions –nau lateral sud. Zona oest del paviment U.E.05-205 vist des del nord. S'observen els trencaments al paviment i les restes de morter de calç corresponents a murs de maons.
168. Saló de contractacions –nau lateral sud. Extrem oest del paviment U.E.05-205 vist des del nord. S'observen el mur de maons U.E.265, els trencaments al paviment i les restes de morter de calç corresponents a murs de maons.
169. Saló de contractacions –nau lateral sud. Extrem oest del paviment U.E.05-205 vist des del nord. S'observen els trencaments al paviment i les restes de morter de calç corresponents a murs de maons.
170. Saló de contractacions –nau lateral sud. Zona oest del paviment U.E.05-205 vist des del sud. S'observen la reparació del paviment U.E.286, els trencaments al paviment i les restes de morter de calç corresponents a murs de maons.
171. Saló de contractacions –nau lateral sud. Extrem oest del paviment U.E.05-205 vist des del nord. S'observen els trencaments al paviment i les restes de morter de calç corresponents a murs de maons.
172. Saló de contractacions –nau lateral sud. Zona oest del paviment U.E.05-205 vist des del nord. S'observen la reparació U.E.286 i 286, els trencaments al paviment i les restes de morter de calç corresponents a murs de maons.

173. Saló de contractacions –nau lateral sud. Zona oest del paviment U.E.05-205, arran de la pilastra III, vista des del nord.
174. Saló de contractacions –nau lateral sud. Zona oest del paviment U.E.05-205, a la zona de la pilastra III, vista des del sud. S'observa l'estructura de maons U.E.19.
175. Saló de contractacions –nau lateral sud. Zona oest del paviment U.E.05-205, a la zona de la pilastra III, vista des del sud. S'observa l'estructura de maons U.E.19.
176. Saló de contractacions –nau lateral sud. Zona central i oest de la nau, vista des del nord.
177. Saló de contractacions –nau lateral sud. Zona central i oest de la nau, vista des del nord oest.
178. Saló de contractacions –nau lateral sud. Zona est de la nau, vista des del nord.
179. Saló de contractacions –nau lateral sud. Zona central, vista des del sud.
180. Saló de contractacions –nau lateral sud. Zona est de la nau, vista des del sud. S'observa l'estructura de maons U.E.262, arran de la pilastra IV i a primer terme, la reparació U.E.285.
181. Saló de contractacions –nau lateral sud. Extrem est de la nau, vista des del sud.
182. Saló de contractacions –nau lateral sud. Paviment de la zona d'accés cap a l'est, U.E.263 i les restes del mur de tancament U.E.237.
183. Saló de contractacions –nau lateral sud. Paviment de la zona d'accés cap a l'est, U.E.263 i les restes del mur de tancament U.E.237.
184. Saló de contractacions –nau lateral sud. Paviment de la zona d'accés cap a l'est, U.E.263 i les restes del mur de tancament U.E.237.
185. Saló de contractacions –nau lateral sud. Encaixos U.E.306 i 307 al paviment U.E.05-205.
186. Saló de contractacions –nau lateral sud. Encaix U.E.310 al paviment U.E.05-205.
187. Saló de contractacions –nau lateral sud. Encaix U.E.314, al paviment U.E.05-205.
188. Saló de contractacions –nau lateral sud. Encaixos U.E.315, al paviment U.E.05-205.
189. Saló de contractacions –nau lateral sud. Reparació al paviment feta amb lloses (U.E.289), documentada a la zona sud est.
190. Saló de contractacions –nau lateral sud. Reparació al paviment feta amb lloses (U.E.289), documentada a la zona sud est.
191. Saló de contractacions –nau lateral sud. Detall de la pilastra situada al sud del mur de tancament est de la nau, s'aprecia el nivell que s'havia pujat a les obres del segle XVIII, respecte al nivell inicial.
192. Saló de contractacions –nau lateral sud. Detall de la pilastra IV, un cop retirada una part de l'estructura de maons U.E.262. S'aprecia com aquesta s'assenta al damunt del paviment de lloses U.E.05-205.
193. Saló de contractacions –nau lateral sud. Reparació del paviment arran del mur de tancament est del saló.
194. Saló de contractacions –nau lateral sud. Vista general de la pilastra IV, un cop retirada una part de l'estructura de maons U.E.262. S'aprecia com aquesta s'assenta al damunt del paviment de lloses U.E.05-205.
195. Saló de contractacions –nau lateral sud. Detall de la pilastra IV, un cop retirada una part de l'estructura de maons U.E.262. S'aprecia com aquesta s'assenta al damunt del paviment de lloses U.E.05-205.
196. Saló de contractacions –nau lateral sud. Paviment U.E.283, corresponent a l'obertura del saló cap a l'est.
197. Saló de contractacions –nau lateral sud. Mur de maons U.E.263, que s'assentava al damunt del paviment U.E.05-205, documentat a la zona nord est.

198. Saló de contractacions –nau lateral sud. Mur de maons U.E.263, que s’assentava al damunt del paviment U.E.05-205, documentat a la zona nord est.
199. Saló de contractacions –nau lateral sud. Mur de maons U.E.263, que s’assentava al damunt del paviment U.E.05-205, documentat a la zona nord est.
200. Saló de contractacions –nau lateral sud. Cobertura del paviment U.E.05-205 amb geotèxtil.
201. Saló de contractacions –nau lateral sud. Cobertura del paviment U.E.05-205 amb geotèxtil.
202. Saló de contractacions –nau lateral sud. Cobertura del paviment U.E.05-205 amb geotèxtil.
203. Saló de contractacions –nau lateral sud. Cobertura del paviment U.E.05-205 amb geotèxtil.
204. Saló de contractacions –nau lateral sud. Cobertura del paviment U.E.05-205 amb geotèxtil, per al pas de les conduccions d’aire.
205. Saló de contractacions –nau lateral sud. Pas dels tubs de les conduccions d’aire pel damunt del paviment U.E.05-205, un cop protegit.
206. Saló de contractacions –nau lateral sud. Pas dels tubs de les conduccions d’aire pel damunt del paviment, U.E.05-205, un cop protegit.
207. Saló de contractacions –nau lateral sud. Pas dels tubs de les conduccions d’aire pel damunt del paviment, U.E.05-205, un cop protegit.
208. Saló de contractacions –nau lateral sud. Pas dels tubs de les conduccions d’aire pel damunt del paviment, U.E.05-205, un cop protegit.
209. Saló de contractacions –nau lateral sud. Pas dels tubs de les conduccions d’aire pel damunt del paviment, U.E.05-205, un cop protegit.
210. Saló de contractacions –nau lateral sud. Pas dels tubs de les conduccions d’aire pel damunt del paviment, U.E.05-205, un cop protegit.
211. Saló de contractacions –nau lateral sud. Pas dels tubs de les conduccions d’aire pel damunt del paviment, U.E.05-205, un cop protegit.
212. Saló de contractacions –nau lateral sud. Pas dels tubs de les conduccions d’aire pel damunt del paviment, U.E.05-205, un cop protegit.
213. Saló de contractacions –nau lateral sud. Pas dels tubs de les conduccions d’aire pel damunt del paviment, U.E.05-205, un cop protegit.
214. Saló de contractacions –nau lateral sud. Pas dels tubs de les conduccions d’aire pel damunt del paviment, U.E.05-205, un cop protegit.
215. Saló de contractacions –nau lateral sud. Pas dels tubs de les conduccions d’aire pel damunt del paviment, U.E.05-205, un cop protegit.
216. Saló de contractacions –nau lateral sud. Mur de maons, U.E.300, documentat a l’exterior est del saló (ja al pòrtic) arran del paviment U.E.283.
217. Saló de contractacions –nau lateral sud. Mur U.E.327, documentat a l’espai situat al sud del saló.
218. Saló de contractacions –nau lateral sud. Mur U.E.327, documentat a l’espai situat al sud del saló.
219. Saló de contractacions –nau lateral sud. Mur U.E.327, documentat a l’espai situat al sud del saló.
220. Saló de contractacions –nau lateral sud. Mur U.E.327, documentat a l’espai situat al sud del saló.

221. Saló de contractacions –nau lateral sud. Mur U.E.327, documentat a l'espai situat al sud del saló.
222. Pòrtic de la Plaça palau. Pas de les conduccions d'aire cap al pòrtic.
223. Pòrtic de la Plaça palau. Pas de les conduccions d'aire cap al pòrtic.
224. Pòrtic de la Plaça palau. Pas de les conduccions d'aire cap al pòrtic.
225. Pòrtic de la Plaça palau. Cobertura dels murs documentats al pòrtic, per al pas de les conduccions d'aire.
226. Pòrtic de la Plaça palau. Cobertura de l'espai on s'hi ubicava la maquinària.
227. Pòrtic de la Plaça palau. Murs construïts per a instal·lar-hi la maquinària.
228. Pòrtic de la Plaça palau. Murs construïts per a instal·lar-hi la maquinària.
229. Pòrtic de la Plaça palau. Pòrtic de la Plaça palau.
230. Pòrtic de la Plaça palau. Vista del pòrtic durant les obres.
231. Pòrtic de la Plaça palau. Espai on s'hi ubicaria la maquinària.
232. Pòrtic de la Plaça palau. Vista del pòrtic durant les obres.
233. Pòrtic de la Plaça palau. Espai on s'hi ubicaria la maquinària.
234. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Motllura de pedra.
235. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Motllura de pedra.
236. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Motllura de pedra.
237. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Motllura de pedra.
238. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Motllura de pedra.
239. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Motllura de pedra.
240. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Motllura de pedra.
241. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Rajoles de ceràmica vidrada polícroma.
242. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Rajoles de ceràmica vidrada polícroma.
243. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Rajoles de ceràmica vidrada polícroma i canalització de ceràmica.
244. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Rajoles de ceràmica vidrada polícroma.
245. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Motllura de pedra.
246. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Peça de revestiment de ceràmica vidrada.
247. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Passamans o agafador de ceràmica vidrada blanca i blava.
248. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Passamans o agafador de ceràmica vidrada blanca i blava.
249. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Passamans o agafador de ceràmica vidrada blanca i blava (revers).
250. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Fragments d'estuc de morter de calç pintat.
251. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Fragment de pasta vítre procedent d'un possible forn.
252. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Fragment de pasta vítre procedent d'un possible forn.
253. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Motlures de guix.

254. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Motlures de guix, amb restes de revestiment pintat de color crema.
255. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Motlura de pedra.
256. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Motlura de pedra.
257. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Motlura de pedra.
258. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Motlura de pedra.
259. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Canalització de ceràmica vidrada verda.
260. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Canalització de ceràmica vidrada verda (revers).
261. Material arqueològic recuperat durant la intervenció. Canalització de ceràmica vidrada verda.



32-2000
S-VIII





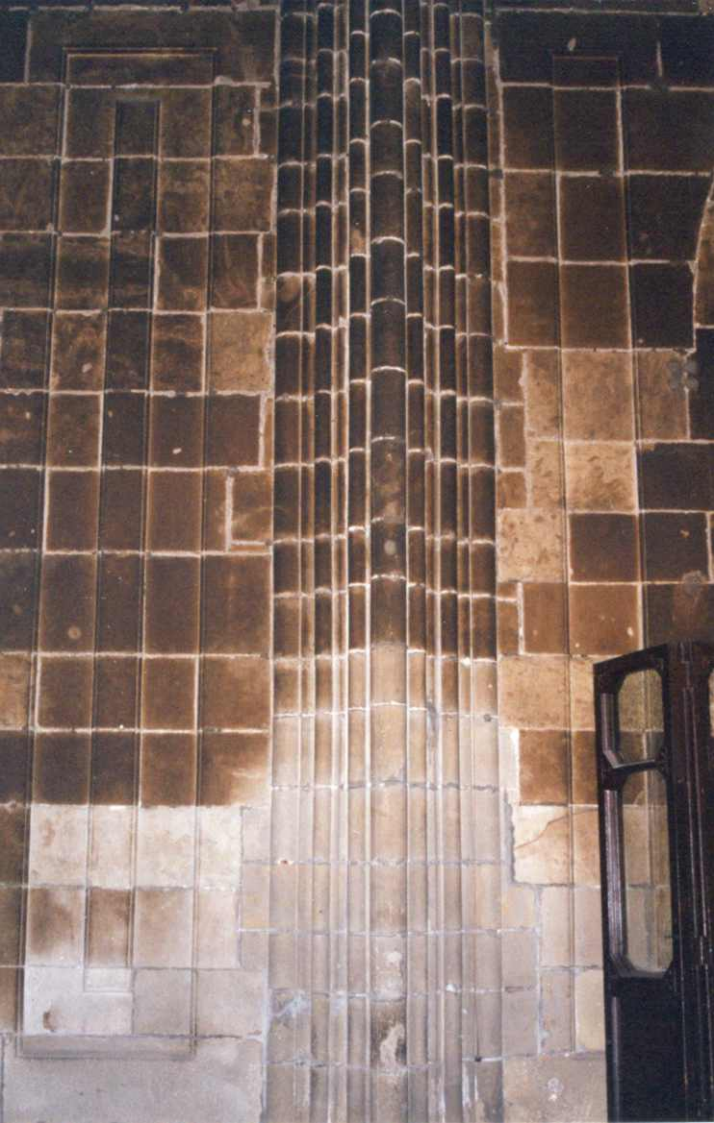












An archaeological excavation site showing a circular pit in the ground. The pit is filled with dark brown soil. A white ruler with red markings is placed diagonally across the pit for scale. To the left of the pit, there are several large, light-colored, rectangular blocks of material, possibly stone or concrete. A black label with white text is placed on the ground to the right of the pit. The overall scene is an outdoor excavation site.

32-2000

UE-23



32-2000

UE-23

An archaeological excavation site showing a concrete structure on the left and a large, irregularly shaped area of brownish soil or sediment in the center. A black marker with white text is placed on the soil. A red wire is visible on the left side of the concrete structure.

32 - 2000

UE-23



An archaeological site showing a stone floor with a grid pattern. The floor is made of large, rectangular stone tiles. The surrounding area is dark and appears to be a trench or excavation. A black label with white text is placed on the floor. The label contains the text: 32-2000, S-1, and UE-05. An arrow points from the label to the floor.

32-2000
S-1
UE-05



32-2000
S-III
UE-10

A photograph of an archaeological excavation site. The central focus is a vertical section of a stone wall, showing several courses of rectangular masonry blocks. The wall is set within a dark, earthen trench. To the right of the wall, a white measuring tape is stretched vertically. A black label with white text is placed on the wall, and a black pen lies horizontally below it for scale. The surrounding soil is dark brown and appears to be part of the excavation site.




32-2000
S-VII
UE-05

The image shows the interior of a stone structure, possibly a tomb or a small chamber. The walls and ceiling are constructed from rough-hewn, irregular stone blocks. The floor is paved with large, dark, diamond-shaped tiles. In the center, there is a raised platform or altar made of lighter-colored, rectangular stone blocks. A black rectangular label with white text is placed on the floor to the left of the platform. The lighting is dim, highlighting the textures of the stone and the geometric patterns of the floor.




32-2000
S-B

An archaeological site showing a stone structure. A central column is composed of several stacked, roughly-hewn stone blocks. To the left of the column, there is a horizontal ledge or platform made of two large, rectangular stone blocks. The base of the structure is built on a foundation of irregular, layered stones. A black rectangular label with white text is positioned to the right of the column. The overall scene is dimly lit, with some shadows and highlights on the stone surfaces.

32 - 2000

S-A

An archaeological site showing a floor or wall surface with a grid of reddish-brown tiles. A black rectangular marker with white text is placed on the surface. A thin black line is drawn on the floor to the left of the marker. The background is a mix of dark brown and reddish-brown tones, suggesting aged earth or stone.

32-2000

S-C





































ABEMA
ABEMA
ABEMA





























































SE INGRESSO AREA
DE TRABALHO







za obra







SA ALE
SNET,

Realitza Pobra

COLTAR











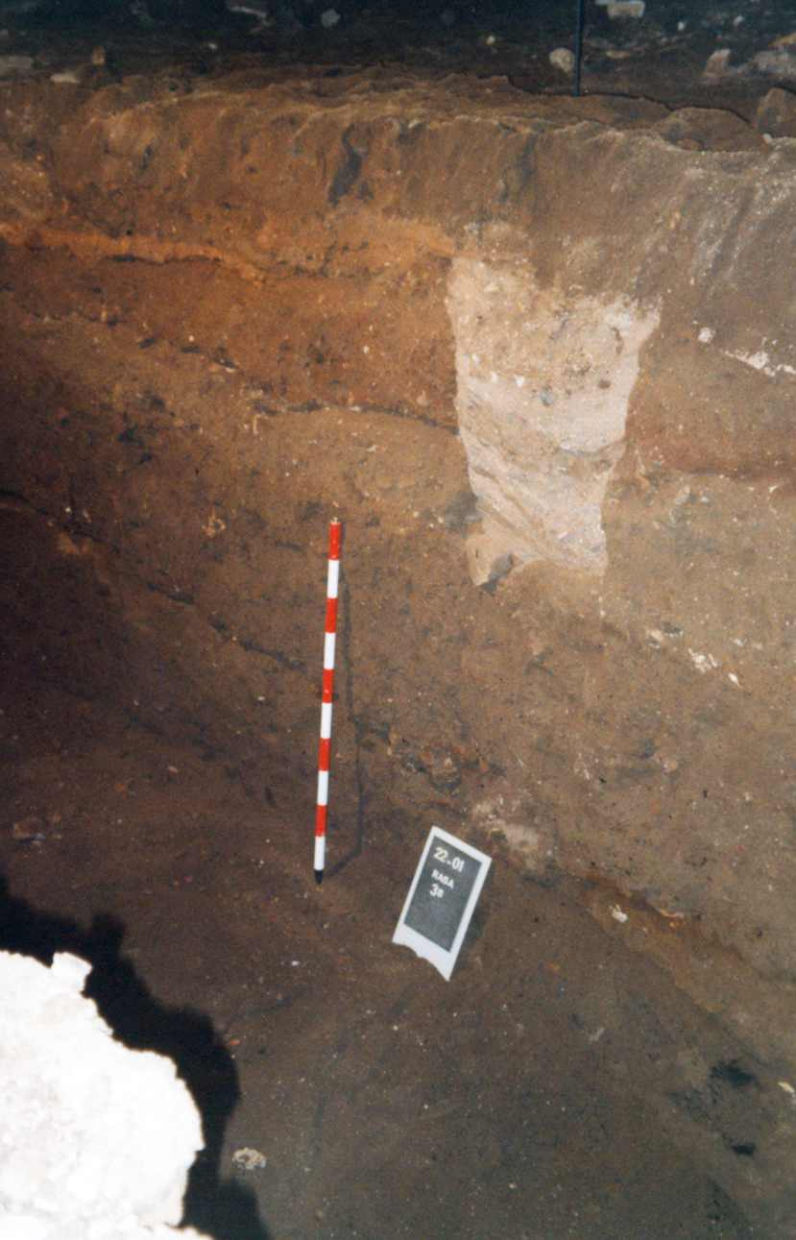




22-01
KABA
3a



22-01
AREA
3A



22-01
RANA
30







20-01
MUSA
30















22-01
uk 237



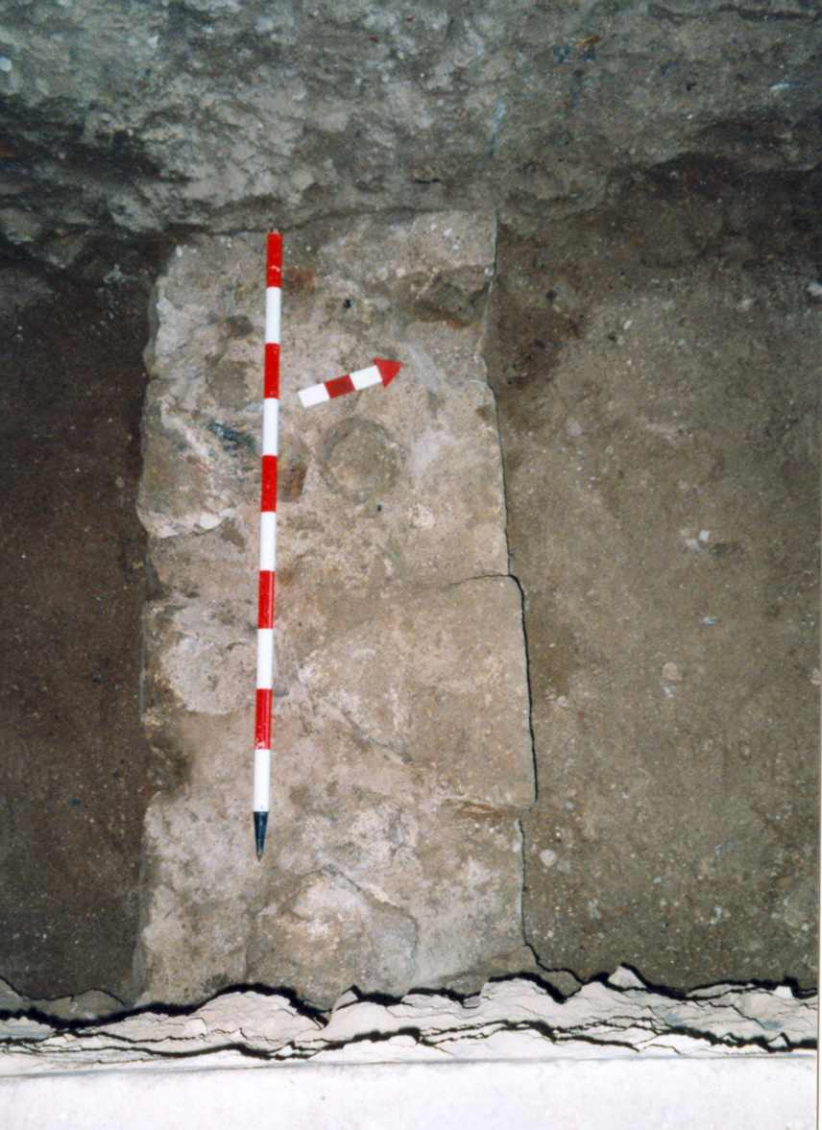


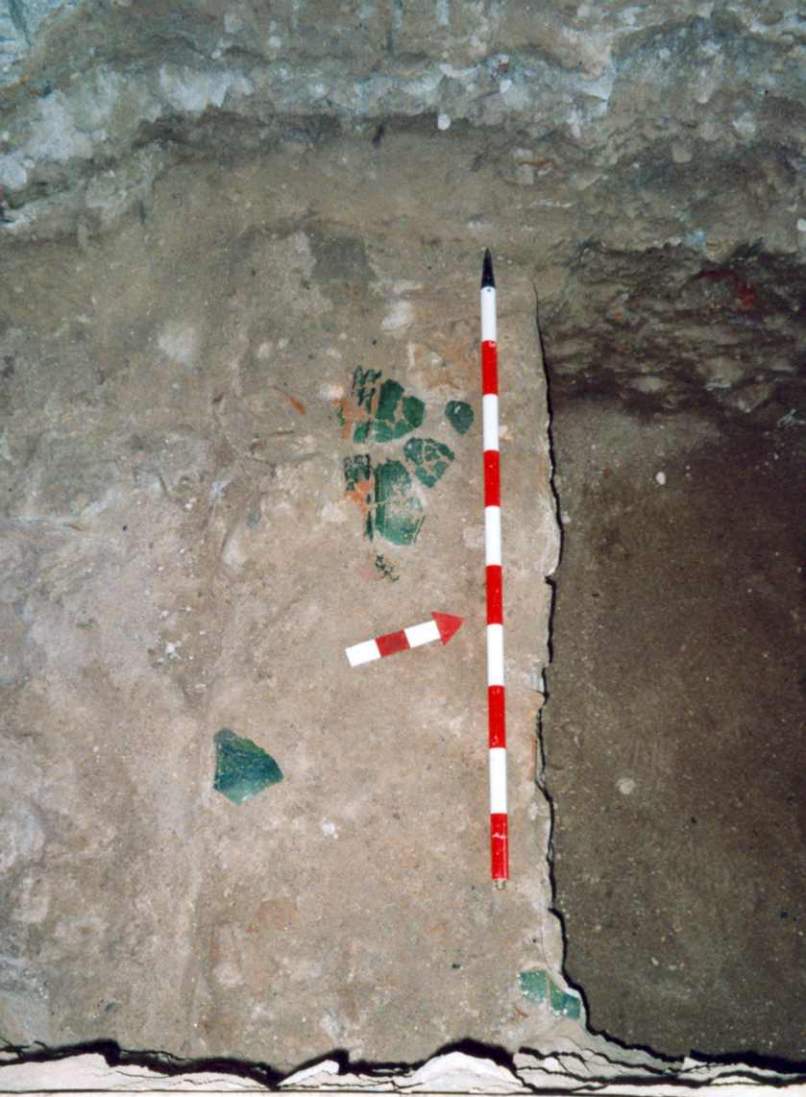




22-01

ur 237









22-01

UE 237





07-08
11-231





22-01
Lot 237







22-01

UE 237



22-01

UE 237







22-01
UE 246







00-01
1m 040







22-01
UR 240

The image shows an archaeological excavation site. A large, light-brown, rectangular rock block is the central focus. A white label with black text is attached to the top of the block. The label reads "22-01" on the top line and "UR 240" on the bottom line. To the left of the block, there is a wooden plank and a red metal tool. In the center, a red metal tool is positioned vertically. To the right, a red and white striped scale is visible. The background consists of dark, earthy soil and some debris. A white hard hat is visible in the upper right corner.



22-01
cc. 249



22.01
10.200



22-01

UE 249

22-01
UE 249

22-01
UE 249





22.01
100-249







22-01
UE 249



































22. 01

Ut 237



22-01
UE 237



2

UE





22-08
14 231



22-01
UR 237









An archaeological site featuring a central stone structure composed of several rectangular blocks. A small, dark square label with white text is placed on top of the structure. A red and white striped scale bar is positioned horizontally in the foreground for size reference. The surrounding ground is composed of various stone and earth layers.

22/01
207



22/01
206

A photograph of an archaeological site. In the center, a light-colored, rectangular stone fragment is placed on a larger, darker stone surface. A small, square, black label with white text is attached to the fragment, displaying the numbers '22/01' and '206'. Below the fragment, a red and white striped scale bar is laid out horizontally for reference. The background consists of a grid of large, dark, rectangular stone tiles.

































































22-01

UE-315



















22-01
UE-263



An archaeological site showing a rectangular stone slab on a paved floor. A black label with white text is placed on the slab. A white scale with black markings is positioned vertically along the left edge of the slab. A blue pen is also on the slab. A concrete curb and a dark object are visible in the background.

22-01

UE-263



22-01
UE-264













































































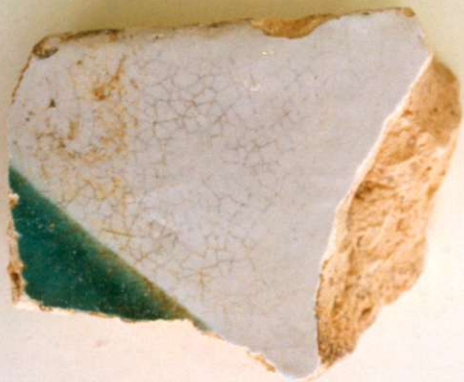


95.00.12













































65-00-10



